



Comune di Barletta
Città della Disfida



Centro di Studi Normanno-Svevi
dell'Università di Bari

Bari, 21 maggio 2009

Comunicato stampa n. 2. Conferenza stampa: *Puglia in-difesa III: Castel del Monte, Barletta e non solo* e proiezione gratuita di *Focaccia Blues* al Cinema Opera in presenza di attori, regista e produttore.

Riparte *Puglia in-difesa* con la sua **terza edizione** dal titolo: *Castel del Monte, Barletta e non solo*. Il programma sarà presentato sabato a **Barletta** presso il **Palazzo Della Marra** alle **ore 11.00**. Alla **Conferenza Stampa di presentazione** interverranno **Nicola Maffei** Sindaco di Barletta, **Raffaele Licinio** Direttore Centro di Studi Normanno-Svevi, **Pietro Doronzo** Presidente Archeoclub d'Italia – Sede di Barletta, **Esther Larosa** Consigliere Nazionale Centro Turistico Giovanile – “Gruppo Leontine” Barletta, **Vitantonio Vinella** Presidente Comitato Italiano pro Canne della Battaglia, **Nico Cirasola** regista “Focaccia Blues”, **Alessandro Contessa** produttore “Focaccia Blues”, **Dante Marmone** e **Tiziana Schiavarelli** attori “Focaccia Blues”.

Anche quest'anno Barletta è il centro della discussione sullo stato del patrimonio culturale regionale. **Dal 23 al 29 maggio ospiterà infatti la terza edizione di *Puglia In-Difesa* dal titolo *Castel del Monte, Barletta e non solo***, settimana ricca di incontri ed eventi su temi del territorio della sesta provincia pugliese, con il coinvolgimento di alcune associazioni culturali rappresentative della zona.

Puglia In-Difesa nasce da una idea di **Franco Cardini**, docente della SUM di Firenze, e di **Raffaele Licinio**, direttore del Centro di Studi Normanno-Svevi dell'Università degli Studi di Bari, per monitorare e denunciare alcune situazioni di degrado del patrimonio culturale pugliese. Numerosi i casi trattati nelle due precedenti edizioni: dal mosaico pavimentale della Cattedrale di Otranto al monastero di Calena a Peschici, dal faro di Punta Palascia al parco del fiume Ofanto, ma anche momenti di dibattito e di tavole rotonde come quella con gli esperti del Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia. Situazioni che hanno reso Barletta un punto di riferimento regionale nella riflessione su casi particolari e nella proposizione a soluzioni spesso seguite da esiti positivi.

Questa volta **l'Amministrazione comunale di Barletta, guidata da Nicola Maffei**, e il **Centro di Studi Normanno-Svevi, diretto da Raffaele Licinio**, con il patrocinio dell'Assessorato al Mediterraneo e all'Assetto del Territorio della Regione Puglia, dell'Università degli Studi di Bari, dell'Arcidiocesi di Trani-Barletta-Bisceglie-Nazareth e del Piano Paesaggistico Territoriale della Regione Puglia e in collaborazione con il

Real Monte di Pietà, l'Associazione Difesa Insediamenti Rupestri e Territorio di Bari (Adirt), la sede di Barletta dell'Archeoclub d'Italia, il Centro Turistico Giovanile "Gruppo Leontine", il Comitato Italiano pro Canne della Battaglia e il Cinema Opera di Barletta presentano la terza edizione di *Puglia In-Difesa: Castel del Monte, Barletta e non solo*. Sei giorni di incontri, dibattiti, tavole rotonde, ma anche spettacoli e momenti di aggregazione giovanili. Tutto ciò per attirare l'attenzione sulla situazione di alcune realtà monumentali e archeologiche territoriali, cercando soluzioni condivise ai problemi che esse vivono. Ma anche per riflettere sugli elementi simbolici del territorio e sull'uso distorto che la comunicazione di massa propone dei monumenti pugliesi, come avviene ad esempio per **Castel del Monte, oggetto di una tavola rotonda alla presenza di Franco Cardini e della direttrice del castello, Michela Tocci**. Si parlerà dunque del territorio, dei suoi segni e dell'uso che se ne fa: la musealizzazione degli scavi della Cattedrale di Barletta, dell'area archeologica di Canne della Battaglia, delle masserie pugliesi e, *dulcis in fundo*, di focaccia.

Infatti, **simboli di questa terza edizione non saranno soltanto il maniero federiciano e la chiesa matrice barlettana, ma anche la "focaccia barese" motivo principale del film-documentario di Nico Cirasola *Focaccia blues***.

Per questo motivo sabato 23 maggio alle ore 11.00, presso il Palazzo Della Marra di Barletta alla conferenza stampa di presentazione dell'evento saranno presenti il regista Nico Cirasola e gli attori Dante Marmone e Tiziana Schiavarelli insieme al produttore Alessandro Contessa e nello stesso giorno il film sarà proiettato gratuitamente al Cinema Opera di Barletta, in Via Imbriani n. 27, nello spettacolo straordinario delle 16.30.

In allegato programma.

Giuseppe Losapio
Ufficio Stampa
Puglia In-Difesa III
pugliaindifesa@gmail.com
marinaiodeltempo@gmail.com
[m](#)
cell. 3497514788

Numeri e siti internet utili:

Centro di Studi Normanno-Svevi di Bari
Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, Bari
tel. Direzione 080 5714317
www.storiamedievale.net/centrostudi

Segreteria Organizzativa: cell. 3280169937; 3293135158
e-mail: pugliaindifesa@gmail.com

Ufficio relazioni col pubblico: cell. 3207530765; 3899857222

Ufficio Stampa: cell. 3497514788; 3280548293

Comune di Barletta

www.comune.barletta.ba.it

e-mail ufficiocultura@comune.barletta.ba.it; ufficiostampa@comune.barletta.ba.it

tel. 0883 578609 – fax 0883 578608

Associazione Difesa Insediamenti Rupestri e Territorio Bari

www.adirt.it

e-mail info@adirt.it

cell. 3394029450

Archeoclub d'Italia – Sede di Barletta

www.archeobarletta.it

e-mail comunicazione@archeobarletta.it

cell. 3483739839

Centro Turistico Giovanile “Gruppo Leontine” Barletta

www.ctg.it

e-mail leontine.barletta@ctg.it

cell. 3332453170

Comitato Italiano pro Canne della Battaglia

www.comitatoprocanne.com

e-mail comitatoprocanne@oggiweb.com

cell. 3400607620

Cinema Opera Barletta

www.cinemaopera.it

e-mail info@cinemaopera.it

tel. 0883 510231