



REGIONE PUGLIA
Assessorato al Mediterraneo

Il circuito dell'Arte Contemporanea in Puglia e, incastonata al suo interno, la IV edizione del *Grand tour*, la straordinaria emozione creativa che ormai da anni, con *Intramoenia Extra Art*, attraversa i castelli di Puglia e li chiama alla sfida della contemporaneità.

Questo è un anno speciale, l'anno di una sfida vinta: dalle suggestioni promanate dal Castello Svevo di Bari attraverso *Il terzo paradiso* di Michelangelo Pistoletto e la scultura sonora della Nannini fino all'inedita circostanza di esplorare le metafore espressive del sottosuolo castellario barlettano con il progetto "*On the ground, underground*", la materialità immateriale dell'Arte contemporanea si incrocia con i miracoli di una terra antica come la Puglia e la fa vibrare di risonanze simboliche e di nuovi orizzonti vitali.

E' Cultura con la maiuscola quella che la nostra regione ha deciso di fabbricare, coniugando contemporaneità orizzonti lontani e memorie ancestrali nella trascolorante significatività delle nostre pietre storiche, dei borghi, dei monumenti.

Sullo sfondo il mare, la ruggine della terra, il verde degli ulivi.

Una terra di avventure, la Puglia, che chiede all'Arte presenza e nuovi significati e guarda al di là, oltre i confini geografici e disciplinari, per parlare di sé, dell'altro e con gli altri, attraverso la lingua universale della creatività.

Silvia Godelli