



# **FormAzione Tersicore**

*Corso di Alta Formazione e Orientamento  
per giovani danzatori classici e contemporanei*

Direzione didattica: Mauro de Candia

## **BANDO DI AMMISSIONE E REGOLAMENTO 2009**

### **IL CORSO**

FormAzione Tersicore è un corso di alta formazione e orientamento professionale sostenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, affidato alla direzione didattica di Mauro de Candia e curato da Arte&Balletto con il sostegno della Regione Puglia e del Comune di Barletta.

Il corso ha una durata di sei mesi, ripartiti in incontri a cadenza.

### **CONTENUTI DEL CORSO**

Ai giovani danzatori viene offerta l'opportunità di approfondire e perfezionare la propria tecnica seguiti da insegnanti di eccellente livello ed esperienza professionale, ricevendo stimoli e acquisendo conoscenze dirette con il mondo del lavoro.

### **DESTINATARI DEL CORSO**

I corsi sono aperti a giovani aspiranti danzatori di ambo i sessi in età compresa tra:

- 10 e i 15 anni per la sezione *Prima della scena*
- 16 e i 22 anni per la sezione *Professione Palcoscenico*

### **AMMISSIONE AL CORSO**

L'ammissione al corso avviene previo superamento di idonee selezioni.

Le classi saranno aperte ad un numero limitato di allievi e verranno determinate in seguito alle selezioni di ammissione.

L'ammissione al corso è subordinata al giudizio favorevole e insindacabile della Commissione esaminatrice.

La domanda di partecipazione alle selezioni implica l'accettazione del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

### **DOMANDA DI AMMISSIONE E TERMINI PRESENTAZIONE DOMANDE**

La domanda di ammissione, che è possibile scaricare dal sito [www.arteeballetto.it](http://www.arteeballetto.it), deve essere compilata in tutte le sue parti e deve essere corredata dai seguenti documenti:

- a) Certificato medico attestante la sana e robusta costituzione del candidato e l'assenza assoluta da imperfezioni psicofisico-motorie, rilasciato dal medico di famiglia o dalla ASL di appartenenza.
- b) Ricevuta del versamento della quota d'iscrizione per la partecipazione alla selezione da effettuarsi a mezzo bonifico bancario sul conto dell'Associazione.
- c) Dichiarazione da parte dei genitori di candidati minorenni, di accettazione piena e senza riserve delle condizioni del presente bando di selezione e di presa visione dell'informativa sulla privacy.
- d) Due foto formato tessera.
- e) Una foto (formato 10x15) a figura intera del candidato, possibilmente in body e calzamaglia.

La mancanza anche di una sola delle dichiarazioni o dei documenti richiesti comporta l'esclusione dalla selezione.

Le domande dovranno pervenire a mezzo posta prioritaria e non raccomandata entro e non oltre il 10 dicembre 2008 al seguente indirizzo:

Ass. Arte&Balletto  
Via P. Mascagni, 1  
70051 – Barletta

Sulla busta dovrà essere riportata la dicitura "Selezione FormAzione Tersicore"

Il termine stabilito è perentorio e, pertanto, non saranno prese in considerazione le domande che non siano pervenute entro il termine indicato.

Della data di inoltro farà fede il timbro di accettazione dell'ufficio postale.

Arte&Balletto darà riscontro degli ammessi alle selezioni di ammissione tramite la pubblicazione di un elenco, diviso per sezioni e ordine alfabetico, sul sito [www.arteeballetto.it](http://www.arteeballetto.it).

### **MODALITA' DELLE SELEZIONI DI AMMISSIONE**

La selezione per l'ammissione al Corso Prima della Scena, consisterà nell'esecuzione di una lezione di tecnica accademica.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi alla selezione di ammissione con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) rosa e scarpette da mezzapunta rosa;
- allievi: calzamaglia grigia o nera e maglietta bianca.

La selezione per l'ammissione al Corso Professione Palcoscenico, consisterà in una lezione di tecnica classica con incursioni moderne ed una breve sessione di laboratorio coreografico.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente presentarsi alle selezioni di ammissione con il seguente abbigliamento:

- allieve: body e calzamaglia (collant) e scarpette da mezzapunta;
- allievi: calzamaglia e maglietta.

Durante la sessione di laboratorio coreografico è possibile indossare indumenti comodi (pantaloni lunghi, felpe, tute ginniche) a condizione che non nascondano il movimento del corpo del candidato.

Per entrambe le sezioni, la Commissione potrà chiedere a ciascun candidato di eseguire anche solo una parte della prova prevista; le selezioni si terranno a Barletta il 22 e 23 dicembre prossimi nei luoghi e tempi che saranno comunicati sul sito [www.arteeballetto.it](http://www.arteeballetto.it).

### **RISULTATI SELEZIONI DI AMMISSIONE**

I risultati delle selezioni, con l'indicazione dei nominativi degli allievi ammessi ai corsi di alta formazione e orientamento FormAzione Tersicore, saranno resi noti sul sito dell'Associazione [www.arteeballetto.it](http://www.arteeballetto.it).

Le decisioni della Commissione sono insindacabili.

Arte&Balletto non comunicherà le motivazioni dell'eventuale giudizio di non ammissione.

I partecipanti che al termine delle selezioni di ammissione saranno stati ritenuti non idonei, avranno comunque la possibilità di partecipare ad alcuni dei week-end programmati, nei limiti dei posti disponibili.

### **PROGRAMMA DI STUDI**

FormAzione Tersicore prevede due sezioni di studi mirati a coinvolgere un insieme di docenti e coreografi che evidenzieranno le tendenze attuali del panorama della danza europea:

#### PRIMA DELLA SCENA

E' la sezione rivolta alla formazione classico accademica nella quale grande attenzione sarà rivolta alla corretta impostazione delle nozioni base per la crescita fisica dell'allievo/a e dell'acquisizione di un corretto uso della tecnica accademica.

#### PROFESSIONE PALCOSCENICO

E' la sezione nella quale grande attenzione sarà rivolta al perfezionamento dei danzatori selezionati, attraverso un intenso programma di laboratorio e improvvisazione coreografica.

## **DIREZIONE DIDATTICA**

La direzione didattica di FormAzione Tersicore è affidata a Mauro de Candia, danzatore e coreografo pugliese tra i più rinomati in tutta Europa.

Formato a Montecarlo e solista principale di importanti compagnie come quelle di Hannover e Monaco di Baviera, è stato invitato a presentare le sue creazioni in contesti mondiali come l'Edinburgh Festival Fringe (2005) e la Biennale Danza di Venezia (2008).

## **EQUIPE DIDATTICA**

Docenti che prenderanno parte ai corsi 2009\*:

**Paola Cantalupo**, étoile dei Balletti di Monte-Carlo

**Mauro de Candia**, danzatore-coreografo e direttore di FormAzione

**Giannalberto de Filippis**, già danzatore della Sasha Waltz&Guests

**Cèline Gaillagot**, docente dell'Accademia Grace di Montecarlo

**Raphaele Giovanola**, già danzatrice del Frankfurt Ballet diretto da William Forsythe

**Gail Mc Carty**, docente tutor di FormAzione Tersicore

**Laszlo Nyakas**, Maitre de Ballet del Balletto del Teatro di Monaco di Baviera

**Roberth North**, coreografo

**Gustavo Ramirez Sansano**, coreografo

**Sean Wood**, direttore dell'Ecole de Genève e del Ballet Junior

*\*équipe didattica suscettibile di variazioni.*

## **SEDE DEI CORSI**

I corsi si svolgeranno presso il Teatro Comunale G. Curci di Barletta, una struttura artistica che rappresenta il contesto ideale per uno studio approfondito ed orientato all'apprendimento della professione artistica.

## **STATUS DI ALLIEVO**

In qualsiasi momento dello svolgimento di FormAzione Tersicore, la direzione si riserva la possibilità di trasformare lo status di "allievo ammesso" a quello di "allievo-uditore" - non partecipante all'attività didattica – qualora vengano meno i requisiti d'idoneità.

## **ATTESTATO DI FREQUENZA E CREDITI FORMATIVI**

A tutti coloro che lo richiederanno e che avranno frequentato almeno 20 ore di lezioni, verrà rilasciato un attestato di frequenza che potrà essere eventualmente utilizzato per la richiesta di riconoscimento dei crediti formativi agli Istituti Superiori di appartenenza.

## **OPPORTUNITA'**

FormAzione Tersicore offre preziose opportunità ai suoi iscritti quali:

- **Borse di studio e stages presso rinomati Centri di Formazione Professionale Europei**
- **Contatto con un network di docenti e coreografi internazionali**
- **Possibilità di aggiornamento e controllo in merito ai trend attuali della danza**
- **Esami presso l'Accademia Grace di Montecarlo (1).**
- **Partecipazione agli spettacoli dell'ApuliArteFestival 2009 (2).**

---

(1) Nel corso della settimana intensiva tenuto da un docente dell'Accademia Grace di Montecarlo, su insindacabile decisione dello stesso, alcuni allievi del Corso Prima della Scena avranno la possibilità di accedere agli esami di superamento dei corsi accademici dell'Istituzione coreutica monegasca che si terranno i prossimi 12 e 13 Aprile 2009 presso il Grimaldi Forum alla presenza di una commissione esaminatrice internazionale.

(2) L'ultimo incontro andrà a costituire una sessione di laboratorio e creazione che vedrà la sua presentazione finale all'interno dell'ApuliArteFestival che si terrà a Barletta nel luglio 2009(in definizione). Per accedere agli spettacoli in programma nell'ambito dell'ApuliArteFestival è necessaria la frequenza continua ad una delle sessioni di FormAzione Tersicore.