



Presidenza e direzione artistica:

**Cooperativa Sociale Fantarca**  
via Barisano da Trani n.15 - 70123 Bari  
tel. 080.5370870 - fax 080.5397484  
cell. 348.0809092  
fantarca@fastwebnet.it

Direzione e segreteria organizzativa:

**Cooperativa Sociale GET**  
piazza Capitano n.48 - 70128 - Bari/Palese  
tel. 080.5304745 - fax 080.5305948  
cell. 331.6605075  
info@getcinema.it

## **II EDIZIONE DI *MEDITERRANTE* FESTIVAL ITINERANTE DEL CINEMA E DEI LINGUAGGI PER RAGAZZI**

### **Serata evento della Sezione Letteratura**

**6 novembre**

**Barletta – Teatro Curci – ore 19.00**

**“Eurollywood – da un libro di Luciana Castellina”,**

conversazione a più voci con **Luciana Castellina, Marina Marzotto, Valentino Parlato, Gennaro Damato e Riccardo Scamarcio.**

### **Concept**

La seconda edizione di **Mediterrante – Festival Itinerante del Cinema e dei Linguaggi per Ragazzi** ha per titolo **“Stelle e Meteore – il destino è nelle scelte”**. Stelle e Meteore sono sviluppati come concetti allegorici da proporre ai fruitori della kermesse; le stelle saranno i punti fermi della vita di ognuno (i valori universali, tutto ciò che ci rende delle "star" della nostra vita); le meteore, di contro, rappresentano tutto ciò che è passeggero e temporaneo, a volte anche distruttivo. Vivendo oggi in una società in cui la fama a basso costo, raggiungibile con poco sforzo, sembra essere la più grande aspirazione dei giovani (basti pensare al successo di format televisivi, reality e talent show), ci sembra opportuno e doveroso raccontare un altro aspetto della questione, quanto meno alternativo.

La kermesse non è dedicata solamente al cinema ma anche alle altre forme di linguaggio artistico come la letteratura, la poesia, la musica, la danza e il teatro; è questo il valore aggiunto di questo festival che vuole far dialogare tra loro le arti e, attraverso le arti, i popoli. Il Festival vuole essere soprattutto un'occasione per favorire un proficuo "dialogo culturale".

Se al cinema è dedicato il concorso del Festival, ai temi culturali sarà offerta una vetrina di conoscenza e di promozione capace di riunire quanti amano la lettura e quello che essa suscita.

**È in questa doppia cornice tematica e sostanziale che si inserisce la serata evento di presentazione di Eurollywood.**

### **Temi trattati nel libro**

Il titolo Eurollywood è provocatorio. Sta a indicare che la cultura attraverso cui comunichiamo più che europea è americana, veicolata dalla massiccia presenza sul mercato delle pellicole hollywoodiane.

E' così anche perché, nella costruzione dell'Europa, della cultura non ci si è affatto curati. Neppure un cenno nel Trattato costitutivo del 1957, appena qualche parola 35 anni dopo. Direttive e programmi hanno così dovuto farsi strada fra mille difficoltà, alle prese con le aggressive strategie delle Majors americane, dalle quali è stato necessario difendersi nel fuoco di quella che è stata chiamata "la guerra non dichiarata", per salvaguardare la ricchezza delle nostre diversità, il diritto ad autorappresentarsi.



Presidenza e direzione artistica:

**Cooperativa Sociale Fantarca**  
via Barisano da Trani n.15 - 70123 Bari  
tel. 080.5370870 - fax 080.5397484  
cell. 348.0809092  
fantarca@fastwebnet.it

Direzione e segreteria organizzativa:

**Cooperativa Sociale GET**  
piazza Capitaneo n.48 - 70128 - Bari/Palese  
tel. 080.5304745 - fax 080.5305948  
cell. 331.6605075  
info@getcinema.it

Eurollywood racconta le vicissitudini della cultura europea in questi cinquant'anni, mentre le nuove tecnologie della comunicazione stanno sconvolgendo il modo di produrre e di consumare cultura.

"Se dovessi rimettere mano alla costruzione dell'Europa – aveva detto in tarda età il suo primo padre, Jean Monnet – comincerei dalla cultura anziché dal commercio". Non è mai troppo tardi.

Il tema affrontato dall'autrice è in linea con la finalità didattica del Festival, dedicato com'è agli studenti. Il tema delle scelte è ben rappresentato dalla scelta fatta da quel gruppo di registi che alla fine degli anni '70 disse no al tentativo di creare una Hollywood made in Europe. Un destino diverso, quindi, che sarà al centro del dibattito tra l'autrice e gli ospiti in sala.

***Luciana Castellina**, nata a Roma, il 9 agosto 1929, giornalista. Dal 1947 iscritta al Pci, partito da cui è stata radiata nel 1969 con il gruppo che ha dato vita a "Il Manifesto", rivista, quindi quotidiano e partito, il Pdup. Parlamentare per oltre vent'anni, alla Camera dei deputati e al Parlamento Europeo, dove è stata, fra l'altro, anche presidente della Commissione cultura e media. Dal 1998 al 2003, presidente dell'Agenzia per la promozione del cinema italiano all'estero, Italia-Cinema, e, attualmente, presidente di [www.cineuropa.org](http://www.cineuropa.org), quotidiano on line in quattro lingue sul cinema europeo.*

*Pubblicazioni: **Che c'è in America**, Bertani, 1973; **Famiglia e società**, Alfani Editore, 1974; **Il cammino dei movimenti**, Intramoenia, 1993; **Cinquant'anni d'Europa**, Utet, 2007. Numerosi saggi pubblicati in volumi collettivi, editi in Francia, Germania, Stati Uniti, Jugoslavia oltreché in Italia, di politica internazionale, cultura, ecologia.*