



COMUNE DI BARLETTA

Città della Disfida

Medaglia d'oro al Merito Civile e al Valore Militare

SETTORE SERVIZI SOCIALI

VERBALE DI SEDUTA RISERVATA N.1. MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA SELEZIONE DI UN PARTNER E LA RICERCA DI UNA PROPOSTA PROGETTUALE A VALERE SULL'AVVISO PUBBLICO "EDUCARE" PUBBLICATO DAL DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE DELLA FAMIGLIA DELLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI IL 10 GIUGNO 2020. VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE.

Richiamati:

- L'Avviso pubblico del Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri ha pubblicato il 10 giugno 2020 l'Avviso "EduCare" al fine di incentivare la ripresa delle attività educative, ludiche e ricreative dei bambini e dei ragazzi, fortemente penalizzate dall'emergenza sanitaria da COVID-19 durante le prime fasi, promuovendo l'attuazione di interventi progettuali, anche sperimentali e innovativi, di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza;
- L'Avviso pubblicato il 01 luglio 2020 sul sito internet di questa Civica Amministrazione Comunale con il quale è stata indetto una manifestazione di interesse per la selezione di un partner e la ricerca di una proposta progettuale per partecipare al suddetto bando;
- La riapertura dei termini per la presentazione delle domande e il nuovo avviso pubblicati in data 02 settembre 2020, al fine di favorire il confronto concorrenziale e la massima partecipazione dei soggetti del territorio,
- La Determinazione Dirigenziale n. 1525 del 20/10/2020 con la quale, il Dirigente del Settore Servizi Sociali, ha nominato i componenti del Seggio di Gara e della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte pervenute da parte dei soggetti interessati ad attuare interventi progettuali, anche sperimentali e innovativi, di educazione non formale e informale e di attività ludiche per l'empowerment dell'infanzia e dell'adolescenza, come di seguito riportato:
 - o Presidente: dott. Alessandro Attolico, Funzionario Dirigente del Comune di Trani;
 - o Componente: dott.ssa Francesca Radesco, Funzionario Responsabile amministrativo del Comune di Monopoli;
 - o Componente: dott. Domenico De Nigris, Funzionario Responsabile Servizio Risorse Economiche del Comune di Andria;
 - o Segretario verbalizzante: dott.ssa Daniela Leoci, Funzionario Assistente sociale Settore Servizi Sociali Comune di Barletta;
- La convocazione della seduta pubblica di apertura delle offerte, pubblicata giusto Avviso del 23 ottobre 2020 sul sito internet di questa Civica Amministrazione con valore di convocazione per i soggetti partecipanti alla manifestazione di interesse;
- Il precedente verbale di seduta pubblica del 31 Ottobre 2020, durante la quale il Seggio di gara ha concluso la fase di ammissibilità delle candidature pervenute, ammettendo alle successive fasi della valutazione le seguenti quattro offerte:

N.	DENOMINAZIONE
1	TEMPI MODERNI SPA
2	PARROCCHIA SAN FILIPPO NERI
3	ASSOCIAZIONE CULTURALE THE WALKERS
4	CIRCOLO ARCI (ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE ITALIANA) CARLO CAFIERO

QUANTO SOPRA PREMESSO E CONSIDERATO

Alle ore 09:00 del giorno 31 Ottobre 2020, in modalità videoconferenza attraverso l'utilizzo dell'applicativo "Skype", la Commissione giudicatrice dichiara aperta la seduta riservata per la valutazione delle candidature come previsto dall'art 7 dell'Avviso.

La Commissione avvia l'esame dei singoli progetti presentati secondo l'ordine cronologico di invio delle istanze, in base ai macro-criteri e sotto-criteri definiti per la valutazione e attribuzione dei punteggi definiti dall'Art. 4 dell'Avviso Pubblico oggetto della selezione e dall'Art. 10 dell'Avviso pubblico del Dipartimento per le Politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri (Allegato N. 1).

La Commissione verbalizza quanto segue:

- il Progetto "ComUnity" presentato dalla PARROCCHIA SAN FILIPPO NERI non esplicita il piano finanziario, necessario al fine di valutare adeguatamente la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione (criterio C)
- il Progetto "ARTE & ORTO techno garden games" presentato dall'ASSOCIAZIONE CULTURALE "THE WALKERS" non dettaglia il piano finanziario, necessario al fine di valutare adeguatamente la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione (criterio C);
- il Progetto "Luigi ti amo! 2.0" presentato dal CIRCOLO ARCI (ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE ITALIANA) CARLO CAFIERO necessita di una maggiore specificazione delle due voci indicate nel piano finanziario denominate "materiali per la realizzazione di laboratori" e "macchinari per realizzazione materiale didattico", al fine di valutare adeguatamente la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione (criterio C);

La Commissione decide pertanto di richiedere documentazione integrativa ai seguenti enti e per le motivazioni riportate di lato:

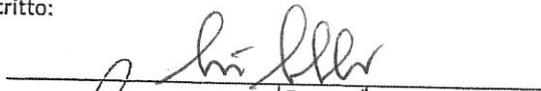
N.	DENOMINAZIONE	MOTIVAZIONE
1	PARROCCHIA SAN FILIPPO NERI	si chiede di dettagliare il piano finanziario adoperando il format 5 del bando ministeriale al fine di valutare adeguatamente la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione
2	ASSOCIAZIONE CULTURALE THE WALKERS	si chiede di dettagliare il piano finanziario adoperando il format 5 del bando ministeriale al fine di valutare adeguatamente la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione
3	CIRCOLO ARCI (ASSOCIAZIONE RICREATIVA CULTURALE ITALIANA) CARLO CAFIERO	si chiede di specificare e dettagliare le seguenti voci indicate nel piano finanziario al fine di adeguatamente valutare la sostenibilità dei costi progettuali e di realizzazione: materiali per la realizzazione di laboratori e macchinari per realizzazione materiale didattico.

La Commissione stabilisce di fissare come termine per la presentazione della documentazione integrativa le ore 12 del giorno 04.11.2020 e di convocare la seconda seduta riservata di Commissione per la valutazione delle proposte progettuali per le ore 18 del giorno 05.11.2020.

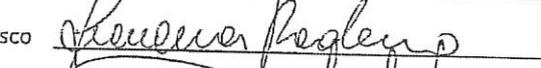
La Commissione dichiara chiusa la seduta riservata alle ore 10.30.

Il presente verbale viene letto e sottoscritto:

PRESIDENTE dott. Alessandro Attolico



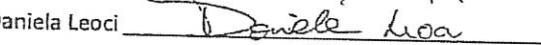
COMPONENTE dott.ssa Francesca Radesco



COMPONENTE dott. Domenico De Nigris



SEGRETARIO VERBALIZZANTE dott.ssa Daniela Leoci



Allegato N. 1

a. QUALITÀ DELLA PROPOSTA	Punti max 40
a.1 Qualità della proposta progettuale (presentazione, metodologia, pianificazione delle attività, organizzazione, risultati attesi e sostenibilità)	punti max 10
a.2 Coerenza della proposta con le finalità indicate agli artt. 2 e 4	punti max 10
a.3 Innovatività della proposta rispetto al raggiungimento dell'obiettivo	punti max 10
a.4 Realizzazione di modelli progettuali replicabili e trasferibili su tutto il territorio nazionale e sostenibili nel tempo	punti max 5
a.5 Originalità dell'offerta di soluzioni/strumenti rispetto al tema caratterizzante la linea d'intervento	
La proposta progettuale è originale perché: <input type="checkbox"/> offre soluzioni/strumenti nuovi a bisogni tradizionali <input type="checkbox"/> identifica nuovi bisogni e offre nuove soluzioni/strumenti. <input type="checkbox"/> i prodotti e/o i risultati conseguiti presentano dati originali di estremo interesse.	punti max 5
b. ESPERIENZA, CAPACITÀ OPERATIVA E COMPETENZE	Punti max 20
b.1 Qualità ed esperienze specialistiche acquisite dal soggetto proponente	punti max 15
b.2 Partecipazione dei bambini e dei ragazzi alla fase di co-progettazione	punti max 5
c. SOSTENIBILITÀ DEI COSTI PROGETTUALI E DI REALIZZAZIONE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI	Punti max 20
c.1 Congruità, attendibilità e realismo del piano finanziario in relazione alla dimensione e al tipo di attività eseguite	punti max 10
c.2 Coerenza tra le voci di costo e i risultati attesi	punti max 10
d. ELEMENTI DISTINTIVI DEGLI INTERVENTI	Punti max 20
d.1 Capacità del progetto di essere promosso come <i>best-practice</i>	punti max 5
d.2 Offerta di modelli progettuali che ricercano l'eccellenza nella standardizzazione delle procedure	punti max 5
d.3 Offerta di modelli progettuali orientati al lavoro in rete	
La proposta progettuale: <input type="checkbox"/> realizza forme di <i>network</i> con altri attori territoriali (pubblici e privati), tendenzialmente in grado di funzionare anche dopo la conclusione delle attività progettuali <input type="checkbox"/> attira risorse private (economiche, umane e strumentali), mobilitando la società civile e le imprese a partecipare e investire sulla solidarietà	punti max 10