

ROSSELLA DE CADILHAC
Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Curriculum dell'attività didattica, scientifica e professionale
allegato alla domanda di affidamento incarico didattico A.A. 2020/2021 per il seguente insegnamento: Teoria del Restauro

Indice

1 DATI IDENTIFICATIVI

2. TITOLI ACCADEMICI

2.1 Qualifiche e titoli

3 ATTIVITA' SCIENTIFICA E DI RICERCA

3.1 Attività di ricerca

3.2 Pubblicazioni

3.3 Convegni, seminari, giornate di studio, conferenze

3.4 Concorsi e premi

4 ATTIVITA' DIDATTICA

4.1 Corsi di formazione specialistica

4.2 Corsi di formazione professionale

4.3 Corsi istituzionali del II ciclo

4.4 Lezioni su invito

4.5 Corsi istituzionali del III ciclo (Laboratori di Laurea)

4.6 Corsi istituzionali post-lauream e scuola di specializzazione

4.7 Dottorato di ricerca

5 COMMISSIONI IN CONCORSI PUBBLICI

6 ACCORDI-QUADRO E CONVENZIONI

6.1 Accordi-Quadro

6.2 Convenzioni

7. ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE, CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO E CONVEGNI

8. ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE, GESTIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

1		DATI IDENTIFICATIVI
	Nome Cognome Luogo di nascita Data di nascita Residenza Tel. e-mail Indirizzo pec Codice fiscale	Rossella de Cadilhac Amandola (FM) ██████████ ██ ██████████ ██ rossella.decadilhac@poliba.it; ██ rossella.decadilhac@archiworldpec.it ██████████
2		TITOLI ACCADEMICI
		<i>QUALIFICHE E TITOLI</i>
	1990	- Laurea in Architettura conseguita il 23.07.1990 presso la Facoltà di Architettura dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti con una tesi in Restauro Architettonico dal titolo: "Massa Fermana (AP): convento di S. Francesco, storia e proposta di restauro", relatore il prof. Mauro Civita; votazione 110 e lode.
	1991	- Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto (2 [^] sessione 1990).
	1991	- Iscrizione all'Albo dell'Ordine Professionale degli Architetti di Ascoli Piceno dal 21/03/1991 al 25/06/2008 con matricola n. 291, trasferita e iscritta all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Fermo dal 26/06/2008 con matricola n. 82.
	1996	- Dottorato di Ricerca in "Conservazione dei Beni Architettonici", VIII ciclo, presso l'Università di Napoli "Federico II", conseguito il 19.07.1996, a conclusione del triennio di frequenza 1993-1996, con una tesi dal titolo "La basilica di S. Venanzio a Camerino. Il ruolo delle preesistenze medievali nella ricostruzione del XIX secolo" (sede amministrativa: Napoli. Sedi consorziate: Palermo, Pescara), ciclo VIII. Tutor: Prof. M. Civita.
	1999	- Ricercatore in Restauro Architettonico nel settore scientifico disciplinare ICAR 19, presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari dal 16.09.1999. (D.R. n. 310 del 17 luglio 1998, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica 4 [^] serie speciale "Concorsi ed Esami" n. 59, del 31.07.1998. Nominata Ricercatore con D.R. 352 del 03.09.1999, effettua la presa di servizio in data 16.09.1999. Confermata nel ruolo di Ricercatore universitario presso il medesimo Politecnico a decorrere dal 16.09.2002).
	2011	Idoneità conseguita nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari, per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 "Restauro" indetta con Decreto Rettoriale n. 266 del 24.06.2008, il cui avviso è stato pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana – 4 [^] serie speciale Concorsi ed Esami", n. 50 del 27.06.2008 (PA.01.08.01). Data di certificazione regolarità atti: 23/02/2011.
	2012	Professore di II[^] fascia nel settore scientifico disciplinare ICAR 19 "Restauro" , presso il dICAR del Politecnico di Bari, corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico, (effettua la presa di servizio in data 26 aprile 2012), regime a tempo pieno.
	2015	Conferma nel ruolo di Professore di II[^] fascia nel settore scientifico disciplinare Icar/19

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	<p>“Restauro” (D.R. 445 del 01/09/2015), regime a tempo pieno.</p>
2015	<p>Coordinatore del Gruppo di Ricerca “Patrimonio architettonico e città storica” attivo nel dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura (DICAR) del Politecnico di Bari.</p>
2016	<p>Organizzatrice (con Castagnolo V., Perfido P., Rossi G.) delle Giornate di Studio su <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i> (Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016).</p>
dal 2013 al 2016	<p>Membro del Collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca Ricerca in consorzio "Architettura: Innovazione e Patrimonio", XXIX-XXX-XXXI-XXXII ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/<i>Dipartimento di Architettura</i>.</p>
dal 2017	<p>Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", XXXIII-XXXIV-XXXV ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura</i></p>
dal 2015	<p>Membro del Collegio dei docenti della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento DICAR, Direttrice prof. Monica Livadiotti</p>
dal 2015	<p>Membro della SIRA (Società Italiana per il Restauro dell’Architettura)</p>
dal 2015	<p>Membro del CSSAR (Centro di Studi per la Storia dell’Architettura)</p>
dal 2015 al 2017 dal 2020	<p>Membro dell’IIC (Istituto Italiano dei Castelli)</p>
2017	<p>Membro del Comitato di Direzione della rivista QuAD (Quaderni di Architettura e Design). Anno di fondazione: 2017. Edizioni Quasar di Severino Tognon s.r.l., via Ajaccio 41-43, 00198 Roma (Italia) http://www.edizioniquasar.it/</p>
2019	<p>Membro del Comitato Scientifico della collana Architettura e Territorio, Mac edizioni Responsabile scientifico prof. Claudio Varagnoli</p>
2020	<p>Membro del Comitato Scientifico nel Convegno regionale “Beni Culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinare per la ricerca. La tutela e la valorizzazione” (che si svolgerà nei giorni 16-17 settembre 2020)</p>
2020	<p>Presidente di Sessione al I Convegno Beni Culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione, Bari 16-17 settembre 2020 (sessione S3)</p>
2021	<p>- Membro del Comitato Scientifico nel Convegno Internazionale “Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei paesi del mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna” (Roma, 10-11 maggio 2021)</p>
3	<p>ATTIVITA’ SCIENTIFICA E DI RICERCA</p>
3.1	<p>ATTIVITÀ DI RICERCA</p>
	<p>Attualmente svolge attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell’Ingegneria Civile e dell’Architettura (ICAR) del Politecnico di Bari. I suoi interessi sono rivolti a più campi di indagine: dallo studio delle tecniche costruttive tradizionali alle problematiche della conservazione della città storica; dagli studi mirati a specifici interventi di conservazione di edifici storici con particolare riguardo ai complessi conventuali e alle opere fortificate, nei loro rapporti con il contesto di appartenenza, ai problemi teorici del restauro, dall’approfondimento di figure ed opere dell’architettura neoclassica alla storia del restauro nell’arco temporale tra Ottocento e Novecento.</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

1998/1999	<p>Progetto di Ricerca Scientifica afferente al Fondo di Ricerca di Ateneo (quota 60%). Titolo della Ricerca: “Relazione fra fabbrica e progetto negli interventi sull'esistente in periodo neoclassico” Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac.</p>
1999/2000	<p>Progetto di Ricerca Scientifica afferente al Fondo CNR 1999. Titolo della Ricerca: “L'innesto dell'architettura neoclassica in Puglia nel contesto della tradizione” Responsabile della ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac.</p>
1999/2001	<p>Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (finanziamento MURST 40% 1999 e COFIN ex 40% 2001) Titolo della ricerca: “I rapporti tra le sponde del mare Adriatico attraverso lo studio dell'architettura nella storia: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico”. Coordinatore della Ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Titolo della Ricerca dell'Unità di Bari: “Dalmazia e terra di Bari: sistemi e metodi per la conservazione del patrimonio architettonico”. Responsabile scientifico dell'Unità di Ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Componente del gruppo di ricerca: arch. Rossella de Cadilhac.</p>
2001/2002	<p>Progetto di Ricerca M6 (Convenzione I.R.I.S., Consiglio Nazionale delle Ricerche e Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari). Titolo del Progetto di ricerca: “Strategie di raccordo tra innovazione e tradizione delle tecniche sostenibili per il restauro ed il recupero degli edifici e della città storica. Strumenti e metodi per il trasferimento alla piccola e media impresa”. Coordinatore della Ricerca: Prof. Arch. Angelo Ambrosi. Titolo della sezione di ricerca: “Definizione delle tipologie di restauro superficiale da rappresentare con tecniche di <i>virtual project</i>”. Coordinatore della Sezione di ricerca: Prof. Arch. Mauro Civita. Coordinatori delle operazioni: Prof. Arch. Carlo Blasi, Arch. Ignazio Carabellese, Arch. Rossella de Cadilhac.</p>
2006/2007	<p>Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (Prin Programmi di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale) cofinanziato dal MIUR. Titolo della ricerca: “Tecniche costruttive storiche. Protocolli e strumenti innovativi per la diffusione e l'applicabilità al processo di conservazione”. Coordinatore della Ricerca: Prof. Stefano della Torre. Unità Operativa IV – Università degli Studi di Pescara G. D'Annunzio. Responsabile: Prof. Claudio Varagnoli. Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia Romagna, Abruzzo, Molise e Puglia. Componente dell'unità di ricerca: Rossella de Cadilhac.</p>
2016-2019	<p>Progetto di Ricerca PRIN 2015: “Mitigating the impacts of natural hazards on cultural heritage sites, structures and artefacts (MICHe)” – Responsabile Prof. Mario De Stefano (UNIFI). Coordinamento Unità POLIBA: Dora Foti (anno 2016-2019) Componente dell'unità di ricerca: Rossella de Cadilhac.</p>
3.2	PUBBLICAZIONI

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		Monografie
01	2004	- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di San Francesco a Fermo</i> , Azienda Grafica Bieffe, Recanati 2004, pp. 1-80
02	2008	- DE CADILHAC R., <i>Teorie e storia del restauro. Appunti delle lezioni per gli allievi di architettura</i> , Archinauti, PolibaPress / Arti Grafiche Favia, Bari 2008, pp. 1-131, ISBN: 88-95006-07-0.
03	2015	- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di san Francesco a Fermo. Storia, Arte, Architettura e Restauri</i> , Gangemi editore, Roma 2015, ISBN: 978-88-492-3069-7.
		Contributi (saggi) in volume
01	1994	- DE CADILHAC R., <i>Massa Fermana (AP): convento di S. Francesco. Storia e proposta di restauro</i> , in “Tesi di laurea elaborate nel dipartimento di Scienze, Storia dell’architettura e Restauro”, seconda rassegna, , Bonsignori editore, Roma 1994, pp. 99-103, ISBN: 88-7597-251-6.
02	1995	- DE CADILHAC R., <i>Il convento di S. Francesco a Massa Fermana</i> , in “OPUS”, Quaderno di Storia, Architettura e Restauro, vol. 4, Bonsignori s.r.l., Roma 1995, pp. 237-250, ISBN: 88-7597-282-6.
03	1995	- DE CADILHAC R., <i>Trasformazioni, ampliamenti e restauri dal XVII al XX secolo</i> , in Ciarrocchi A., Michela Trippetta M., de Cadilhac R., Petrucci E., <i>Appunti di Ricerca sul monastero di Santa Chiara in San Severino Marche</i> , in “OPUS” N° 4, Quaderno di Storia, Architettura e Restauro, vol. 4, Bonsignori s.r.l., Roma 1995, pp. 222-230, ISBN: 88-7597-282-6.
04	2000	- DE CADILHAC R., <i>La basilica di S. Venanzio a Camerino. La ricostruzione, il ripristino, i restauri in due secoli di interventi (1799-1968)</i> , in Civita M. e Varagnoli C. (a cura di), <i>Identità e stile</i> , pp. 13-54, Gangemi editore, Roma 2000, ISBN: 88-492-0114-1.
05	2001	- DE CADILHAC R. (con CIVITA M, GABETTI R, CARABELLESE I.), <i>Progetto e direzione lavori</i> , in Zevi L. (a cura di), <i>Il manuale del restauro architettonico</i> , pp. 1-25, Mancosu Editore, Roma 2001, ISBN: 88-87017-00-X.
06	2002	- DE CADILHAC R., <i>L'ex monastero di S. Chiara nel Palazzo di Diocleziano a Spalato. Come salvaguardare l'identità di un luogo</i> , in Carabellese I., Dell’Erba G. (a cura di), <i>La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo</i> , Quaderni Icar/2 - Politecnico di Bari, Adda, Bari 2002, pp. 171-178, ISBN: 88-8082-462-7.
07	2003	- DE CADILHAC R., <i>La chiesa di Sant’Apollinare</i> , in Carabellese I.e Dicarlo F. (a cura di), <i>Conoscere per conservare l’architettura di Rutigliano</i> , Capone editore, Rutigliano (BA) 2003, pp. 141-150, ISBN: 88-8349-097-5.
08	2008	- DE CADILHAC R., <i>Piernicoli Benedetto</i> , in Debenedetti E. (a cura di), <i>Architetti e ingegneri a confronto, Studi sul Settecento Romano</i> , Bonsignori, Roma 2008, pp. 331-336, ISBN: 978-88-7597-399-5.
09	2008	- DE CADILHAC R., <i>Introduzione</i> , in de Cadilhac R (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra: chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI</i> , Gangemi editore Roma 2008, pp. 11- 14, ISBN: 978-88492-1507-6.
10	2008	- DE CADILHAC R., <i>Apparecchi in bozze a filari</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 91-96, ISBN: 978-88492-1507-6.
11	2008	- DE CADILHAC R. (con GUARNIERI A.), <i>Aspetti costruttivi</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 140-141, ISBN: 978-88492-1507-6.
12	2008	- DE CADILHAC R., <i>Le chiese con cupole in asse da Trani a Fasano</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L’arte della</i>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		<i>costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 17-89, ISBN: 978-88492-1507-6.
13	2008	- DE CADILHAC R., <i>Pseudocupole</i> . in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 142-153, ISBN: 978-88492-1507-6.
14	2008	- DE CADILHAC R. (con ROSSI. G., GUARNIERI A.), <i>Strutture voltate</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 131-203, ISBN: 978-88492-1507-6.
15	2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.) <i>Tipi murari</i> , in de Cadilhac R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XV</i> , Gangemi editore, Roma 2008, pp. 91-93, ISBN: 978-88492-1507-6.
16	2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>I caratteri dell'edilizia storica</i> , in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 85-96, ISBN: 978-88-6225-020-7.
17	2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>Il lessico costruttivo e architettonico</i> , in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 113-182, ISBN: 978-88-6225-020-7.
18	2008	- DE CADILHAC R., (con MUNCIPINTO V., VINO P.C.), <i>Linee guida per la riqualificazione del borgo</i> . in Mezzina M., Aristodemo M., Jurina L., Uva G. (a cura di), <i>Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello</i> , Biblios, Bari 2008, pp. 519-538, ISBN: 978-88-6225-020-7.
19	2014	- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)</i> , in M. D'Anselmo (a cura di), <i>Messico Italia Restauro. Le Università di Città del Messico (UNAM) e Chieti-Pescara (U'dA) in venti anni di collaborazione</i> , Gangemi Editrice, Roma 2014, pp. 21-22; 41-45, ISBN: 978-88-4922-853-3.
20	2014	- DE CADILHAC R., <i>Palinsesti architettonici. Il cantiere di restauro come luogo di comprensione della fabbrica e banco di prova per il progetto</i> , in R. de Cadilhac (con L. Serafini), <i>Conservare per sopravvivere: l'eredità di Mauro Civita (1933-2003)</i> , in M. D'Anselmo (a cura di), <i>Messico Italia Restauro. Venti anni di convenzione tra le università UNAM e Ud'A</i> , Gangemi Editrice, Roma 2014, pp. 22-31, ISBN: 978-88-4922-853-3.
21	2017	- DE CADILHAC R., <i>Il restauro del castello di Ginosa fra memoria e nuova identità</i> , in Parisi N. (a cura di), <i>Il Parco delle eccellenze artigiane in Puglia. Un progetto per Ginosa</i> , Adda Editore, Bari 2017, pp. 96-97, ISBN: 978-88-6717-318-1.
22	2020	- DE CADILHAC R., <i>La costruzione di un dialogo fra saperi disciplinari sulla conservazione e il restauro</i> , in G. Fallacara, A. Restucci (a cura di), <i>Claudio D'Amato Guerrieri e la "scuola barese" di architettura. A trent'anni dall'istituzione del Politecnico di Bari e della Facoltà di Architettura</i> . Gangemi Editore International, Roma, 2020 (prima edizione dicembre), pp. 169-176, ISBN: 978-88492-3984-3.
		Contributi in atti di convegno
01	1992	- DE CADILHAC R., <i>Il mattone frantumato: il cocciopesto nelle superfici architettoniche orizzontali e verticali in area abruzzese e marchigiana</i> , in Biscontin G., Mietto D. (a cura di), <i>Le superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazioni e trattamenti</i> (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1992), Libreria Progetto editore, Padova 1992, pp. 169-181.
02	1995	- DE CADILHAC R., <i>Franciscan architecture in the Marche: aspects and questions of brick decoration</i> , in P. Vincenzini P. (a cura di), <i>Ceramics in Architecture</i> , Proceedings of the international Symposium on Ceramics in Architecture of the 8th CIMTEC-World Ceramics Congress and Forum on New Materials (Firenze, 28 giugno-1 luglio, 1994), Techna, Firenze 1995, pp. 365-372, ISBN: 88-86538-00-

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		6.
03	1997	- DE CADILHAC R., <i>The Basilica of S. Venanzio in Camerino, Macerata. Restoration work and Wall Surface Conservation Problems</i> , Proceedings IVth International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean (Rhodes, 06 - 11 maggio 1997) Athens-Ed. Technical Chamber of Greece, volume 2, Athens 1997, pp. 601-611, ISBN: 9607018613.
04	2006	- DE CADILHAC R., <i>Evaluation and understanding of construction phases in architectures with stratification problems: preservation and exposure choices</i> , in <i>Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi</i> , Proceedings of International Seminar (Lisbona, 4-5 maggio, 2006), Delgado Rodrigues J. & Mimoso J.M. Editors, Lisboa 2006, pp. 283-292, ISBN: 978-972-49-2073-3.
05	2009	- DE CADILHAC R., <i>Inseguimenti degli ordini mendicanti nelle Marche: origine e sviluppo dell'architettura francescana</i> , in <i>Gli ordini mendicanti (secc. XIII-XVI)</i> , atti del XLIII convegno di Studi Maceratesi (Abbadia di Fiastra -Tolentino, 24-25 Novembre 2007), vol. 43, Tipografia S. Giuseppe s.r.l. Pollenza (MC), Macerata 2009, pp. 27-56.
06	2010	- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>La continuità di una scuola: da Roberto Pane a Mauro Civita</i> , in AA.VV., "Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio", atti del convegno nazionale di studi (Napoli, 27-28 ottobre 2008), Marsilio, Napoli 2010, pp. 261-271, ISBN: 978-88-317-0633.
07	2011	- DE CADILHAC R., <i>L'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (AP): il rapporto tra fonti e fabbrica finalizzato alla conservazione</i> , in "Le pietre e l'eterno" Architetture religiose: costruzioni e restauro (Roma 18-21 marzo 2002), a cura di Daniela Concas, Marco Spesso, A.SS.I.R.C.CO., Sapienza Università di Roma, Roma 2011, pp. 69-73; ISBN: 978-88-97236-03-0.
08	2013	- DE CADILHAC R., <i>Questioni di restauro e consolidamento nel dibattito contemporaneo</i> , in A. Aveta, M. Di Stefano (a cura di), <i>Roberto Di Stefano. Filosofia della conservazione e prassi del restauro</i> , Atti del Convegno internazionale (Napoli, 29-30 novembre 2012), Arte Tipografica Editrice, Napoli 2013, pp. 315-320, ISBN: 978-88-6419-105-8
09	2014	- DE CADILHAC R., <i>The Norman tower in the abandoned village of Craco (MT). Meaning and reasons of the restoration</i> , in "Key Engineering Materials", volume 628, <i>Structural Monitoring of Artistic and historical Building Testimonies</i> , edited by: Dora Foti, International conference S.M.ART. BUILT. (Bari, Castello svevo, 27-28-29 march 2014), online since august 2014 (doi: 10.4028/www.scientific.net/KEM.628.21), pp. 34-39, ISSN:1662-9795.
10	2014	- DE CADILHAC R. (con CASTAGNOLO V., CONSOLI G. P., PERFIDO P., ROSSI G.), <i>Castelli in Puglia: dalle cortine medievali alle residenze nobiliari. Rilievi, storia e restauri</i> , in <i>Groups research on kets and scs (I gruppi di ricerca sfide tecnologiche e sociali)</i> , 1st workshop on the state of the Art and Challenges of Research Efforts at Poliba (Politecnico di Bari, december 3rd – 5th, 2014), Gangemi Editore spa, Roma 2014, pp. 71-75, ISBN: 978-88-492-2965-3.
11	2014	- DE CADILHAC R., <i>Il borgo abbandonato di Craco (MT). Problemi di conservazione e prospettive di valorizzazione</i> , in <i>Research contribution (Contributi di ricerca)</i> , 1st workshop on the state of the Art and Challenges of Research Efforts at Poliba (december 3rd – 5th, 2014, Politecnico di Bari), Gangemi Editore spa, Roma 2014, pp. 521-525, ISBN: 978-88-492-2966-0.
12	2016	- DE CADILHAC R., <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization</i> , ISUF 2015 XXII international Conference, "City as organism. New visions for urban life" (Faculty of Architecture, Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015), in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), <i>City as organism, New vision for urban life</i> , vol. 1, U+D edition, Roma 2016, < https://issuu.com/urbanform/docs/volume_1_part_1_isuf_rome_2015 >, pp. 57-66, ISBN: 97888941188-1-0.
13	2017	- DE CADILHAC R., <i>Architetture fortificate in Terra d'Otranto. Il ruolo del restauro fra istanze conservative e fruizione consapevole</i> , in Castagnolo V., de Cadilhac R., Perfido P., Rossi G. (a cura di), <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i> , Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016),

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		Aesei Editore, Martina Franca (Ta) 2017, pp. 89-98, ISBN: 978-88-909574-8-2.
14	2017	- DE CADILHAC R. (con CASTAGNOLO V., PERFIDO P., ROSSI G.), <i>Il rilievo, il Restauro e la Storia per la conoscenza e la tutela dell'Architettura Fortificata</i> , in Castagnolo V., de Cadilhac R., Perfido P., Rossi G. (a cura di), <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i> , Atti delle Giornate di Studio (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016), Aesei Editore, Martina Franca (Ta) 2017, pp. 17-20, ISBN: 978-88-909574-8-2.
15	2017	- DE CADILHAC R., <i>La rigenerazione dei centri storici: dal restauro di edifici isolati al recupero e valorizzazione degli spazi urbani</i> , in "Architettura e Città", atti del XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Architettura Sociale. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare</i> (Camerino, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016), Di Baio Editore, n. 12, 2017, pp. 123-125, ISBN: 9788874999033.
16	2017	DE CADILHAC R., <i>Rimozione, aggiunte e reintegrazioni nel restauro di edifici storici. Due casi di studio in Terra d'Otranto</i> , in Claudia Conforti, Vittorio Gusella (a cura di), <i>AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing</i> , Atti del convegno (Perugia, 13-16 maggio 2015), Ermes edizioni, Roma 2016, vol. I, pp. 692-703, ISBN: 978-88-6975-138-7.
17	2018	- DE CADILHAC R. (con SERAFINI L.), <i>From ruin to resource. What future is there for abandoned towns and villages?</i> , in M. Livadiotti et alii, "Theatroideis, L'immagine della città, la città delle immagini", 4 voll., Atti del Convegno internazionale "Theatroideis" (Bari, Politecnico di Bari 15-17 giugno, Auditorium La Vallisa, 18-19 giugno 2016), Quasar, Roma 2018, vol. IV, <i>L'immagine della città dal '900 ad oggi</i> , pp. 367-384, ISBN: 978-88-7140-907-8.
18	2018	- DE CADILHAC R., <i>La rilettura di un palinsesto architettonico nella ricostruzione post-sismica del 1997. Il caso dell'Abbadia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola</i> , in "Architettura e Città", atti del XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Ricostruzione e innovazione</i> (Camerino, Auditorium Benedetto XIII, 30 luglio - 3 agosto 2017), Di Baio Editore, n. 13, 2018, pp. 118-120, ISBN: 9788874999071.
19	2018	- DE CADILHAC R. (con ROSSI G.), <i>Note per una lettura critica delle stratificazioni storiche nel castello di Gallipoli (LE)</i> , in A. Marotta, R. Spallone (a cura di), <i>Defensive architecture of the mediterranean</i> , proceedings of the International Conference on Modern Age Fortification of the Mediterranean Coast – Fortmed 2018 (Politecnico di Torino, 18- 20 ottobre 2018), vol. 8, pp. 549-556, ISBN: 9788885745100.
20	2018	- DE CADILHAC R. (con CATELLA M. A.), <i>Cupole maiolicate in Puglia. Criteri e metodi nel percorso della conoscenza finalizzata alla conservazione</i> , in Porcari D. (a cura di), Atti del XIX Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (Matera, 18-20 giugno 2018), pp. 67-80, ISBN: 978-88-6026-245-5.
21	2020	- DE CADILHAC R., <i>San Giovanni al Sepolcro a Brindisi. Un caso paradigmatico di derivazione</i> , in D. Esposito, V. Montanari (a cura di), <i>Realtà dell'Architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche</i> , vol. 1, Atti della giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara (Roma, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 10 settembre 2015), in "Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura", L'Erma di Bretschneider, vol. numero speciale 2019, Roma 2020, pp. 435-440, ISBN: 978-88-913-1242-6; ISSN: 04585-4152.
22	2020	- DE CADILHAC R., <i>Il restauro del castello di Ginosa (TA). Studi analitici e percorsi interpretativi finalizzati al progetto</i> , in "Restauro, Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione, Atti del II convegno SIRA Società Italiana per il Restauro dell'Architettura" (Bologna, 21-22 settembre 2018), Sezione 1.2, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 148-156, eISBN 978-88-5491-016-4.
23	2020	DE CADILHAC R., <i>Quale futuro per il patrimonio fortificato: problemi di conservazione e valorizzazione (What future for fortified heritage: problems of conservation and enhancement)</i> , Fortmed 2020, "Fortifications of the mediterranean coast", International conference (Granada 26-28 marzo 2020), Navarro Palazón, García-Pulido (eds.), 2020, pp. 859-865, DOI:

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11475
24	2020	- DE CADILHAC R. (con Catella M.A.), <i>Il borgo medievale di Craco: la "reinvenzione dei luoghi" tra nuove forme di antropizzazione e musealizzazione</i> , in Atti del convegno "Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento", International conference (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), ArcHistoR EXTRA 7 [2019], Supplemento al numero 13/2020 di "ArcHiStoR", Reggio Calabria: Università Mediterranea di Reggio Calabria, Laboratorio Cross. Storia dell'architettura e restauro, 2020, pp. 1241-1267; ISSN: 2384-8898.
25	2020	- DE CADILHAC R., <i>Indirizzi metodologici e proiezioni operative per la conservazione dei centri storici minori</i> , in "Architettura e Città", atti del XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Architettura contemporanea e contesto storico</i> (Camerino, Auditorium Benedetto XIII, 31 luglio - 4 agosto 2019), Di Baio Editore.
26	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con MENGHINI A.B., RIGNANESE L.), <i>Small historical towns between conservation and revitalization. The case of Locorotondo, VII Conferenza de I borghi del Mediterraneo, Costruire in bellezza</i> , (Cisternino, 17-20 ottobre 2019).
27	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R., <i>Da giardini murati a giardini della memoria. Origini ed evoluzione degli orti dei complessi conventuali</i> , Convegno-Workshop "All'ombra de' cipressi. Passato e futuro del cimitero storico dei cappuccini a Tricase" (Tricase, 23-30 ottobre 2019).
28	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>Prayer for preacing the Gospel: the Capucin architecture of Puglia between settlement dynamics and community life practices</i> , in "Architectures of the soul", 3rd International Seminar (Lisbon NOVA - FCSH, Colégio Almada Negreiros, 25-26 settembre 2020), DINÂMIA'CET-IUL, IEM, CHER and CHAIA
29	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>Taras, Tarentum, "Taranto Vecchia": problemi di conservazione e reintegrazione di una città in attesa</i> , in La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti storici, CIRICE 2020, IX Convegno internazionale (Napoli, 22-24 ottobre 2020).
30	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R., <i>Architetture degli ordini mendicanti in Puglia. Un contributo alla conoscenza nell'orizzonte della tutela</i> , I convegno Beni Culturali in Puglia "Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione" (Bari, 16-17 settembre 2020), a cura di Giovanna Fioretti.
31	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>Artifici plastici e decorativi nella simulazione di paramenti murari. alcuni casi di studio in terra di Bari</i> , in "Studi superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sulle finiture medievali e moderne", a cura di Daniela Esposito (incontro online, 13-14 luglio 2020).
32	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>L'analisi stratigrafica nella conoscenza della cultura costruttiva per la tutela del patrimonio architettonico. Esperienze condotte in Puglia e Basilicata</i> , in "Tiziano Mannoni: attualità e sviluppi di metodi e idee" – convegno internazionale (Genova, 14-16 ottobre 2021), All'insegna del Giglio
33	in corso di pubblicazione	DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>Architetture degli Ordini mendicanti in Puglia e Basilicata. Il restauro fra conservazione e promozione della conoscenza</i> , in Atti del Convegno Internazionale "Rappresentazione, Architettura e Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna" a cura di Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci (incontro online, 10-11 maggio 2021).
		Curatela
01	2008	- DE CADILHAC R. (a cura di), <i>L'arte della costruzione in pietra. Chiese di Puglia con cupole in asse dal secolo XI al XVI</i> , Gangemi, Roma 2008, ISBN: 978-88492-1507-6.

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

02	2017	DE CADILHAC R. con CASTAGNOLO V., PERFIDO P., ROSSI G., (a cura di), (a cura di), <i>Architettura fortificata. Rilievo e Restauro</i> , Atti delle Giornate di Studio (Bari, Politecnico – dICAR, 7-9 aprile 2017), Aesei editrice, Martina Franca 2017, ISBN: 978-88-909574-6-2.
		Abstract
01	2014	- DE CADILHAC R., <i>Castelli di Puglia. Problemi di conservazione e valorizzazione</i> , in Vittorio Foramitti - Enrico Lusso (a cura di), "Fortificazioni, Memoria, Paesaggio", Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, 27-28-29 novembre 2014), Forum 2014-Editrice Universitaria Udinese srl, p. 112, ISBN: 978-88-8420-881-1.
02	2016	- DE CADILHAC R., <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization</i> , ISUF 2015 XXII international Conference: City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture (Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015), in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), <i>City as organism, New vision for urban life</i> , book of abstract, < http://www.urbanform.it/city-as-organism-isuf-rome-2015/ >, p. 47.
03	2018	- DE CADILHAC R. (con CATELLA M. A.), <i>Cupole maiolicate in Puglia. Criteri e metodi nel percorso della conoscenza finalizzata alla conservazione</i> , in Porcari D. (a cura di), Atti del XIX Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (Matera, 18-20 giugno 2018), pp. 68-69, ISBN: 978-88-6026-245-5.
04	2020	- DE CADILHAC R. (con CATELLA M.A.), <i>Il borgo medievale di Craco: la "reinvenzione dei luoghi" tra nuove forme di antropizzazione e musealizzazione</i> , abstract, in Atti del convegno "Un paese ci vuole. Studi e prospettive sui centri abbandonati e in via di spopolamento", International conference (Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018), Reggio Calabria: Università Mediterranea di Reggio Calabria, Laboratorio Cross. Storia dell'architettura e restauro, 2020, pp. 136-137, ISBN: 978-88-85479-01-2
		Breve introduzione
01	2007	DE CADILHAC R. (con VARAGNOLI C.), <i>Introduzione</i> , in Guarnieri A., <i>Pietre di Puglia. Il restauro del patrimonio architettonico in Terra di Bari tra Ottocento e Novecento</i> , Gangemi editore, Roma p. 11, ISBN: 978-88-492-1336-2.
		Altra tipologia di pubblicazione
01	2005	- DE CADILHAC R., <i>Le chiese a cupola in asse in Puglia da Trani a Modugno</i> , Archinauti, Quaderni della didattica, vol. 3/1, Politecnico di Bari 2005, pp. 1-40, ISBN: 978-88-95006-11-6.
02	2005	- DE CADILHAC R., <i>Le chiese a cupola in asse in Puglia da Bitonto a Fasano</i> , vol. 3/2, Archinauti, Quaderni della didattica, vol. 3/2, Politecnico di Bari 2005, pp. 1-40, ISBN: 978-88-95006-12-3.
03	2012	- DE CADILHAC R., <i>Prefazione</i> alla Tesi di Laurea in Restauro sul complesso conventuale dei frati minori osservanti di Tursi (MT), in Caffio Francesca, Colangiuli Andrea, Cuoccio M. Valentina, Simone Alberto M., Vendola Antonio, Zullino Angelo, <i>Il restauro del complesso conventuale di San Francesco in Tursi (MT)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2012, pp. IX-XIII.
04	2013	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Massafra (TA), in Cardone Francesco, De Gennaro Tiziana, De Leo Davide, De Marinis Gallo Giuseppe, De Palma Maria Anna, Manginelli Silvia, <i>Il restauro del castello di Massafra (TA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2013, pp. XIII-XVI.
05	2014	- DE CADILHAC R., <i>Introduzione</i> alla prima Tesi di Laurea in Restauro sul borgo medievale di Craco (MT), in Bisceglia Claudia, Calitro Claudia, Colonna Pietro, D'Ercole Agata, Pepe Mariantonietta,

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		Santarcangelo Annamaria, <i>Craco. Progetto di restauro del borgo medievale</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2014, pp. 9-13.
06	2014	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Tutino a Tricase (LE), in Alberga Federica, Capurso Pierluca, Ciavarella Matteo, Grato Annalisa, Losito Antonio F., Lucia A. Muscogiuri, Ponzetta Alessandra, <i>Tricase. Il castello di Tutino</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2014, pp. XIII-XV.
07	2015	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della seconda Tesi di Laurea in Restauro sul borgo medievale di Craco (MT), in Belmondo Simona, Catella Maria Antonietta, Intini Michele, Madio Marita, Orofino Giovanna Serena, Vitucci Pasqualia, <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2015, pp. XV-XVII.
08	2016	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul Palazzo baronale di Caprarica di Lecce (LE), in Balice Nicola, Chiarappa Francesca, Cosanti Stefano, D'Aprile Pierpaolo, Manca Clarissa, Marcone Rosalba, <i>Architettura fortificata nel Salento. Il caso del castello di Caprarica di Lecce (LE)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. XIII-XVII.
09	2016	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul Castello normanno di Ginosa (LE), in Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino, <i>Architetture fortificate in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. XVII-XXI.
10	2016	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul centro antico di Locorotondo (BA), in Anelli Caterina, Bevilacqua Giorgio Maria, Cascione Annalisa, Cellie Serena, De Liddo Antonio, Quaranta Roberta, <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA)</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2016, pp. IX-XI.
11	2017	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Gallipoli (LE), in Bello Valentina, Calabrese Mariangela, Cavallo Simona, Cotugno Daniela, Ferrante Simona, Romanazzi Camilla, <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2017, pp. XVII-XIX.
12	2018	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Otranto (LE), in Viviana Baldassarre, Alessia Borrelli, Domenico Carbonara, Carla Galanto, Alessia Giaquinto, Erica Mastadrea, <i>Sistemi fortificati in terra d'Otranto. studi analitici e percorsi interpretativi: il castello di Otranto</i> , Edizioni Arti Grafiche Favia, Modugno 2018, pp. XV-XIX.
13	2019	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Monte San'Angelo (FG), in Giovanni Bruni, Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Luciana Colasacco, Fabio Colapietro, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro, <i>Nuovi orizzonti di conservazione e valorizzazione del patrimonio fortificato. Il caso del castello di Monte Sant'Angelo in Capitanata</i> , Copynet, Bari 2019, pp. XIX-XXIII.
14	2020	- DE CADILHAC R., <i>Presentazione</i> della Tesi di Laurea in Restauro sul castello di Taranto (TA), in Maurizio Dalena, Laura Diciolla, Irene Di Puppo, Maria Cristina Fioriello, Dario Donato Motta, Giuseppe Stefano Paradiso, <i>L'incastellamento in terra d'Otranto. Il caso studio del castello aragonese di Taranto</i> , Copynet, Bari 2020, pp. XIII-XVII.
3.3		CONVEGNI, SEMINARI, GIORNATE DI STUDIO, CONFERENZE
	1992	- Convegno "Le superfici dell'Architettura: il cotto. Caratterizzazioni e trattamenti" (Bressanone, 30 giugno-3 luglio 1992), a cura di Biscontin G., Mietto D. Titolo del contributo: <i>Il mattone frantumato: il cocciopesto nelle superfici architettoniche orizzontali e verticali in area abruzzese e marchigiana.</i>
	1995	- International Symposium on Ceramics in Architecture of the 8th CIMTEC-World Ceramics Congress and Forum on New Materials (Firenze, 28 giugno-1 luglio, 1994) Titolo del contributo: <i>Franciscan architecture in the Marche: aspects and questions of brick decoration.</i>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

1997	- IVth International Symposium on the Conservation of Monuments in the Mediterranean (Rhodes, 06 - 11 maggio 1997) Titolo del contributo: <i>The Basilica of S. Venanzio in Camerino, Macerata. Restoration work and Wall Surface Conservation Problems.</i>
2000	- Convegno internazionale di studi “La tutela del patrimonio architettonico nel bacino del Mediterraneo” (Politecnico di Bari, 26-27 maggio 2000). Titolo del contributo: <i>L'ex monastero di S. Chiara nel Palazzo di Diocleziano a Spalato. Come salvaguardare l'identità di un luogo.</i>
2002	- 6° congresso ASS.I.R.C.CO “Le pietre e l'eterno” Architetture religiose: costruzioni e restauro (Roma 18-21 marzo 2002) Titolo del contributo: <i>L'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (AP): il rapporto tra fonti e fabbrica finalizzato alla conservazione.</i>
2006	- Giornata di studi sul “Rischio sismico e strategie di mitigazione per i centri storici. Il caso di Laino Castello” (Bari, 26 ottobre 2006) Titolo del contributo: <i>Dai caratteri dell'edilizia storica alle 'Linee guida' per la riqualificazione del borgo.</i>
2006	- Seminario Internazionale “Theory and Practice in Conservation. A tribute to Cesare Brandi”, (Lisbona, 4-5 maggio, 2006), a cura di J. Delgado Rodrigues & J. M. Mimoso Titolo del contributo: <i>Evaluation and understanding of construction phases in architectures with stratification problems: preservation and exposure choices.</i>
2007	- XLIII convegno di Studi Maceratesi “Gli ordini mendicanti nella Marca (secc. XIII-XVI)”, (Fiastra, 24-25 novembre, 2007). Titolo del contributo: <i>Inseguimenti degli Ordini Mendicanti nelle Marche: origini ed evoluzione dell'architettura francescana.</i>
2007	- Giornata di studi su “Materiali e tecniche edilizie tradizionali: il centro storico di Grottazzolina” (Grottazzolina, 1 dicembre, 2007). Titolo del contributo: <i>Linee-guida per la salvaguardia del centro storico di Grottazzolina.</i>
2008	- Seminario su le <i>Tecniche costruttive storiche</i> , (Milano 9 dicembre 2007), organizzato alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, nell'ambito della ricerca MURST/COFIN 2005.
2008	- Seminario di Studi, organizzato nell'ambito della Scuola Superiore ISUFI dell'Università del Salento, “Conservare l'identità. I territori dell'architettura” (Cavallino -LE-, ex convento dei PP. Domenicani, 13 giugno 2008) Titolo del contributo: <i>Didattica del restauro: esperienze dal Politecnico di Bari.</i>
2008	- Convegno conclusivo della ricerca Cofin 2005 “Conoscenza delle tecniche costruttive storiche nelle regioni adriatiche: strutture murarie, coperture e finiture in Emilia Romagna, Abruzzo, Molise, Puglia” (coordinatore nazionale Stefano Della Torre) dal titolo <i>Muri parlanti. Prospettive per l'analisi e la conservazione dell'edilizia tradizionale</i> (Pescara, 26-27 settembre 2008) Titolo del contributo: <i>Chiese pugliesi a cupola in asse: murature, volte, cupole, aperture.</i>
2008	- Convegno nazionale di studi, Università degli Studi di Napoli “Federico II, Centro Congressi, “Roberto Pane tra storia e restauro. Architettura, città, paesaggio (Napoli, 27-28 ottobre 2008) -Titolo del contributo: <i>Il restauro dell'architettura attraverso l'esperienza del cantiere.</i>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2011	<p>- Convegno organizzato in occasione delle Giornate europee del patrimonio “Italia tesoro d’Europa” dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici – Milano, dalla Città di Belgioioso – PV, dalla Provincia di Pavia (Belgioioso, 24-25 settembre 2011), “C’ERA UNA VOLTA “LA VOLTA”. Costruzioni di volte in pietra e mattoni” Titolo del contributo: <i>Cieli di pietra: le chiese pugliesi con cupole in asse.</i></p>
2012	<p>- Convegno internazionale sul contributo e sulle opere di Roberto Di Stefano “Filosofia della conservazione e prassi del restauro”, Napoli 29-30 novembre 2012 - Titolo del contributo: <i>Questioni di restauro e consolidamento nel dibattito contemporaneo.</i></p>
2014	<p>- Conferenza Internazionale, Smart Built “Historical centres among culture, art and techniques: a new paradigm for risks prevention through structural monitoring”, Bari, castello Svevo 27-29 marzo 2014 - Titolo del contributo: <i>The Norman tower in the abandoned village of Craco (MT). Meaning and reasons of the restoration.</i></p>
2014	<p>- Convegno “Fortificazioni, memoria, paesaggio” (convegno scientifico in occasione dei cinquant’anni di attività dell’Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014), Bologna, 27-28-29 novembre 2014. - Titolo del contributo: <i>Castelli di Puglia. Problemi di conservazione e valorizzazione..</i></p>
2014	<p>- 1st WORKSHOP on the State of the art and Challenges of Research Efforts @POLIBA, December 3 - 5, 2014 - Politecnico di Bari. Titolo del 1° contributo: <i>Il borgo abbandonato di Craco (MT). Problemi di conservazione e prospettive di valorizzazione.</i> Titolo del 2° contributo: <i>Castelli in Puglia: dalle cortine medievali alle residenze nobiliari. Rilievi, storia e restauri</i> (con Castagnolo V., Consoli G. P., Perfido P., Rossi G.).</p>
2015	<p>Convegno <i>AID Monuments 2015. Materials Techniques Restoration for architectural heritage reusing</i>, (Perugia, 13-16 maggio 2015) Titolo del contributo: <i>Rimozione, aggiunte e reintegrazioni nel restauro di edifici storici. Due casi di studio in Terra d’Otranto.</i></p>
2015	<p>Giornata di studi in onore di Giovanni Carbonara (Roma, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, 10 settembre 2015) Titolo del contributo: <i>San Giovanni al Sepolcro a Brindisi. Un caso paradigmatico di derivazione.</i></p>
2015	<p>Presentazione del libro Rossella de Cadilhac, <i>La chiesa di San Francesco a Fermo. Storia, arte e restauri</i>, 2015 (Fermo, Libreria Ubik, 05.XII.2015)</p>
2016	<p>Conferenza organizzata dal Rotary - Sezione di Fermo - (Fermo, hotel Royal, 19 febbraio 2016) Titolo del contributo: <i>La chiesa di san Francesco e il patrimonio architettonico di Fermo.</i></p>
2015	<p>ISUF 2015 XXII international Conference, “City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture” (Valle Giulia - Rome, September 22, 2015 – September 26, 2015) Titolo del contributo: <i>Abandoned villages, from conservation to revitalization.</i></p>
2016	<p>Giornate di Studio <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i>, (Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016) Titolo del contributo: <i>Architetture fortificate in Terra d’Otranto. Il ruolo del restauro fra istanze conservative e fruizione consapevole.</i></p>
2016	<p>XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana <i>Architettura Sociale.</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	<p><i>Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare</i> (Camerino, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016) Titolo del contributo: <i>La rigenerazione dei centri storici: dal restauro di edifici isolati al recupero e valorizzazione degli spazi urbani</i></p>
2016	<p>Convegno internazionale “Theatroeideis” (Bari, Politecnico di Bari 15–17 giugno, Auditorium La Vallisa, 18-19 giugno 2016) Titolo del contributo: <i>Guidelines for Craco.</i></p>
2017	<p>Giornata di Studi “Restauro e vulnerabilità del patrimonio ecclesiastico” a cura della diocesi di Conversano-Monopoli (Monopoli, 6 giugno 2017) Titolo del contributo: <i>Architetture degli ordini mendicanti in Puglia. Un contributo alla conoscenza di un patrimonio dimenticato.</i></p>
2017	<p>Conferenza “Un progetto per Ginosa. La gravina e il castello” (Ginosa, 10 novembre 2017). Titolo del contributo: <i>Ginosa. Il castello normanno.</i></p>
2017	<p>XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “Ricostruzione e innovazione / Reconstruction and innovation” (Camerino, Auditorium universitario “Benedetto XIII” – Colle Paradiso 30 luglio - 3 agosto 2017) Titolo del contributo: <i>La rilettura di un palinsesto architettonico nella ricostruzione post-sismica del 1997. Il caso dell'Abbadia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola.</i></p>
2018	<p>Conferenza nell’ambito del corso ASSIRCO di Alta Formazione sul tema “La sicurezza e la conservazione: nuove tecnologie e metodiche per il corretto intervento sul patrimonio edilizio esistente” (Bari 24-25 maggio 2018) Relazione sul tema <i>Il miglioramento sismico nel restauro di palinsesti monumentali. Il caso dell'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (FM)</i></p>
2018	<p>XIX Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico (Matera, 18-20 giugno 2018) Titolo del contributo: <i>Cupole maiolicate in Puglia. Criteri e metodi nel percorso della conoscenza finalizzata alla conservazione</i></p>
2018	<p>XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “La nuova architettura. Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città” (Camerino, Auditorium universitario “Benedetto XIII” – Colle Paradiso 01 agosto - 5 agosto 2018) Titolo del contributo: <i>La dimensione contemporanea dei monumenti nella città storica.</i></p>
2018	<p>II convegno SIRA Società Italiana per il Restauro dell’Architettura, “Restauro, Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione” (Bologna, 21-22 settembre 2018) Titolo del contributo: <i>Il restauro del castello di Ginosa (TA). Studi analitici e percorsi interpretativi finalizzati al progetto</i></p>
2018	<p>ISUFItaly 2018, 4th International Congress (Bari, September, 26th-28th 2018) “Reading Built Spaces, Cities in the making and future urban form” Titolo del contributo: <i>Protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio costruito e della città storica. Il caso di Locorotondo (BA)</i></p>
2018	<p>International Congress FORTMED 2018 “Modern age fortifications of the mediterranean coast (Politecnico di Torino, 18- 20 ottobre 2018) Titolo del contributo (presentato con G. Rossi): <i>Note per una lettura critica delle stratificazioni storiche nel castello di Gallipoli (LE)</i></p>
2019	<p>XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana “Architettura contemporanea e contesto storico” (Camerino, Auditorium universitario “Benedetto XIII” – Colle Paradiso 31 luglio - 4 agosto 2019) Titolo del contributo: <i>Indirizzi metodologici e proiezioni operative per la conservazione dei centri storici minori. Il</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		<i>caso-studio di Locorotondo (BA)</i>
2019		VII Conferenza de I borghi del Mediterraneo, Costruire in bellezza, (Cisternino, 17-20 ottobre 2019) Titolo del contributo: <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione. Il caso di Locorotondo</i>
2019		Convegno-Workshop “All’ombra de’ cipressi. Passato e futuro del cimitero storico dei cappuccini a Tricase” (Tricase, 23-30 ottobre 2019) Titolo del contributo: <i>Da giardini murati a giardini della memoria. Origini ed evoluzione degli orti dei complessi conventuali</i>
2019		Conferenza a tema “Il quadro delle conoscenze per un consapevole progetto di restauro. Proposta di conservazione e valorizzazione della chiesa di Maria Santissima del Monte Carmelo e dell’ex convento dei PP. Carmelitani” (Ostuni, Chiesa di Santa Maria Santissima del Monte Carmelo, 20 novembre 2019) Titolo del contributo: <i>Il quadro delle conoscenze per un consapevole progetto di restauro</i>
2020		Conferenza organizzata dal FAI – Sezione di Fermo e dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti Conservatori di Fermo (Fermo, Convento di San Francesco, 5 gennaio 2020) Titolo del contributo: <i>Il convento di San Francesco a Fermo fra conoscenza, conservazione e valorizzazione</i>
2020		Incontro su “Studi <i>superficiali</i> . Ricerche sulle malte tradizionali e sulle finiture medievali e moderne” organizzato dalla prof. Daniela Esposito, Sapienza - Università di Roma (13 e il 14 luglio 2020). Titolo del contributo (con M.A. Catella): <i>Artifici plastici e decorativi nella simulazione di paramenti murarie. Alcuni casi di studio in Terra di Bari</i>
2021		I Convegno Beni Culturali in Puglia. Dialoghi multidisciplinari per la ricerca, la tutela e la valorizzazione, Bari 16-17 settembre 2020, sessione S5 Titolo del contributo: <i>Architetture degli ordini mendicanti in Puglia. Un contributo alla conoscenza nell’orizzonte della tutela</i>
2021		Convegno Internazionale RAS “Rappresentazione Architettura Storia. La diffusione degli ordini religiosi in Italia e nei Paesi del Mediterraneo tra Medioevo ed Età Moderna”, a cura di Rossana Ravesi, Roberto Ragione, Sara Colaceci (Roma, 10-11 maggio 2021). Titolo del contributo: <i>Architetture degli Ordini mendicanti in Puglia e Basilicata. Il restauro fra conservazione e promozione della conoscenza</i>
2021		Giornata di Studio “Restauro architettonico: la didattica a confronto”, nell’ambito del Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo” – VIII edizione – Bando 2020. Titolo del contributo: Presentazione della tesi Menzione d’Onore “Il Castello di Monte Sant’Angelo” (Giovanni Bruni, Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Fabio Colapietro, Luciana Colasacco, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro)
3.4		<i>CONCORSI E PREMI</i>
1992		- Segnalazione di merito al concorso “San Francesco d’Assisi ‘91” per lo studio storico-architettonico di un monastero di clarisse fondato nei secoli XIII-XVI in Europa, bandito dal Centro Franciscano S. Maria in Castello – Fara in Sabina (RI) per lo studio sul monastero di S. Chiara a Sanseverino Marche (MC).
1993		- II premio ex-aequo al concorso “San Francesco d’Assisi ‘93” per lo studio storico-architettonico di un monastero di clarisse fondato nei secoli XIII-XVIII in Europa, bandito dal Centro Franciscano S. Maria in Castello – Fara in Sabina (RI) per lo studio sul monastero di S. Chiara a Fermo (AP).
2012		- Primo premio al concorso di idee a livello nazionale, per architetti e ingegneri: “Noema, Progetti sostenibili” per la progettazione della Riqualficazione del Convento dei francescani di Miglionico (MT), in collaborazione e con il patrocinio di: Dipartimento di Architettura ed Urbanistica del Politecnico di Bari; DAPT dell’Università degli Studi di Basilicata; Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Matera; Ordine degli Ingegneri della

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	<p>provincia di Matera; Associazione Studi Ambientali; Comune di Miglionico (MT); Provincia di Matera; Regione Basilicata; PROITACA Srl; Cadding Srl. Con il patrocinio di: Consiglio Nazionale degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori; Consiglio Nazionale degli Ordini degli Ingegneri; Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di Lecce, Taranto e Potenza; Ordini degli Ingegneri delle province di Lecce; D.E.S. Puglia - Distretto Edilizia Sostenibile Puglia.</p> <p>- Progettisti: Azzollini Gabriella, Cammisa Denise, De Gennaro Tiziana, De Leo Davide, Dentamaro Salvatore, Errico Fernando, Longo Graziano, Maratia Francesca</p> <p>- Consulente scientifico: prof. Rossella de Cadilhac</p>
2013	<p>- Primo premio, con rimborso spese e diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguito al XXIII Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Nuovi scenari urbani. Progetti, opere, utopie” (Camerino, 28 luglio – 1 agosto 2013), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sulla città di Gozo nell'arcipelago maltese</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Gozo. Riammagliamento del tessuto della Cittadella e riqualificazione dell'area compresa tra Piazza San Giorgio e Piazza San Francesco.</i></p> <p>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Studio dei caratteri dell'architettura maltese. Gozo, Ir-rabat. Lettura tipologica dell'organismo: territoriale, urbano, aggregativo, edilizio</i> (Progetto di restauro architettonico coordinato da Rossella de Cadilhac nel ruolo di componente del collegio dei docenti)].</p> <p>- Laureati: Valeria De Leo, Germano Germanò, Simonetta Intini, A. Marcella Mauriello, Annamaria Nuzzi, Serena Sciannameo.</p> <p>- Relatore: prof. Matteo Ieva</p> <p>- Componente del Collegio Docenti: prof. Rossella de Cadilhac</p>
2014	<p>- Medaglia d'Argento (premio ex-aequo) alla IV edizione del Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo”, Sezione Progetti Elaborati come Tesi di Laurea, per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul restauro del Castello di Massafra (Taranto).</p> <p>- Giudizio della giuria: "Il progetto dimostra una metodologia di analisi storico-architettonica e tecnica molto solida, condotta alle diverse scale offerte dalla preesistenza e chiaramente illustrata. Ad essa segue una progettazione fondata su una attenta analisi delle nuove funzioni, presentata in modo convincente e dettagliato, che guida sia l'intervento di nuova destinazione d'uso del castello, sia la realizzazione di nuovi edifici in adiacenza alla preesistenza. Ciò grazie anche alla qualità propria dei disegni".</p> <p>- Laureati: Francesco Cardone, Davide De Leo, Tiziana De Gennaro, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac.</p> <p>- Correlatore: prof. Francesco De Filippis.</p>
2014	<p>- Primo premio ex aequo, in occasione del XVI premio tesi di laurea sull'architettura fortificata bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli, con il patrocinio culturale e scientifico del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, per la tesi di un Laboratorio di Laurea sul castello di Massafra (TA), seguita nel ruolo di relatore e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura.</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Massafra (TA). Il ruolo del restauro nel destino di una preesistenza. Titolo della Tesi di Ricerca: Progetto di restauro del castello di Massafra (TA).</i></p> <p>Il premio è stato assegnato contestualmente al convegno “Fortificazioni, memoria, paesaggio” svoltosi in occasione dei cinquant'anni di attività dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014 (Bologna, 27-28-29 novembre 2014).</p> <p>- Titolo presentato: <i>Restauro del Castello di Massafra – Massafra, Taranto, Italia</i></p> <p>- Laureati: Francesco Cardone, Davide De Leo, Tiziana De Gennaro, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Correlatore: prof. Francesco De Filippis.</p>
2014	<p>- Segnalazione di merito, con diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguito al XXIV</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		<p>Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Architettura e città. Progetti di rinnovamento urbano” (Camerino, 31 luglio – 4 agosto 2014), per una tesi elaborata nell'ambito del primo Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT).</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT)</i>.</p> <p>- Titolo della Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione</i>.</p> <p>- Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Correlatore: prof. Matteo Ieva.</p>
2015		<p>- Segnalazione di merito, con rimborso spese e diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguito al XXV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana” (Camerino, 29 luglio – 2 agosto 2015), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul castello di Tutino a Tricase (LE).</p> <p>Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Tutino (LE). Il ruolo del restauro fra la conservazione dell'antico e la progettazione del nuovo</i>.</p> <p>Titolo della Tesi di ricerca: <i>Il castello di Tutino (LE). Dall'analisi al progetto di restauro</i>.</p> <p>Laureati: Federica Alberga, Pierluca Capurso, Matteo Ciavarella, Annalisa Grato, Antonio Filippo Losito, Lucia Antonia Muscogiuri, Alessandra Ponzetta.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Correlatore: prof. Anna Bruna Menghini.</p>
2015		<p>- Segnalazione di merito, con diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguito al XXV Seminario Internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana “Città in trasformazione. Risanamento e riuso. Periferie e aree dismesse. Spazi pubblici e mobilità urbana” (Camerino, 29 luglio - 2 agosto 2015), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT).</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di conservazione e valorizzazione del borgo medievale di Craco (MT)</i>.</p> <p>- Titolo della Tesi di ricerca: <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i>.</p> <p>Laureandi: Simona Belmondo, Maria Antonietta Catella, Intini Michele, Marita Madio, Giovanna Serena Orofino, Pasqualia Vitucci.</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Correlatore: prof. Matteo Ieva.</p>
2016		<p>- Primo premio nazionale ARCo Giovani 2015 per tesi di laurea sul restauro, recupero e valorizzazione del costruito storico (Roma, Università “La Sapienza”, Aula Magna Facoltà di Architettura, Piazza Borghese 5 aprile 2014), per una tesi elaborata nell'ambito del primo Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul borgo medievale di Craco (MT).</p> <p>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT)</i>.</p> <p>- Titolo della Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione</i>.</p> <p>- Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo].</p> <p>- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>- Correlatore: prof. Matteo Ieva.</p>
2016		<p>- Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione a cura di dell'Università di Valladolid e il Ministero della Cultura e del Turismo della Junta de Castilla y León al Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa. Concorso: PREMIO INTERNACIONAL DE PROYECTOS SOBRE PATRIMONIO CULTURAL PARA ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA AR&PA 2016</p> <p>Indetto da: Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Valladolid</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2016	<ul style="list-style-type: none">- Premiazione: centro culturale Miguel Delibes a Valladolid, 13 novembre 2016- Titolo del progetto: <i>Ginosa. Il castello normanno.</i>- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac <p>- Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione in “Architettura e Città”, conseguita durante il XXVI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA SOCIALE. Risanamento e rigenerazione urbana - Luoghi pubblici e di aggregazione - Forme dell'abitare, Camerino, Palazzo ducale 31 luglio - 4 agosto 2016. Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa.</p> <ul style="list-style-type: none">- Premiazione: Camerino, 4 agosto 2016.- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2017	<ul style="list-style-type: none">- Medaglia d'Oro al Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione”, sesta edizione, indetto dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Ferrara e dall'Azienda Fassa Bortolo S.r.l. Laboratorio di Laurea sul castello normanno di Ginosa.- Premiazione: Ferrara, Palazzo Tassoni Estense, 22 marzo 2017- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2017	<ul style="list-style-type: none">- Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione su “Architettura e città” al Premio SACU, Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana, “Ricostruzione e Innovazione”, XXVII edizione (2017), (Camerino, 30 luglio – 3 agosto 2017), per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul centro antico di Locorotondo (BA).- Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Locorotondo (BA). Linee – guida per il recupero del centro storico attraverso strategie unitarie di intervento.</i>- Coordinatore/Relatore: prof. Rossella de Cadilhac- Correlatore: prof. Anna Bruna Menghini- Tesi di Ricerca: <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA).</i>- Laureati: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2017	<ul style="list-style-type: none">- Segnalazione al “XX Premio tesi di laurea sull'architettura fortificata”, edizione 2017, organizzato dall'Istituto Italiano dei Castelli “per il valore metodologico, per la completezza e per problematiche caratterizzanti le attività scientifiche e culturali dell'Istituto Italiano dei Castelli”.- Premiazione il 28 ottobre 2017 a Rimini, piazza Malatesta (Castelsigismondo, Sala del Cassero).- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2017	<ul style="list-style-type: none">- Segnalazione al Premio di laurea “Antonio e Luigi Goi”, Università degli Studi di Brescia. Cerimonia di premiazione il 29 novembre 2017 a Brescia, Piazza del Mercato, 15, Palazzo Martinengo Palatini in occasione del convegno “Accessibilità: la conosciamo veramente?”- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Primo premio ex-aequo al concorso BRAU 4 (Biennale del Restauro Architettonico e Urbano) per la tesi elaborata nell’ambito del Laboratorio di Laurea in Restauro attivato presso il Politecnico di Bari, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul castello di Ginosa (TA). (3 aprile 2018).- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria.</i>- Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Architettura fortificata in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i>- Laureati: Albanese Antonio, Allegretti Federica, Castellana Carla, Colamonico Angela, Fiorio Federica, Marasciulo Martino.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Terzo premio ex-aequo al concorso BRAU 4 (Biennale del Restauro Architettonico e Urbano) per una tesi elaborata nell’ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul centro antico di Locorotondo (BA).- Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Locorotondo (BA). Linee – guida per il recupero del centro storico attraverso strategie unitarie di intervento.</i>Coordinatore/Relatore: prof. Rossella de CadilhacCorrelatore: prof. Anna Bruna Menghini- Tesi di Ricerca: <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA).</i>- Laureati: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Segnalazione di merito con diritto di pubblicazione su “Architettura e città” al Premio SACU, XXVIII Seminario internazionale di Architettura e Cultura Urbana “La nuova architettura. Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città” (Camerino, Auditorium universitario “Benedetto XIII” – Colle Paradiso 01 agosto - 5 agosto 2018), per una tesi elaborata nell’ambito di un Laboratorio di Laurea attivato presso il Politecnico di Bari, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul castello di Otranto (LE).- Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Otranto e il sistema difensivo del centro antico. progetto di conservazione e valorizzazione.</i>- Tesi di Ricerca: <i>Sistemi fortificati in Terra d’Otranto. studi analitici e percorsi interpretativi: il castello di Otranto</i>- Laureati: Viviana Baldassarre, Alessia Borrelli, Domenico Carbonara, Carla Galanto, Alessia Giaquinto, Erica Mastadrea,- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Menzione al “Premio di architettura sostenibile per il turismo” eco-Tourism prize 2018 promosso da Eco-Tourism s.l.r.s. nell’ambito del progetto ECO-Tourism, vincitore del bando “PIN – Pugliesi Innovativi” PO Puglia 2014-2020 Asse VIII Azione 8.4. della Regione Puglia per una tesi elaborata nell’ambito di un Laboratorio di Laurea e discussa presso il Politecnico di Bari, nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul restauro del Castello di Gallipoli (LE).- Tesi di Ricerca: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>- Progetto di Sintesi Finale: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>La cerimonia di premiazione si è svolta presso il castello di Acaya (LE) il 6 luglio 2018.- Titolo presentato: <i>Il restauro del castello di Gallipoli</i>- Laureate concorrenti: Simona Cavallo, Daniela Cotugno – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2018	<ul style="list-style-type: none">- Segnalazione (prima delle sei tesi segnalate) al II PREMIO SIRA GIOVANI 2018 indetto dalla Società Italiana per il Restauro dell'Architettura per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul restauro del Castello di Gallipoli (LE).La premiazione si è svolta in occasione del Convegno SIRA 2018 “Restauro, conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione” il 21 e il 22 settembre 2018 a Bologna.- Tesi di Ricerca: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>- Progetto di Sintesi Finale: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>- Titolo presentato: <i>Il restauro del castello di Gallipoli</i>- Laureate concorrenti: Simona Cavallo, Daniela Cotugno – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Primo premio, in occasione del premio tesi di laurea sull'architettura fortificata, XXI edizione, bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli, per la tesi di un Laboratorio di Laurea sul castello di Gallipoli (LE), seguita nel ruolo di relatore e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura.- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale.</i>- Titolo della tesi di ricerca: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>- Titolo presentato: <i>Il restauro del castello di Gallipoli</i>- Laureate concorrenti: Simona Cavallo, Daniela Cotugno – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2018	<ul style="list-style-type: none">- Inclusione nella short list, alla VII edizione del Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo”, Sezione Progetti Elaborati come Tesi di Laurea, per una tesi elaborata nell'ambito di un Laboratorio di Laurea e discussa presso il Politecnico di Bari, nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in Architettura, sul restauro del Castello di Gallipoli (LE).- Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale.</i>- Titolo della tesi di ricerca: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i>- Titolo presentato: <i>Il restauro del castello di Gallipoli</i>- Laureate concorrenti: Simona Cavallo, Daniela Cotugno – Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura.- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2020	<ul style="list-style-type: none">-Secondo Premio al Premio di laurea sull'architettura fortificata – XXIII edizione - Istituto Italiano dei CastelliTitolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Una proposta di restauro per la salvaguardia e la valorizzazione del castello di Monte Sant'Angelo</i>Titolo della tesi di Ricerca: <i>Nuovi orizzonti di conservazione e valorizzazione del patrimonio fortificato. Il caso del castello di monte Sant'Angelo in Capitanata</i>Titolo presentato: <i>Il restauro del Castello di Monte Sant'Angelo</i>Laureati concorrenti: Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Fabio Colapietro, Luciana Colasacco, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro- Relatore: prof. Rossella de Cadilhac
2020	<ul style="list-style-type: none">-Segnalazione di merito al Premio di laurea sull'architettura fortificata – XXIII edizione - Istituto Italiano dei CastelliTitolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Otranto e il sistema difensivo del centro antico. Progetto di conservazione e valorizzazione</i>Titolo della Tesi di Ricerca: <i>Sistemi fortificati in Terra d'Otranto. Studi analitici e percorsi interpretativi: il castello</i>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	2021	<p><i>di Otranto</i> Titolo presentato: <i>Otranto: il castello e il sistema fortificato</i> Laureati concorrenti: Domenico Carbonara, Viviana Baldassarre, Alessia Borrelli, Carla Galanto, Alessia Giaquinto, Erica Mastandrea - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p> <p>-Menzione d’Onore al Premio Internazionale di Restauro Architettonico “Domus Restauro e Conservazione Fassa Bortolo” VIII edizione – Bando 2020 Sessione Tesi di Laurea, Dottorato, Master Post-Laurea o Specializzazione Titolo del Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Una proposta di restauro per la salvaguardia e la valorizzazione del castello di Monte Sant’Angelo</i> Titolo della tesi di Ricerca: <i>Nuovi orizzonti di conservazione e valorizzazione del patrimonio fortificato. Il caso del castello di monte Sant’Angelo in Capitanata</i> Titolo presentato: <i>Il restauro del Castello di Monte Sant’Angelo</i> Laureati concorrenti: Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Fabio Colapietro, Luciana Colasacco, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro - Relatore: prof. Rossella de Cadilhac</p>
4		ATTIVITÀ DIDATTICA
4.1		CORSI DI FORMAZIONE SPECIALISTICA
	1993/1994	- Docente nel corso di formazione specialistica in Restauro Architettonico organizzato - con il patrocinio nell’ambito dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti -, dall’ I.F.D.A.M. (Istituto per la Formazione di Dirigenti d’Azienda per il Mezzogiorno), ora IRFO, e finalizzato alla formazione di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore).
	1994/1995	- Docente nel corso di formazione specialistica in Restauro Architettonico organizzato - con il patrocinio dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti -, dall’ I.F.D.A.M. (Istituto per la Formazione di Dirigenti d’Azienda per il Mezzogiorno), ora IRFO, e finalizzato alla formazione di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore). di restauratori specializzati. Seminario su “Opere in laterizio” (12 ore).
4.2		CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI
	1995/1996	- Docente nel corso di formazione professionale in “Valorizzazione dei Beni Archeologici” - patrocinato dalla CEE - promosso dalla Provincia di Ascoli Piceno e organizzato dal comune di Falerone (AP). Modulo di “Restauro” (50 ore).
4.3		CORSI ISTITUZIONALI DEL II CICLO
	2001/2002	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all’area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2001. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
	2002/2003	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all’area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2002. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90)

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2003/2004	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2003. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2003/2004	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Restauro Architettonico B” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico B”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 05.09.2003. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90)</p>
2004/2005	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2004. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2004/2005	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Restauro Architettonico B” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico B”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2004. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2005/2006	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 07.09.2005. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2005/2006	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 07.09.2005. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2006/2007	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 del corso di “Teorie e Storia del Restauro”, corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 26.07.2006. (Affidamento gratuito ai sensi dell’art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).</p>
2006/2007	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell’Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell’ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 26.07.2006.</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	(Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
2007/2008	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 18.07.2007. (Affidamento retribuito)
2007/2008	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'Insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 18.07.2007. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
2008/2009	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 03.09.2008. (Affidamento retribuito)
2008/2009	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 22.07.2008. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
2009/2010	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro A” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 09.09.2009. (Affidamento retribuito)
2009/2010	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 22.07.2009. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90).
2010/2011	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'Insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro A” , corrispondente a mezza annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 29.09.2010. (Affidamento retribuito)
2010/2011	- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea specialistica in Architettura a ciclo unico (classe 4/S ai sensi del DM 509/1999) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2011/2012	<p>all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). - Approvazione del Consiglio di Facoltà del 14.07.2010. (Affidamento gratuito ai sensi dell'art. 9 c. 5 DPR 382/80 e art. 12 legge n. 341/90)</p> <p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 7,5 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Facoltà del 14.09.2011. (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo).</p>
2012/2013	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu)*. Approvazione del Consiglio di Facoltà del 5 luglio 2012 (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). * Il CDP da PA di 12 cfu viene completato con i cfu dei Laboratori di Laurea</p>
2013/2014	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu)*. Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 21 maggio 2013 (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). * Il CDP da PA di 12 cfu viene completato con i cfu dei Laboratori di Laurea</p>
2014/2015	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2014 (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo).</p>
2014/2015	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico C” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico C”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 3 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2014 (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo).</p>
2015/2016	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 15 aprile 2016. (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo).
2015/2016	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico C” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico C”, corrispondente ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 3 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 16 aprile 2014 (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo).</p>
2015/2016	<p>- Professore a contratto nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro degli Edifici A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 57 del 23 settembre 2015.</p>
2016/2017	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” e dell'insegnamento di “Teorie e Storia del Restauro A”, nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondenti ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu) + 3 crediti (cfu). (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 15/04/2016.</p>
2016/2017	<p>- Professore a contratto nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro degli Edifici A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 67 del 21/07/2016 (1° rinnovo).</p>
2017/2018	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” e dell'insegnamento di “Teorie e Tecniche Costruttive A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondenti ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu) + 3 crediti (cfu). (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 17/05/2017.</p>
2017/2018	<p>- Professore a contratto nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro degli Edifici A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 77 del 21/09/2017 (2° rinnovo).</p>
2017/2018	<p>- Borsa di mobilità per attività di docenza nell'ambito del Programma Erasmus+, KA107 International Credit Mobility [Bando di concorso per borse di Staff Mobility for Teaching (STA) e Staff Mobility For Training (stt) Verso Paesi Extra UE] presso POLYTECHNIC UNIVERSITY OF TIRANA. ISCED Code: 073 Architecture and construction.</p>
2018/2019	<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” e dell'insegnamento di “Teorie e Tecniche del Restauro A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondenti ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		<p>Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 4 crediti (cfu) + 4 crediti (cfu). (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 04/05/2018.</p>
2018/2019		<p>- Professore a contratto nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro degli Edifici A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondente a mezza annualità, corso di Laurea Magistrale in Architettura (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 8 crediti (cfu). Approvazione del Consiglio di Scuola n. 87 del 21/06/2018 (3° rinnovo).</p>
2019/2020		<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” e dell'insegnamento di “Teorie e Tecniche del Restauro A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondenti ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 6 crediti (cfu) + 6 crediti (cfu). (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 29/05/2019.</p>
2020/2021		<p>Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Restauro Architettonico A” e dell'insegnamento di “Teorie e Tecniche del Restauro A” nell'ambito del “Laboratorio di Restauro Architettonico A”, corrispondenti ad una annualità, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 6 crediti (cfu) + 6 crediti (cfu). (Carico Didattico Principale (CDP), ai sensi di quanto disposto dall'art. 6 della legge 240/2010 nonché dall'art. 2 del Regolamento di Ateneo). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 10/06/2020.</p>
2020/2021		<p>- Professore ufficiale nel ssd Icar/19 dell'insegnamento di “Teoria del Restauro” al Quinto anno, collocato al secondo ciclo del corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (classe LM-4 ai sensi del DM 270/2004) presso il Politecnico di Bari e appartenente all'area didattica III (ICAR 19), per un totale di 9 crediti (cfu). (Incarico retribuito). Approvazione del Consiglio di Dipartimento del 01/10/2020.</p>
4.4		LEZIONI SU INVITO
	2017/2018	<p>- Borsa di mobilità per attività di docenza nell'ambito del Programma Erasmus+, KA107 International Credit Mobility presso Polytechnic University Of Tirana. Isced Code: 073 Architecture and construction. Universiteti Politekniki Tiranes, Fakultati i Arkitekturures dhe Urbanistikës (Tirana 6-11 giugno 2018) Ciclo di lezioni su: -<i>Sistemi fortificati in Terra d'Otranto: studi analitici e percorsi interpretativi finalizzati ad un progetto di restauro;</i> -<i>Esperienze di cantiere. La rilettura di un pa linsesto architettonico nella ricostruzione post sisma del 1997: il caso dell'abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola (FM)</i> -<i>Esperienze di cantiere. Il restauro e la salvaguardia delle qualità intrinseche di un'opera d'arte: l'antichità della materia, l'originalità della forma, la resistenza della struttura nel portale della chiesa di San Francesco a Fermo.</i></p>
	2017/2018	<p>Universidad internacional de Andalucía, VIII Laboratorio internacional de restauración aequitectoniònica y recuperaciòn urbana (Baeza, Campus Antonio Machado, 05-09 novembre 2018) Ciclo di lezioni su: - <i>Arquitetture fortificate. Il ruolo del restauro fra istanze conservative e innovative</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		- <i>Quale futuro per i centri storici minori abbandonati? Il caso di Craco (MT) e il caso di Locorotondo (BA)</i> - <i>Architetture degli ordini mendicanti. Un contributo alla conoscenza di un patrimonio dimenticato. Il caso del convento di San Francesco a Tursi (MT)</i>
	2018/19	- Università degli Studi di Bari, Ciclo di seminari, workshop e attività di tirocinio, <i>Il Polo museale della Puglia: prospettive di valorizzazione. La progettazione espositiva.</i> Ateneo, Aula IV, Giovedì 21 febbraio 2019, Workshop, Lezione del 21 febbraio 2019: Conservazione dei beni culturali e progettazione per un'accessibilità ampliata
4.5		CORSI ISTITUZIONALI DEL III CICLO (LABORATORI DI LAUREA)
	1999/2000	- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sull'ansa di Marisabella a Bari Laboratorio di Sintesi finale: <i>Bari: l'ansa di Marisabella</i> Tesi di Ricerca: <i>Ristrutturazione di fronti a mare della moderna città mediterranea. Bari: l'ansa di Marisabella</i> Laureandi: Vito Brescia, Benedetta Claudia Cascella, Michela Coccioli, Gianluca Marchionna, Alessandra Petritti, Giovanna Zippitelli (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu).
	2002/2003	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Antakya (Relatore: prof. A. Petruccioli) Tesi di Ricerca: <i>Un progetto urbano per Antakya: l'Oronte, la Piazza, il Bazar</i> Laureandi: S.A. Bellomo, C. Natale, M. Sataino, W. Scazzetta, P. Tria (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)
	2003/2004	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Tartous 1 (Siria) (Relatore: prof. A. Petruccioli) Tesi di Ricerca: <i>Cittadella di Tartous: restauro urbano e riqualificazione delle aree all'interno della prima cinta muraria</i> Laureandi: D. Augelli, R. Benedetto, G. Favoino, M. Nardelli, C. Ruggiero, R. Sajeve (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)
	2003/2004	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Tartous 2 (Siria) (Relatore: prof. A. Petruccioli) Tesi di Ricerca: <i>Il paesaggio dei castelli crociati nella regione di Tartous</i> Laureandi: Berardina Boccuzzi, Mariangela De Noia, Mariangela Ciliberti, Graziano Antonio Salvemini, Nicla De Nicolò, Antonella Rosaria Spinelli (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)
	2003/2004	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su La Valletta (Relatore: prof. G. Strappa) Tesi di Ricerca: <i>Studio tipologico e progettuale della città pianificata de La Valletta</i> Laureandi: Alessandra D'Amato, Claudia Lapolla, Leonardo Maggio, Nadine Minafra, Grazia Nanna, Mauro Domenico Piccininni (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)
	2004/2005	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sulla Vulnerabilità sismica (Relatore: prof. M. Mezzina) Laboratorio di Sintesi finale: <i>Sicurezza e conservazione del centro antico di Laino Castello</i> Tesi di Ricerca: <i>Recupero e riqualificazione urbana del borgo Laino Castello</i> Laureandi: Calabretta Mariella, Lagonigro Anna, Loiudice Ada, Muncipinto Vincenzo, Ragone Pasquale, Tesoro Mariasilvana, Vino Paola Chiara (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)
	2004/2005	- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Trani 1 (Relatori: proff. G. Strappa e L. Ficarelli) Sintesi finale: <i>Riammagliamento del tessuto urbano interno alle mura federiciane</i>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2004/2005	<p>Tesi di Ricerca: <i>Analisi tipologica dell'organismo urbano della città di Trani</i> Laureandi: Francesco Bruno, Anna Caterina Cavallo, Luciano Lorusso, Raffaella Napoletano, Monia Ungaro (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p> <p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Malta, La Valletta (Relatore: prof. G. Strappa)</p> <p>Tesi di Ricerca: <i>Studio tipologico e progettuale della città pianificata de La Valletta</i> Laureandi: Lazzaro Maddalena, Panza Angela, Patruno Rosanna, Preziosa Roberta, Rubino Teresa, Soriano Angelantonia (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2003/2004	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su New-York (Relatore: prof. A. Petruccioli)</p> <p>Laboratorio di Sintesi finale: <i>Progetto di riqualificazione dell'area del Bronx Terminal Market</i> Tesi di Ricerca: <i>Analisi della morfologia urbana</i> Laureandi: Mauro Binetti, Roberto dell'Orco, Manlio Di Dio, Stefania Interesse, Grazia Maria Loiacono, Claudia Mancini. (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2006/2007	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea sul progetto di restauro del castello federiciano a Gravina di Puglia Laboratorio di Sintesi finale: <i>Il castello svevo di Gravina in Puglia e la questione del suo restauro</i> Tesi di ricerca: <i>Architetture fortificate di epoca federiciano a confronto: permanenze e mutazioni nel loro processo evolutivo</i> Laureandi: Valentina Morgese, Gennaro Picerno, Floriana Regano, Immacolata Todisco (Insegnamento di Restauro: 10 cfu) (Stage 6 cfu)</p>
2006/2007	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sulla città di Hama, Siria (Relatore: prof. A. Petruccioli)</p> <p>Laboratorio di Sintesi finale: <i>Progettazione di un tessuto residenziale sull'Oronte</i> Tesi di ricerca: <i>Hama, Siria: progetto di riqualificazione della città: rapporto tra il sistema fluviale e il tessuto urbano</i> Laureandi: Daniela Lucafò, Paola Maria Mastrangelo, Giovanni Netti, Gaetano Nugnes, Angelo Stanisci, Francesco Stefanachi. (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Gerusalemme (Relatore: prof. A. Petruccioli)</p> <p>Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di recupero e ricostruzione della Madrasa Al-Asbrafiyya e del "quarto minareto" dell'Haram Al-Sharif</i> Tesi di ricerca: <i>Analisi comparativa e recupero del tessuto urbano e delle tipologie edilizie della città antica di Gerusalemme</i> Laureandi: Natalia D'Amico, Fernando Errico, Micaela Pignatelli, Isabella Sarcinella, Annalisa Savino, Domenica Valenzano (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sullo Studio per la riqualificazione urbana e paesaggistica dei bacini artificiali costieri del territorio di Ugento (relatore: prof. A. Petruccioli)</p> <p>Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di riqualificazione del sistema costiero e delle aree umide del territorio ugentino</i> Tesi di Ricerca: <i>Studio per la riqualificazione urbana e paesaggistica dei bacini artificiali costieri del territorio di Ugento</i> Laureandi: Gianluca Binetti, Maria Teresa Marinelli, Valentina Mastromarino, Monsif Mokhtari, Rosanna Rizzi, Pierpaolo Todisco (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su <i>Forma urbis</i> Mandu - India (Relatore: prof. A. Petruccioli) Laboratorio di Sintesi finale: <i>Progetto di completamento di edilizia speciale e residenziale all'interno del fortino del Tempio hindu</i> Tesi di ricerca: <i>Caratteri dei tre principali complessi religiosi di Mandu: Sistema monumentale keosh della moschea del Venerdì con tomba di Hosbang e madrasa Asbrafi, il Dariya Khan e il Malik Mughni.</i> Laureandi: Luana Micco, Maria Rosaria Giangualano, Maddalena Laddaga, Nicola Scardigno, Marianna Tesse, Annamaria Topputi (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su <i>Forma urbis</i> Bengasi - Libia (Relatore: prof. A. Petruccioli) Laboratorio di Sintesi finale: <i>Progetto di riqualificazione del waterfront e dei tessuti commerciali della città storica di Bengasi</i> Tesi di ricerca: <i>L'interpretazione dell'architettura tradizionale della Cirenaica nella sperimentazione coloniale italiana a Bengasi</i> Laureandi: Mariangela Caragnano, Antonio Carriero, Angela Conversano, Nicla Di Bisceglie, Stefania Di Nanni, Giovanna Ligustro (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sulla città della Gioia - Mandu (Relatore: prof. A. Petruccioli) Laboratorio di Sintesi finale: <i>Attrezzature e servizi per un parco archeologico nel forte di Mandu</i> Tesi di Ricerca: <i>Caratteri e processo tipologico stilistico costruzione e tettonica dell'edilizia specialistica del forte di Mandu</i> Laureandi: Ileana Barboni, Caterina Bianco, Rosalba Cognetti, Gianpietro D'Amato, Lucia Rigano, Sandro Scarongella (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2007/2008	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su <i>Forma urbis</i> Derna – Libia (Relatore: prof. A. Petruccioli) Tesi di ricerca: <i>Caratteri morfo-tipologici dell'architettura tradizionale specialistica e di base della città di Derna</i> Progetto di sintesi finale: <i>Progetto di riqualificazione e recupero della città storica di Derna e del suo Water-front</i> Laureandi: Carducci Claudio, Colasuonno Simone, Laruccia Domenica, Magaletti Francesco, Mastrangelo Speranza, Papagno Maria Giovanna (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2010/2011	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Monaco di Baviera (relatore: prof. V. Ardito) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Ricostruzione e ampliamento del nuovo museo nell'area Max Vonstad a Monaco</i> Tesi di Ricerca: <i>Costruzione rovina e ricostruzione come strumento di interpretazione del monumento.</i> Laureandi: Anna Colello, Gianluca Gnisci, Maria Irene Lattarulo, Raffaella Nardiello, Maria Chiara Panza, Patrizia Semeraro (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2011/2012	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea su Malta (relatore: prof. M. Ieva). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Sistemazione dell'area pomeriale di La Valletta e riqualificazione del waterfront nord</i> Tesi di Ricerca: <i>Malta – La Valletta waterfront nord</i> Laureandi: Antonio Camporeale, Elisabetta Candeloro, Caterina Chimienti, Maria Addolorata Fedele, Pasquale Gorgoglione, Anna Paola Sancinetti (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2011/2012	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sulla città di Atene (relatore: prof. A. Riondino) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Atene: progetto di riqualificazione urbana dell'asse ferroviario e del tessuto edilizio a ridosso dell'agorà</i> Tesi di Ricerca: <i>Atene: processi tipomorfologici dell'area comprendente l'agorà</i> Laureandi: Antonello Capodiferro, Stefano Carlone, Claudia Del Core, Alessandra Fortunato,</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2012/2013	<p>Francesco Lamonaca, Emilio Scarangella (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p> <p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul complesso conventuale di San Francesco in Tursi (MT) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Liberazioni e reintegrazioni nel complesso conventuale di Tursi (MT) per la restituzione di un'unità figurativa ed il reinserimento nel circuito della fruizione</i> Tesi di Ricerca: <i>Progetto di restauro del complesso conventuale dei frati minori osservanti di Tursi (MT)</i> Laureati: Francesca Caffio, Andrea Colangiuli, Maria Valentina Cuoccio, Alberto Maria Simone, Antonio Vendola (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2012/2013	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Massafra Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Massafra (TA). Il ruolo del restauro nel destino di una preesistenza.</i> Tesi di ricerca: <i>Progetto di restauro del castello di Massafra (TA)</i> Laureati: Francesco Cardone, Tiziana De Gennaro, Davide De Leo, Giuseppe De Marinis Gallo, Maria Anna De Palma, Silvia Manginelli (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2012/2013	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: Gozo (Relatore: prof. M. Ieva) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Riqualificazione dell'area di Gozo riammagliamento e del tessuto di di Ir-Rabat</i> Tesi di Ricerca: <i>Caratteri dell'architettura maltese</i> Laureandi: Valeria De Leo, Germano Germanò, Simonetta Intini, Angela Marcella Mauriello, Anna Maria Nuzzi, Serena Sciannameo. (Insegnamento di Restauro: 10 cfu + 6 cfu).</p>
2012/2013	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: città di Atene 2 (prof. A. Riondino) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Riqualificazione dell'area compresa fra gli scavi del Ceramico e l'ex Gasometro</i> Tesi di Ricerca: <i>La città storica come aggiornamento disciplinare. Analisi dei processi tipo-morfologici del centro antico di Atene.</i> Laureandi: Angela Nunzia Del Curatolo, Valeria Di Palma, Isabella Discipio, Ombretta Iannone, Arbri Palla, Cristina Perillo (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p>
2013/2014	<p>- Relatore nel 1° Laboratorio di Laurea in Restauro sul borgo antico di Craco (MT) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di restauro del borgo medievale di Craco (MT)</i> Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori in stato di abbandono. Problemi di conservazione e valorizzazione.</i> Laureati: Claudia Bisceglia, Claudia Calitro, Pietro Colonna, Agata D'Ercole, Mariantonietta Pepe, Annamaria Santarcangelo (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2013/2014	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Tutino (LE) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Tutino (LE). Il ruolo del restauro fra la conservazione dell'antico e la progettazione del nuovo</i> Tesi di ricerca: <i>Il castello di Tutino (LE). Dall'analisi al progetto di restauro</i> Laureati: Federica Alberga, Pierluca Capurso, Matteo Ciavarella, Annalisa Grato, Antonio Filippo Losito, Lucia Antonia Muscogiuri, Alessandra Ponzetta (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2013/2014	<p>- Componente del collegio dei docenti nel Laboratorio di Laurea sul tema: La città di fondazione nel Tavoliere Regio delle Puglie Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di nuovi borghi di fondazione e riqualificazione del rapporto città-campagna</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

2014/2015	<p>Tesi di Ricerca: <i>Analisi dei caratteri insediativi dei cinque Reali siti</i> Laureandi: Annalisa De Facentis, Lucrezia Valeria Gadaleta, Maria Elena ingravallo, Roberto Potenza, Claudia Rienzo, Paola Rota (Insegnamento di Restauro: 10 cfu)</p> <p>- Relatore nel 2° Laboratorio di Laurea in Restauro sul borgo antico di Craco (MT) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Progetto di conservazione e valorizzazione del borgo medievale di Craco (MT)</i> Tesi di ricerca: <i>Antico e nuovo nel recupero dei borghi antichi abbandonati</i> Laureandi: Simona Belmondo, Maria Antonietta Catella, Intini Michele, Marita Madio, Giovanna Serena Orofino, Pasqualia Vitucci (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2015/2016	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello baronale di Caprarica di Lecce (LE) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Caprarica di Lecce (LE). Antico e nuovo nel progetto dell'esistente.</i> Tesi di ricerca: <i>Architettura fortificata nel Salento. Il caso del castello di Caprarica di Lecce (LE)</i> Laureandi: Nicola Balice, Francesca Chiarappa, Stefano Cosanti, Pierpaolo D'Aprile, Clarissa Manca, Rosalba Marcone (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2015/2016	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Ginosa (TA) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello normanno di Ginosa (TA). Progetto di salvaguardia e valorizzazione di una memoria</i> Tesi di ricerca: <i>Architetture fortificate in Puglia: il caso del castello normanno di Ginosa (TA)</i> Laureandi: Antonio Albanese, Federica Allegretti, Carla Castellana, Angela Colamonico, Federica Fiorio, Martino Marasciulo (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2015/2016	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul centro antico di Locorotondo (BA) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Locorotondo (BA). Linee – guida per il recupero del centro storico attraverso strategie unitarie di intervento</i> Tesi di ricerca: <i>Centri storici minori fra conservazione e rivitalizzazione: il caso di Locorotondo (BA)</i> Laureandi: Caterina Anelli, Giorgio Maria Bevilacqua, Annalisa Cascione, Serena Cellie, Antonio De Liddo, Roberta Quaranta (Insegnamento di Restauro: 10,5 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2016/2017	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Gallipoli (LE) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Gallipoli (LE). Dallo studio analitico ad un progetto di restauro e allestimento museale</i> Tesi di ricerca: <i>Architetture fortificate nel Salento: il caso del castello di Gallipoli</i> Laureande: Valentina Bello, Mariangela Calabrese, Simona Cavallo, Daniela Cotugno, Simona Ferrante, Camilla Romanazzi (Insegnamento di Restauro: 6 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2016/2017	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Otranto (LE) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Il castello di Otranto e il sistema difensivo del centro antico. Progetto di conservazione e valorizzazione</i> Tesi di ricerca: <i>Sistemi fortificati in Terra d'Otranto. Studi analitici e percorsi interpretativi</i> Laureandi: Viviana Baldassarre, Alessia Borrelli, Domenico Carbonara, Carla Galanto, Alessia Giaquinto, Erica Mastandrea (Insegnamento di Restauro: 6 cfu) (Stage: 6 cfu)</p>
2016/2017	<p>- Relatore (con il prof. Mario Daniele Piccioni) della Tesi di Laurea <i>Strumenti e metodi innovativi per la</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	<p><i>conoscenza e conservazione delle costruzioni storiche in muratura: il campanile della Chiesa Madre di Palo del Colle</i> discussa nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Edile e Architettura presso il Politecnico di Bari Laureanda: Isabella Elia</p>
2016/2017	<p>- Correlatore della Tesi di Laurea <i>Come gestire i risultati dei test e la sequenza delle fasi costruttive. Il caso del teatro Ermete Novelli di Grottazzolina</i> discussa presso l'Università degli Studi di Chieti "G. d'Annunzio di Chieti", corso di Laurea Magistrale in Architettura, Relatore prof. Samuele Biondi Laureanda: Chiara Santamaria</p>
2018/2019	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello di Monte Sant'Angelo (FG) Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Una proposta di restauro per la salvaguardia e la valorizzazione del castello di Monte Sant'Angelo</i> Tesi di ricerca: <i>Nuovi orizzonti di conservazione e valorizzazione del patrimonio fortificato. Il caso del castello di Monte Sant'Angelo in Capitanata</i> Laureandi: Giovanni Bruni, Luigiana Capone, Giorgia Caradonna, Luciana Colasacco, Fabio Colapietro, Antonio Di Vittorio, Martina Succurro (Insegnamento di Restauro: 6 cfu) (Tirocinio: 6 cfu)</p>
2018/2019	<p>- Correlatore della Tesi di Laurea in Restauro <i>Linee guida per il restauro del borgo antico di Alteta di Montegiorgio</i> discussa presso l'Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design, corso di Laurea Magistrale in Architettura. Relatore prof. Graziano Leoni Laureanda: Federica Diodovich</p>
2018/2019	<p>- Correlatore della Tesi di Laurea in Restauro <i>Linee guida per il restauro del borgo antico di Alteta di Montegiorgio</i> discussa presso l'Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design, corso di Laurea Magistrale in Architettura. Relatore prof. Graziano Leoni Laureando: Stefano Elsinì</p>
2018/2019	<p>- Correlatore della Tesi di Laurea in Restauro <i>Linee guida per il restauro del borgo antico di Alteta di Montegiorgio</i> discussa presso l'Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design, corso di Laurea Magistrale in Architettura. Relatore prof. Graziano Leoni Laureanda: Serena Bordoni</p>
2018/2019	<p>- Correlatore (con Michele Masciavè) della Tesi di Laurea in Restauro <i>La concattedrale. Ponti a Taranto: rilevare la forma, conservare la materia</i> discussa presso il Politecnico di Bari, Corso di Laurea in Ingegneria Edile e Architettura Titolo della Tesi: <i>La concattedrale. Ponti a Taranto: rilevare la forma, conservare la materia</i> Laureando: Cataldo D' Intronò</p>
2018/2019	<p>- Correlatore (con Francesco Simone) della Tesi di Laurea in Restauro <i>La concattedrale. Ponti a Taranto: rilevare la forma, conservare la materia</i> discussa presso il Politecnico di Bari, Corso di Laurea in Ingegneria Edile e Architettura Titolo della Tesi: <i>La concattedrale. Ponti a Taranto: rilevare la forma, conservare la materia</i> Laureando: Luca Lentini</p>
2018/2019	<p>- Correlatore (con Antonio Labalestra) della Tesi di Laurea in Restauro <i>La concattedrale. Ponti a Taranto: rilevare la forma, conservare la materia</i> discussa presso il Politecnico di Bari, Corso di Laurea in Ingegneria Edile e Architettura Laureando: Sacha Raffa</p>
2019/2020	<p>- Correlatore della Tesi di Laurea in Restauro <i>"Restauro e riqualificazione del monastero di San Leonardo a Monopoli"</i> discussa presso l'Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design, corso di Laurea Magistrale in Architettura. Relatore prof. Graziano Leoni Laureando: Maurizio Barletta</p>
2019/2020	<p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sul castello aragonese di Taranto Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Taranto, il castello aragonese. Dall'analisi al progetto di restauro</i> Tesi di ricerca: <i>L'incastellamento in Terra d'Otranto. Il caso studio del castello aragonese a Taranto</i></p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)

presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	2020/2021	<p>Laureandi: Maurizio D’Alena, Laura Diciolla, Irene Di Puppo, Donato Dario Motta, Stefano Giuseppe Paradiso (Insegnamento di Restauro: 6 cfu) (Tirocinio: 6 cfu)</p> <p>- Relatore nel Laboratorio di Laurea in Restauro sulla Fortezza svevo-angioina di Lucera (in corso). Laboratorio di Sintesi Finale: <i>Lucera, la Fortezza svevo-angioina. Conoscenza, conservazione e valorizzazione di un palinsesto monumentale</i>. Tesi di ricerca: <i>Architetture fortificate in Capitanata. La Fortezza svevo-angioina di Lucera</i>.</p> <p>Laureandi: Cormio Laura, Fiore Alessio, Iacovazzo Stefania, Magistro Antonella, Paradiso Tiziana, Pepe Angela. (Insegnamento di Restauro: 6 cfu) (Tirocinio: 6 cfu)</p>
4.6		<i>CORSI ISTITUZIONALI POST-LAUREAM E SCUOLE DI SPECIALIZZAZIONE</i>
	2006/2007	<p>- Docente nell’ambito del Master universitario di secondo livello in “Conservazione e Recupero dell’edilizia storica” (CoRemaster), attivato presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara - IAL Abruzzo – Regione Abruzzo. Direttore Prof. Claudio Varagnoli, II edizione 2006-07.</p> <p>Modulo d’insegnamento: “Pluralità di tendenze nel restauro contemporaneo”, articolato in due lezioni (8 ore).</p> <p>1[^] Lezione del 07.10.2006: “Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l’esperienza del cantiere: consolidamento, integrazione e pulitura superficiale del portale di San Francesco a Fermo”.</p> <p>2[^] Lezione del 07.10.2006: “Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l’esperienza del cantiere: il restauro di un palinsesto. L’abbazia dei SS. Vincenzo e Anastasio ad Amandola”.</p>
	2007/2008	<p>- Docente nell’ambito del Master universitario di secondo livello in “Conservazione e Recupero dell’edilizia storica” (CoRemaster), attivato presso l’Università degli Studi “G. D’Annunzio”, Facoltà di Architettura di Pescara - IAL Abruzzo – Regione Abruzzo. Direttore Prof. Claudio Varagnoli, III ed. 2007-08.</p> <p>Modulo d’insegnamento: “Pluralità di tendenze nel restauro contemporaneo”, articolato in due lezioni (8 ore).</p> <p>1[^] Lezione del 20.09.2007: “Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l’esperienza del cantiere. Consolidamento murario e restauro pittorico nella chiesa di San Martino in Valle San Martino a Camerino”.</p> <p>2[^] Lezione del 20.09.2007: “Alcuni nodi problematici del restauro attraverso l’esperienza del cantiere. Aspetti conservativi e rivelativi del restauro: il caso della chiesa di San Severo in Costa San Severo a Camerino”.</p>
	2016/2017	<p>- Docente di Teoria e Storia del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttrice prof. Monica Livadiotti (Consiglio di Dipartimento - Verbale n° 1 del 26 ottobre 2016. Dispositivo P. 2.3 odg suppl.), 3 cfu (24 ore)</p>
	2017/2018	<p>- Docente di Teoria e Storia del Restauro del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttrice prof. Monica Livadiotti. 3 cfu (24 ore)</p>
	2018/2019	<p>- Docente di Teoria e Storia del Restauro del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttrice prof. Monica Livadiotti. 3 cfu (30 ore)</p>
	2019/2020	<p>- Docente di Teoria e Storia del Restauro del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttrice prof. Monica Livadiotti. 3 cfu (30 ore)</p>
	2020/2021	<p>- Docente di Teoria e Storia del Restauro del Restauro presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio presso il Politecnico di Bari, Dipartimento Dicar, Direttrice prof. Monica Livadiotti. 3 cfu (30 ore)</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

4.7		<i>DOTTORATO DI RICERCA</i>
2003/2009		- Componente del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Conservazione dei Beni Architettonici” coordinato dal Prof. Claudio Varagnoli presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi “G. D’Annunzio” di Chieti.
2003/2006		- Co-tutor nella tesi di Marzia Angelini, <i>La tutela dei monumenti in Terra d'Otranto. Dall'Unità d'Italia alla Seconda Guerra Mondiale (1861-1939)</i> , tesi di dottorato di ricerca in Conservazione dei beni architettonici, XIX ciclo, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti, aa.aa. 2003-2006. La tesi è stata discussa in data 20 aprile 2007. Tutor: Prof. Claudio Varagnoli. Co-tutor: Arch. Rossella de Cadilhac.
2004/2007		- Co-tutor nella tesi di M.Aurora Trentadue, <i>Carlo Ceschi. Architetto restauratore e storico dell'architettura (1904-1973): gli anni della sua attività in Puglia</i> , tesi di dottorato di ricerca in “Storia e Restauro dell’Architettura”, sez. B, XX ciclo, Università “La Sapienza” di Roma, aa. aa. 2004-2007. La tesi è stata discussa in data 18 luglio 2008. Tutor: prof. Daniela Esposito. Co-tutor: Arch. Rossella de Cadilhac.
2013/2014		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "Architettura: Innovazione e Patrimonio", XXIX ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> (01/01/2014 – 31/12/2016)
2014/2015		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "Architettura: Innovazione e Patrimonio", XXX ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> (01/11/2014 - 31/10/2017)
2015/2016		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "Architettura: Innovazione e Patrimonio", XXXI ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> (01/11/2015 – 31/10/2018)
2016/2017		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in consorzio "Architettura: Innovazione e Patrimonio", XXXII ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> e dall’Università ROMATRE/ <i>Dipartimento di Architettura</i> (01/11/2016 – 31/10/2019)
2017/2018		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", XXXIII ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> (01/11/2017 - 30/10/2020)
2018/2019		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", XXXIV ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> (01/11/2018 - 30/10/2021)
2019/2020		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", XXXV ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> (01/11/2018 - 30/10/2021)
2020/2021		- Componente del collegio dei docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio", XXXVI ciclo, attivato dal Politecnico di Bari / <i>Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura</i> (01/11/2020 - 30/10/2023)

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

5		COMMISSIONI IN CONCORSI PUBBLICI
	2004	- componente della commissione giudicatrice nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario, Settore scientifico disciplinare ICAR/19 – Restauro (29.10.2004) presso la Facoltà di Architettura-Urbanistica-Ambiente (ARC 1 – 5) del Politecnico di Milano, commissione presieduta dal prof. Paolo Benito Torsello.
	2007	- componente della commissione giudicatrice nella procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario, Settore scientifico–disciplinare Icar/19 (08/02/2007- 04/04/2007), presso la Facoltà di Architettura “ Ludovico Quaroni ”, commissione presieduta dal prof. Paolo Fancelli.
	2018	- componente della commissione giudicatrice nella procedura valutativa di chiamata per la copertura di n. 1 posto di professore universitario di ruolo di II fascia ai sensi dell’art. 24, comma 6, della legge n. 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 Settore scientifico disciplinare e Icar/19 presso il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, , facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” bandita con D.R. n. 170, del 18 gennaio 2018, commissione presieduta dalla prof. Daniela Esposito.
	2018	- componente della commissione giudicatrice nella procedura selettiva di chiamata per n. 1 posto di ricercatore a tempo determinato di tipologia b per il settore concorsuale 08/E2 - settore scientifico-disciplinare Icar/18 - presso il dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, facoltà di Architettura dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza” bandita con D.R. n. 2441/2018 del 12.10.2018, commissione presieduta dal prof. Augusto Roca De Amicis.
6		ACCORDI-QUADRO E CONVENZIONI
6.1		<i>ACCORDI-QUADRO</i>
	2014	- Accordo-Quadro tra il DICAR e l’Amministrazione comunale di Craco (MT) sottoscritto il 23 luglio 2014 per una collaborazione scientifica, di ricerca, di consulenza e di applicazione dei risultati, al fine di sviluppare e definire, con intese operative, modalità e forme di attuazione per quel che riguarda: a) lo studio del borgo antico di Craco finalizzato alla pubblicazione dei risultati delle ricerche con lo scopo di approfondire e divulgare il valore del costruito esistente e attivare le iniziative necessarie al recupero e alla rivitalizzazione dell’abitato nel rispetto delle vocazioni d’uso; b) l’indagine diretta svolta attraverso il rilievo delle forme geometriche (con la registrazione di anomalie e irregolarità), dei materiali, degli aspetti costruttivi e di tutte le forme di degrado, con lo scopo da un lato di registrare i fatti oggettivi, evidenziare i fatti incerti, i dati contraddittori, i problemi non risolti, le lacune nella documentazione storica e formulare ipotesi sulle vicende costruttive, dall’altro lato comprendere lo stato di conservazione generale da cui partire per poi ipotizzare gli interventi ammissibili. c) lo studio del funzionamento strutturale degli edifici e il riconoscimento di tutte le carenze di impianto strutturale, congenite o acquisite durante l’evoluzione storica di ogni organismo edilizio anche in relazione alla criticità della condizione geo-morfologica di Craco; ciò allo scopo di progettare interventi di consolidamento tali da garantire il grado di sicurezza richiesto nel rispetto della identità storica e costruttiva degli edifici. d) lo studio dei caratteri della costruzione “crachese” e la sperimentazione di interventi volti alla salvaguardia e alla rivitalizzazione di tale patrimonio; e) la elaborazione di proposte di restauro conservativo del borgo antico, con analoga attenzione nei riguardi delle emergenze architettoniche e dell’edilizia di base, senza escludere l’apporto progettuale per interventi da realizzarsi ex novo che, nel rispetto dell’esistente, possano permettere all’Amministrazione Comunale di accedere ai finanziamenti pubblici. E tra questi, in particolare, ad Horizon 2020; f) la consulenza sull’analisi preliminare finalizzata alla redazione di strumenti di pianificazione dalla

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
 presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	<p>2015</p>	<p>scala del territorio-paesaggio a quella urbana; g) la consulenza sull'analisi di fattibilità, la valutazione economica e la valutazione di impatto ambientale nella progettazione degli interventi collegati alla fruizione del borgo antico di Craco. Membro della commissione tecnico-operativa: prof. Rossella de Cadilhac.</p> <p>Accordo-Quadro di collaborazione scientifica per studi, ricerche e iniziative dirette alla valorizzazione, tutela e salvaguardia delle dimore storiche pugliesi tra Associazione Italiana Dimore Storiche sezione Puglia ("ADSI Puglia") e il Dipartimento di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura del Politecnico di Bari (DICAR). L'Accordo prevede il perseguimento degli obiettivi di collaborazione scientifica, di ricerca, di consulenza e di applicazione dei risultati, al fine di sviluppare e definire, con intese operative, modalità e forme di attuazione del presente accordo quadro, in particolare per quel che riguarda lo studio del patrimonio architettonico pugliese; l'indagine diretta svolta attraverso il rilievo delle forme geometriche; lo studio del funzionamento strutturale degli edifici; lo studio dei caratteri della costruzione pugliese; La collaborazione prevede l'attivazione di: contratti di attività di ricerca o consulenza su temi specifici, regolate da condizioni contrattuali oggetto di accordi specifici; Borse di Studio su temi specifici Tesi di Laurea o di Dottorato; Periodi di formazione didattica (Stage); Seminari interni o Workshop nazionali o internazionali su temi di comune interesse. Membri della Commissione Tecnico-Operativa: per l' ADSI Puglia, l'arch. Francesco D'Ercole ed il dott. Roberto Costanzo; per il d.I.C.A.R. la prof. Rossella de Cadilhac e il prof. Gabriele Rossi.</p>
6.2		<p><i>CONVENZIONI</i></p>
	<p>2017</p> <p>2019</p>	<p>- Convenzione tra il DICAR del Politecnico di Bari, il Comune di Ginosa e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le provincie di Brindisi, Lecce e Taranto, sottoscritta il 10 novembre 2017, della durata di un anno, rinnovabile, per una collaborazione finalizzata allo svolgimento di attività tecnico-scientifica di ricerca scientifica applicata e di formazione finalizzata al recupero e riqualificazione progettuale della gravina e al restauro del castello normanno di Ginosa. Coordinatore e responsabile scientifico nell'ambito del Restauro: prof. Rossella de Cadilhac.</p> <p>- Convenzione tra il Dipartimento DICATECh del Politecnico di Bari e il Comune di Cerignola (FG) per attività di supporto scientifico all'analisi dei caratteri costruttivi, strutturali e tipomorfologici dell'edificio scolastico denominato "G. Carducci", sito nella città di Cerignola, e della</p>

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		caratterizzazione strutturale e dinamica della scala monumentale. Responsabile scientifico per il settore scientifico-disciplinare ICAR/19 “Restauro”: prof. Rossella de Cadilhac (Dipartimento di afferenza: DICAR).
7		ORGANIZZAZIONE MOSTRE, CONFERENZE, GIORNATE DI STUDIO, CONVEGNI
	2016	Organizzatrice (con Castagnolo V., Perfido P., Rossi G.) delle Giornate di Studio su <i>Architettura Fortificata. Rilievo e Restauro</i> (Bari, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, 7-9 aprile 2016).
	2016	Organizzatrice della mostra “Craco. Il restauro del borgo medievale” (nel contesto di un Accordo Quadro fra il Politecnico di Bari e il comune di Craco). (Craco, Monastero di San Pietro, 22 ottobre 2016)
	2017	Organizzatrice della conferenza “Conservazione e progettazione. Un dialogo possibile” tenuta dal prof. Claudio Varagnoli (Ascoli Piceno, Scuola di Architettura, Colle dell’Annunziata, 10 febbraio 2017)
	2019	Organizzatrice della conferenza “Illuminare le opere. Dalla Basilica di San Francesco d’Assisi alla Cappella Sistina” tenuta dall’arch. Stella Cardella (Bari, Politecnico di Bari, Aula Magna “Domus Sapientiae”, 17 aprile 2019)
	2019	Organizzatrice della conferenza “Monumenti e Terremoto. Metodi e pratiche di consolidamento nel dibattito attuale sul restauro” tenuta dalla prof. Lucia Serafini (Bari, Politecnico di Bari, Aula D, 15 maggio 2019)
	2019	Organizzatrice della conferenza “Teoria del restauro. Nuovi sviluppi?” tenuta dal prof. Claudio Varagnoli (Bari, Politecnico di Bari, Aula D, 5 giugno 2019)
	2019	Organizzatrice della conferenza “Il quadro delle conoscenze per un consapevole progetto di restauro. Proposta di conservazione e valorizzazione della chiesa di Maria Santissima del Monte Carmelo e dell’ex convento dei PP. Carmelitani” tenuta da Roberta Lamorgese, Antonella Magistro, Angela Pepe, Francesca Strippoli (Ostuni, Chiesa di Santa Maria Santissima del Monte Carmelo, 20 novembre 2019)
8		ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE, GESTIONE E RESTAURO DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
	1995	- Incarico per lo studio storico mirato alla redazione del Piano Regolatore del comune di Rapagnano (AP) (26.05.1995).
	1996	- Consulenza per la progettazione inerente ad opere di manutenzione ordinaria (sistemazione manti di copertura e integrazione pavimenti in cotto) e straordinaria (risanamento conservativo e abbattimento barriere architettoniche mediante l’installazione di un ascensore interno) nel monastero di S. Chiara a Fermo (AP), bene vincolato ai sensi della legge n. 1089 del 1939.
	1998	- Incarico per una ricerca nell’ambito della convenzione dal titolo “La dimora rurale nel territorio del comune di Ascoli Piceno. Censimento dei fabbricati rurali” stipulata dalla Facoltà di Architettura sede di Ascoli Piceno dell’Università degli Studi di Camerino con il comune di Ascoli Piceno (atti rep. N. 27439 del 06/11/1997).
	1997/1998	- Partecipazione in qualità di tecnico rilevatore alla campagna di sopralluoghi disposti per la verifica dell’agibilità degli edifici danneggiati dalla crisi sismica iniziata il 26.09.1997. per conto della Regione Marche, dal 18 novembre 1997 al 30 giugno 1998 per un totale di 94 (novantaquattro) giorni.
	2007	- Consulenza scientifica affidata dall’amministrazione del comune di Grottazzolina (FM) per la stesura di linee-guida finalizzate alla redazione del piano particolareggiato del centro storico di

ROSSELLA DE CADILHAC

Professore di II Fascia nel ssd Icar/19 (Restauro)
presso il Politecnico di Bari – Corso di Laurea Magistrale in Architettura

		Grottozzolina (FM) (determina del Responsabile dell'Area Tecnica n. 140 del 2/10/2007 “Attività di collaborazione occasionale per consulenza redazione piano particolareggiato centro storico”).
2008		- Consulenza scientifica affidata dalla “Direzione Regionale per i beni culturali della Puglia” per l’individuazione delle chiese, cappelle, abbazie isolate, rurali, di eccezionale pregio e delle aree di rispetto e coni visuali, in vista della redazione della Carta dei Beni Culturali della Puglia (consulenza affidata dal Direttore Regionale per i beni culturali della Puglia, Arch. Ruggero Martines, prot. N. 1255).
2012		- Consulenza scientifica per la redazione di un progetto dal titolo “Progetto di riqualificazione del Convento francescano di Miglionico (MT)” presentato al Concorso di idee Nóema, progetti sostenibili.
2018		- Consulenza scientifica affidata dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi, Lecce e Taranto per lavori urgenti di restauro, consolidamento e messa in sicurezza del Castello Normanno del Comune di Ginosa.

Fermo, 21 luglio 2021

