

Teatro Curci
Barletta
25 febbraio
2010

De Nittis musica e parole

*musiche di Bellini,
Bizet, Donizetti,
Puccini, Verdi,
canzoni dell'800
napoletano*

Nell'anniversario
della nascita
Barletta
25 febbraio 1846

ensemble: U. Cafagna, chitarra / S. Soccoia, violino I
P. Gadaleta, violino II / L. Yania, viola
M. Gentile, violoncello / G. Lillo, contrabbasso
S. Logiacco, pianoforte

cantano: M. Gaudio, soprano / G. Mazzone, tenore

voce recitante: C. Di Domenico

coordinamento musicale: F. Monopoli

regia: G. Borgia

da un'idea di: Emanuela Angiuli

Sipario ore 21.15



amo tutto ciò che dipingo...

De Nittis musica e parole

*Teatro Curci
Barletta
25 febbraio 2010*

*Nell'anniversario
della nascita
Barletta 25 febbraio 1846*

*da un'idea di
Emanuela Angiuli*

*musiche di Bellini, Bizet,
Donizetti, Puccini, Verdi,
canzoni dell'800 napoletano*

ensemble

*Umberto Cafagna, chitarra / Serena Soccoia, violino I
Pantaleo Gadaleta, violino II / Luigi Vania, viola
Mauro Gentile, violoncello / Giuseppe Lillo, contrabbasso
Silvia Logiacco, pianoforte*

cantano

Marilena Gaudio, soprano / Giovanni Mazzone, tenore

voce recitante

Christian Di Domenico

coordinamento musicale

Francesco Monopoli

scenografia video e regia

Giampiero Borgia

programma

Fenesta ca lucive / chitarra e canto

O Sole mio / chitarra e canto

Marinariello / Ensemble e canto

Torna a Surriento / Ensemble e canto

Mascagni / Intermezzo da Cavalleria Rusticana, solo musica

Donizetti (Elisir d'Amore) / Una furtiva lacrima, Ensemble e tenore

Puccini (Tosca) / Vissi d'arte, ensemble e soprano

Puccini (Bohème) / Che gelida manina, ensemble e tenore

Bizet (Carmen) / Entr'acte

Puccini (Madama Butterfly) / Un bel dì vedremo, ensemble e soprano

Verdi (Traviata) / Brindisi, soprano, tenore ed ensemble

De Nittis

Giuseppe De Nittis, Taccuino 1870•1884, Electa Napoli 2007.

Le stanze, ampie ma scomode, erano dipinte a calce ma le finestre, larghe, si aprivano su un immenso orizzonte. Una grande terrazza in pietra, a giorno, dominava il bosco e il golfo. E poi avevo un giardino pieno di aranci, di limoni, di cactus, di nespole del Giappone, tutto fiorito di viola ciocche, di miti e di rose canine. E tutt'intorno alla casa un silenzio dolcissimo e singolare. Conosco tutti i colori, tutti i segreti dell'aria e del cielo nella loro intima natura. Oh il cielo! Ne ho dipinti di quadri! Cielo, cieli soltanto, e belle nubi. La natura, io le sono così vicino! L'amo! Quante gioie mi ha dato! Mi ha insegnato tutto: amore e generosità... E con il loro cielo che io mi raffiguro i paesi dove sono vissuto: Napoli, Parigi, Londra. Li ho amati tutti. Amo la vita, amo la natura.

25 febbraio 2010
Teatro Curci
Barletta

De Nittis
musica
e parole