

PARIS

LA COLLEZIONE DEL PETIT PALAIS DI PARIGI

1900

COMUNICATO STAMPA

Il Palazzo della Marra di Barletta, splendida struttura barocca, sede della Pinacoteca Giuseppe De Nittis e spazio espositivo allineato ai più alti livelli europei, ospita la sua terza mostra, dopo il successo di "De Nittis e Tissot. Pittori della vita moderna" nel 2006, che ha inaugurato la riapertura del palazzo restaurato, e "Zandomeneghi De Nittis Renoir. I pittori della felicità" inaugurata lo scorso anno, in concomitanza con l'apertura permanente della Pinacoteca.

Dopo le due esposizioni dedicate all'Ottocento, ammirate complessivamente da oltre 85.000 visitatori, arriva dalla capitale francese la mostra "PARIS 1900. La collezione del Petit Palais di Parigi", che rimarrà aperta dal 1 marzo al 20 luglio 2008. Curata da Gilles Chazal, direttore del Petit Palais, la mostra d'innegabile fascino amplifica l'indagine sull'arte d'Oltralpe con opere di artisti contemporanei a De Nittis, allargando lo sguardo sulla città oltre la pittura, attraverso sculture, oggetti d'arte, arredi, gioielli, ceramiche, stampe, fotografie della fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Un nucleo fondamentale di arte francese, frutto di ordinazioni e acquisizioni, che costituisce ancora oggi uno degli assi portanti delle raccolte del Petit Palais, inaugurato l'11 dicembre 1902, in seguito all'Esposizione Universale, diventando il Palais des Beaux-arts della Città di Parigi.

L'esposizione approda per la prima volta in Italia, nella Pinacoteca di Barletta, dopo essere stata a Bruxelles, Rio de Janeiro, Tokyo e in Québec allo scopo di far conoscere al mondo il ricco patrimonio del Petit Palais, secondo una politica d'esposizioni definita "Ambasciate del Petit Palais".

L'esposizione di Barletta è il primo passo di un gemellaggio tra la Puglia e Parigi; nella primavera del 2010 il Petit Palais ospiterà infatti, nelle sue meravigliose sale, la prima grande mostra di Giuseppe De Nittis, mai esposto in Francia prima d'ora. L'accordo tra il Petit Palais, Arthemisia e il Comune di Barletta, prevede una forte sinergia operativa e promozionale tra la capitale francese e Barletta, oramai affermatasi quale capitale culturale della Puglia.

La raccolta del Petit Palais, nel suo complesso, riunisce tutte le espressioni artistiche francesi degli anni 1880-1914, dalla pittura alla scultura e le arti decorative scaturite dai movimenti artistici più importanti: l'Accademismo (Laurens, Cormon, Bouguereau), il Naturalismo erede del Realismo di Courbet e Daumier (Dalou, Roll, Lhermitte), l'Arte Monumentale (Besnard, Carrière, Baudouin), l'Impressionismo (Monet, Pissarro, Sisley, Rodin), il Simbolismo (Carriès, Redon, Levy-Dhurmer ed i maestri Gustave Moreau e Puvis de Chavannes), l'Art Nouveau (Gallé, Daum, Guimard, Lalique), il Japonismo ed i Nabis (Bracquemond, Bonnard, Vuillard, Denis) fino alle esperienze artistiche che annunciano il Fauvismo ed il Cubismo (Gauguin, Cézanne, Bourdelle, Maillol, Jacques).

A Barletta sono ora esposte 130 opere della collezione del Petit Palais. Moltissimi i capolavori in mostra, come *Le Portrait de Sarah Bernhardt* (1876) di Georges Clairin e *Marthe, la fleur aux cheveux* (1893) di Berthe Morisot, le sculture di Aimé-Jules Dalou, uno dei più grandi artisti francesi della seconda metà del XIX secolo. Importanti anche i quadri di Fernand Pelez, a lungo sottovalutati ma ad oggi considerati degni di nota per la loro vicinanza alle opere di Seurat o Ensor.

Tra le arti applicate, splendono tre magnifici vasi di Emile Gallé, animatore dell'Ecole de Nancy e grande creatore di ceramiche, vetri e arredi in stile Art Nouveau, assieme al paravento "*Les quatre saisons*" di Eugène Grasset, artista eccezionale nel rendere decorativo un oggetto di uso comune con il suo stile basato sull'assimilazione della figura femminile alla natura.

Insieme a Gallé e Grasset, uno dei massimi esponenti dell'Art Nouveau in Francia è Hector Guimard, di cui sono esposte le due *Chaise* (1909-11), disegnate per la sua dimora parigina.



BARILETTA
PINACOTECA GIUSEPPE DE NITTIS
1 MARZO / 20 LUGLIO 2008

Enti promotori



in collaborazione con



con il contributo di



Media partner



catalogo



una produzione



PARIS

LA COLLEZIONE DEL PETIT PALAIS DI PARIGI

1900

Non mancano inoltre oggetti preziosi e di oreficeria, soprattutto i disegni realizzati per i gioielli, tra i più noti quelli di René Lalique, che costituiscono una delle raccolte più importanti al mondo insieme a quella del Museo delle Arti Decorative di Parigi (al Louvre).

Degni di nota infine la documentazione pittorica delle decorazioni pubbliche per edifici parigini come l'Hotel de la Ville, che hanno consentito l'applicazione di un ampio programma decorativo finalizzato a celebrare la vivacità intellettuale di Parigi, città delle scienze, delle lettere e delle arti.

Un'occasione unica dunque per visitare ancora una volta a Barletta una mostra di respiro internazionale in grado di affascinare il pubblico con la preziosità e la varietà delle opere a stretto contatto con quelle del grande Giuseppe De Nittis, esposte al piano superiore. Uno spaccato sull'arte e il gusto di un'epoca in cui il dialogo tra cultura italiana e francese era più che mai aperto e fecondo.

La mostra a Palazzo della Marra è promossa dall'Assessorato ai Beni Culturali del Comune di Barletta, dalla Ville de Paris Direction des Affaires Culturelles, dall'Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia, da sempre attento alle iniziative di qualità nella regione, dall'Assessorato al Turismo della Regione Puglia e dalla Provincia di Bari.

Alla realizzazione della mostra contribuiscono anche il Ministero per i Beni e le Attività Culturali Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia, la Camera di Commercio di Bari e l'Agenzia del Demanio.

La mostra è co-prodotta ed organizzata da Arthemisia, che con la pluriennale esperienza internazionale nel campo delle grandi mostre d'arte, affianca le istituzioni per realizzare importanti progetti di promozione culturale.

Fondamentale inoltre il contributo di Exprivia e Banca Carige

Catalogo Skira

Vernice per la stampa e inaugurazione

Sabato 1 marzo

ore 9.30 ingresso riservato alla Stampa

Palazzo della Marra

Via Cialdini – Barletta

ore 11.30 presentazione

Teatro Comunale Giuseppe Curci

Corso Vittorio Emanuele 71 – Barletta

Alessandra Zanchi

M +39 349 56 917 10

az@arthemisia.it

Ilaria bolognesi

M +39 393 96 736 74

ib@arthemisia.it

Per accrediti

Ufficio Stampa Arthemisia

Piazza Matteotti 2

61100 Pesaro

T + 39 0721 37 09 56

F +39 0721 37 71 05

press@arthemisia.it

Ufficio Stampa Skira

LUCIA CRESPI

Via Francesco Brioschi 21

20136 Milano

T + 39 02 89 415 532 / 89 401 645

C +39 338 80 905 45

lucia@luciacrespi.it



BARLETTA
PINACOTECA GIUSEPPE DE NITTIS
1 MARZO / 20 LUGLIO 2008

Enti promotori



in collaborazione con



con il contributo di



Media partner



catalogo



una produzione



PARIS

LA COLLEZIONE DEL PETIT PALAIS DI PARIGI

1900

Scheda tecnica

PARIS 1900

La collezione del Petit Palais di Parigi

1 marzo – 20 luglio 2008

Barletta

Pinacoteca Giuseppe De Nittis

Palazzo della Marra

Via Cialdini – 70051 Barletta

Mostra a cura di

Gilles Chazal

Conservateur général du Patrimoine,
directeur du Petit Palais,
Musée des Beaux-arts de la Ville de Paris

Enti promotori

Comune di Barletta

Assessorato alla Cultura

Ville de Paris

Direction des Affaires Culturelles

Regione Puglia

Assessorato al Mediterraneo

Assessorato al Turismo

Provincia di Bari

In collaborazione con

Ministero per i Beni e le Attività Culturali,
Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Puglia,
Camera di Commercio di Bari,
Agenzia del demanio, Palazzo della Marra
di proprietà dello Stato in concessione
al Comune di Barletta

Con il fondamentale contributo di

Exprivia

Banca Carige

Sponsor tecnici

Il Corriere del Mezzogiorno

Controradio

Nicotel

Il Brigantino

Marine & Aviation,

Divisione Fine Art, Cremona

Molfetta Outlet, Fashion District

Progetto di allestimento

Cesare Mari

Panstudio architetti Associati, Bologna

Progetto grafico

Arthemisia

Infoline, didattica, visite guidate

audioguide e bookshop

Sistema Museo, Perugia

Sistema di biglietteria

Charta

Catalogo

Skira

Produzione e organizzazione

Arthemisia srl (Milano Roma Pesaro)

Informazioni e prenotazioni

T 199 151 123 *

www.paris1900.it

www.pinacotecadenittis.it

Orari di apertura

tutti i giorni dalle ore 10,00 alle ore 20,00

ogni venerdì dalle ore 10,00 alle ore 23,00

lunedì dalle ore 10,00 alle ore 14,00

Biglietti

Mostra e Pinacoteca

intero € 9,00

ridotto € 7,50

scuole € 3,00

Uffici Stampa

Ufficio stampa Arthemisia

Piazza Matteotti 2

61100 Pesaro

T + 39 0721 37 09 56

F +39 0721 37 71 05

press@arthemisia.it

Alessandra Zanchi

M +39 349 56 917 10

az@arthemisia.it

Ilaria bolognesi

M +39 393 96 736 74

ib@arthemisia.it

Ufficio Stampa Skira

LUCIA CRESPI

Via Francesco Brioschi 21

20136 Milano

T + 39 02 89 415 532

/ 89 401 645

M +39 338 80 90 545

lucia@luciacrespi.it

* Numero a pagamento tutti i giorni, 24/24 h (Costo della chiamata da telefono fisso di Telecom Italia, 10 cent al minuto IVA inclusa senza scatto alla risposta. Per chiamate originate da rete di altro operatore, i prezzi sono indicati dal servizio clienti dell'operatore utilizzato)



BARLETTA
PINACOTECA GIUSEPPE DE NITTIS
1 MARZO / 20 LUGLIO 2008

Enti promotori



in collaborazione con



con il contributo di



Media partner



catalogo



una produzione

