

Perché Barletta

Fin dai primi anni della sua nascita, l'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro ha inteso sempre sottolineare, attraverso la scelta dei luoghi per i Convegni (Venezia, Torino, L'Aquila, Palmi, Palermo, Parma, etc), e per gli annuali Premi della Critica (Roma, Reggio Emilia, Milano, etc.) la sua anima nomade, la sua natura itinerante perché lo stato della cultura teatrale di un Paese come l'Italia non si misura, né si rileva da un punto di vista strettamente "critico" guardando soltanto alle Capitali dello Spettacolo, quelle istituzionalmente più forti e garantite dal potere politico ed economico, ma andando verso quelle cultura teatrale diffusa, spesso "invisibile", che è il nutrimento stesso, il vero fondamento su cui poggia l'intero sistema produttivo teatrale nazionale, laboratorio continuo di nuove progettualità, invenzioni e stimoli per la ricerca.

Dopo il Teatro Garibaldi di Palermo, il toscano Teatro Era di Pontedera, quest'anno la Puglia si è imposta come tappa d'obbligo per via del suo originale e innovativo sistema produttivo e di circuito messo in atto in questi ultimi anni, le eccellenze professionali e artistiche che per la varietà e fertilità delle varie proposte si sono

affermate a livello nazionale sia dal punto di vista critico che del successo di pubblico; e con la Puglia, un Teatro e una Città – il Teatro Curci di Barletta – che hanno fatto della cultura teatrale, per encomiabile scelta politica, un'occasione di qualificazione e di crescita per un'intera collettività, grazie anche ad una attenta, significativa programmazione degli spettacoli, ideata con passione e intelligenza dal Direttore artistico del "Curci" Sergio Maifredi (Premio della Critica 2008) con proposte sui differenti linguaggi della scena e il lavoro per la formazione di pubblici diversi, ma sempre più interessati e consapevoli a quello che accade nel teatro della contemporaneità. La Cerimonia di consegna dei Premi della Critica a Barletta vuole essere un momento di festa del teatro e, nello stare insieme pubblico, critici, artisti, operatori teatrali, politici una maniera per affermare le ragioni "non provvisorie" di un impegno verso un teatro sempre più vicino alla realtà del nostro Paese perché che lo aiuti a conoscersi meglio, a cambiare, ad avviare il domani.

Giuseppe Liotta
*Presidente Associazione Nazionale
dei Critici di Teatro*



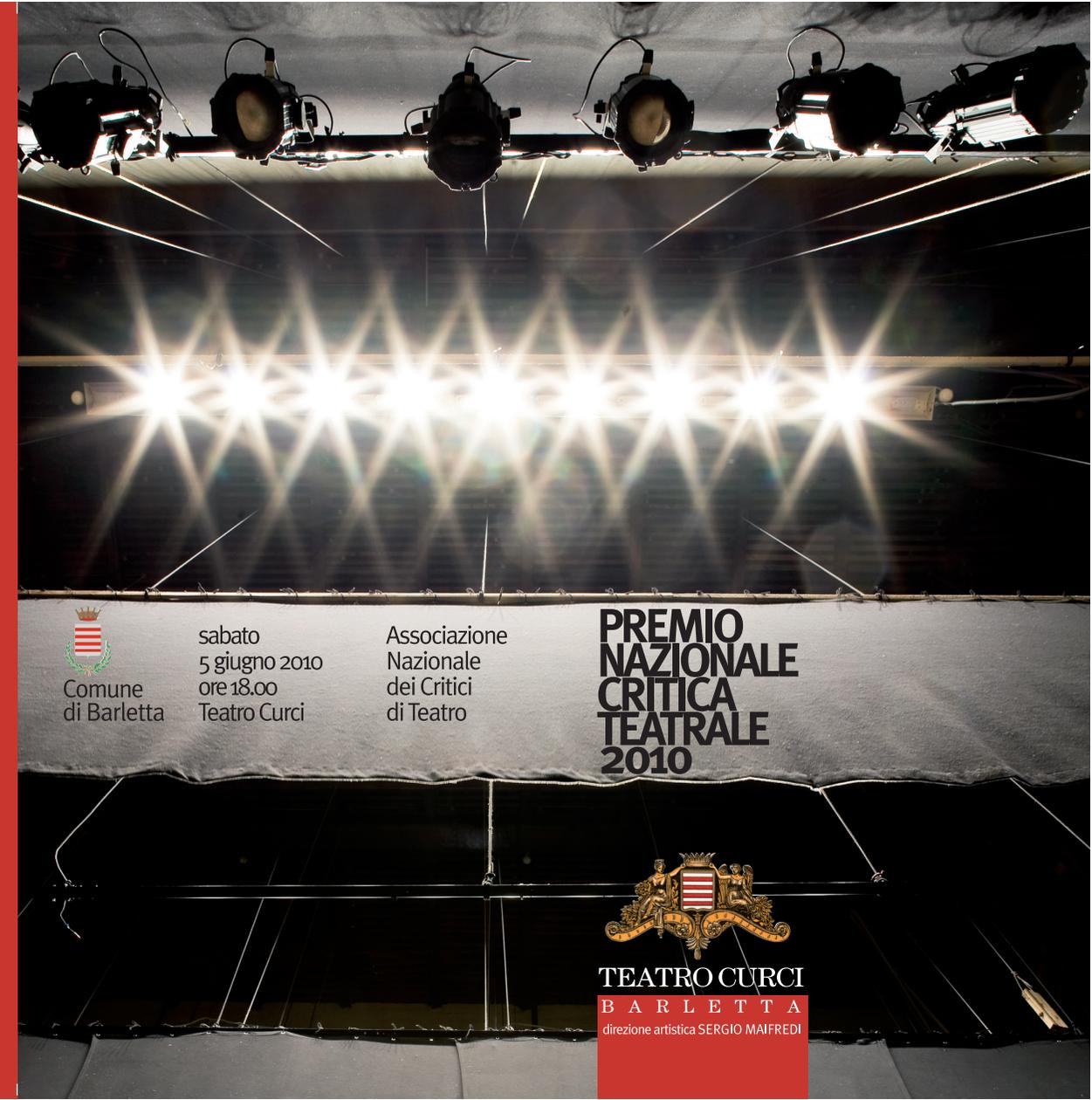
Comune di Barletta

info:

uffici teatro tel. 0883 578431 / 578468
botteghino tel. 0883 332456 / 332522
www.comune.barletta.ba.it/teatrocurci
www.teatrocurci.it



TEATRO CURCI
BARLETTA
direzione artistica SERGIO MAIFREDI



Comune
di Barletta

sabato
5 giugno 2010
ore 18.00
Teatro Curci

Associazione
Nazionale
dei Critici
di Teatro

**PREMIO
NAZIONALE
CRITICA
TEATRALE
2010**



TEATRO CURCI
BARLETTA
direzione artistica SERGIO MAIFREDI

Il Sindaco Nicola Maffei
e il Direttore Artistico del Teatro Curci Sergio Maifredi
hanno l'onore di invitare la S.V. alla cerimonia di premiazione del

Premio nazionale critica teatrale 2010

dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro

Presidente Giuseppe Liotta

Sabato 5 giugno 2010, *Teatro Curci*, Barletta

ore 18.00

inizio cerimonia di premiazione

saranno premiati

Antonio Albanese, Fabrizio Arcuri, Adriana Asti,
Valerio Binasco, Gianpiero Borgia, Maurizio Camilli, Riccardo Carbutti
Arturo Cirillo, Corrado d'Elia, Mariano Dolci, Manrico Gammarota,
Fabrizio Gifuni, Carmelo Grassi, Stéphane Lissner, Giuliana Lojodice,
Filippo Luna, Lluís Pasqual, Franco Quadri, Stefano Randisi,
Arianna Scommegna, Enzo Vetrano

ore 21.00

Spettacolo Studio de "Le scarpe" di Michele Santeramo
con Michele Sinisi, a cura del Teatro Minimo
e della Fondazione Pontedera Teatro

Il conferimento dei premi 2010 della Critica Teatrale è un fedele "fermo immagine" sulle espressioni più innovative e promettenti di questo eccezionale, spettacolare universo. Infondendo motivazioni ed istinto a progettare, esso rappresenta, per gli artisti che lo ricevono, un riconoscimento prestigioso che corona il faticoso lavoro compiuto.

È la certificazione di un contributo alla vitalità del panorama teatrale italiano, proteso tra l'imperativo della tradizione e l'irresistibile tendenza all'originalità.

Non ho la soggettiva pretesa di metter nero su bianco perentorie valutazioni sul tema, ma trovo assolutamente legittimo riconoscere il meritorio impegno svolto dai professionisti attivi per accrescere la diffusione del teatro. Questo premio è l'elogio di chi, con determinazione e spirito di sacrificio, si presenta al pubblico proponendo il personale talento e mettendosi in gioco. Un'acrobazia senza rete, un'emozione credo inimmaginabile per chi non calca da interprete il palcoscenico. Barletta è orgogliosa ed entusiasta di ospitare la quarantunesima edizione di questa manifestazione itinerante, promossa con ammirevole maestria dall'Associazione

Nazionale dei Critici di Teatro incontrando, per il corrente anno, la fiera sinergia della locale Amministrazione e della direzione del Teatro comunale *Giuseppe Curci*, affidato al bravo Sergio Maifredi.

Anche per l'Ente che rappresento sul piano istituzionale, la cerimonia odierna è un riconoscimento che sancisce il costante lavoro promosso per rendere prorompente la presenza di questo Teatro Curci, nella veste di titolare di una solida affermazione nel sistema teatrale del territorio.

Parole di sincero elogio ed ammirazione indirizzo agli artisti premiati, forse avvezzi agli applausi ma sicuramente sensibili alla sincerità del pubblico che manifesta aperto apprezzamento e gratitudine per le emozioni che, puntuali, trasmettono con le maiuscole interpretazioni di scena.

Sia dunque questa cerimonia un momento di sublime condivisione del fenomeno teatro, al quale auguriamo un radioso futuro da protagonista, ovunque.

Il Sindaco di Barletta
Ing. Nicola Maffei

Ospitare al Teatro Curci il Premio Nazionale della Critica è per me un grande onore ed uno splendido coronamento di una stagione teatrale di successo.

Ricordo la bella atmosfera quando, nel 2008, ebbi la gioia di riceverlo a Palermo per la regia di un mio spettacolo. E sono felice che i migliori artisti del teatro italiano possano vivere a Barletta questa straordinaria sensazione.

Il Premio della Critica è un premio "nomade" che ogni anno cambia teatro, per essere vicino agli attori, agli artisti del palcoscenico, anche loro "nomadi". Nel suo girovagare da "scavalcamontagne", il Premio Nazionale della Critica è attento a puntare un riflettore sulla regione in cui fa tappa e so che in questa

edizione molte realtà di livello nazionale che la Regione Puglia vanta, otterranno il meritato riconoscimento. Sono orgoglioso che il Sindaco e l'Amministrazione di Barletta, avendo creduto da subito nella nostra idea di ospitare l'edizione 2010 del Premio, siano riusciti nell'intento e ringrazio il Presidente Liotta per aver intuito, dopo una prima visita al Teatro Curci, la forza ed il significato che viene ad assumere l'edizione 2010 in Puglia, a Barletta.

A tutti i vincitori del Premio le mie sincere congratulazioni.

Sergio Maifredi
Direttore artistico Teatro Curci, Barletta