

CITTA' DI BARLETTA

TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

TEATRO CURCI

Stagione teatrale 2015/16

progetto artistico di Michele Placido
per il Teatro Pubblico Pugliese

6, 7 e 8 novembre 2015 - PROSA

ErreTiTeatro30

Emilio Solfrizzi

SARTO PER SIGNORA

di Georges Feydeau

Con Viviana Altieri, Anita Bartolucci, Barbara Bedrina, Fabrizio Contri,
Cristiano Dessì, Lisa Galantini, Simone Luglio, Elisabetta Mandalari

Scena Carlo De Marino

Costumi Sandra Cardini

Luci Pasquale Mari

Musiche Arturo Anecchino

Traduzione, adattamento teatrale e regia **VALERIO BINASCO**

spettacolo prodotto da Roberto Toni per ErreTiTeatro30

27, 28 e 29 novembre 2015 - PROSA

Fondazione Teatro di Napoli

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

Di Dale Wasserman

Dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

Traduzione Giovanni Lombardo Radice

Adattamento Maurizio de Giovanni

Con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi

E con Mauro Marino, Marco Cavicchioli, Giacomo Rosselli, Alfredo Angelici, Giulio Federico Janni, Daniele Marino, Antimo Casertano, Gilberto Gliozzi, Gabriele Granito

Giulia Merelli

Uno spettacolo di **ALESSANDRO GASSMANN**

6 dicembre 2015 ore 18.00 - DOMENICA CON LE FAMIGLIE

Okidok / Circo e Dintorni

HAHAHA

13 dicembre 2015 ore 18.00 - DOMENICA CON LE FAMIGLIE

Cantieri Teatrali Koreja

HANSEL E GRETEL

18, 19 e 20 dicembre 2015 - PROSA

Nuovo Teatro

Stefano Accorsi

DECAMERONE

vizi, virtù, passioni

liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio

E con Silvia Ajelli, Salvatore Arena, Silvia Briozzo, Fonte Fantasia, Mariano Nieddu

Drammaturgia Maria Maglietta
Scene e costumi Carlo Sala
Disegno luci Luca Barbati
Assistente scene e costumi Roberta Monopoli
Aiuto alla regia Maria Maglietta
Adattamento teatrale e regia **MARCO BALIANI**

produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo in coproduzione con Fondazione Teatro della Toscana

3 gennaio 2016 ore 18.00 – DOMENICA CON LE FAMIGLIE

Teatro delle Forche

CAPPUCETTO ROSSO

10 gennaio 2016 ore 18.00 – DOMENICA CON LE FAMIGLIE

Teatri di Bari / Kismet

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

15, 16 e 17 gennaio 2016- PROSA

Goldenart Production

Alessandro Haber, Alessio Boni

IL VISITATORE

di Éric-Emmanuel Schmitt

traduzione e adattamento Valerio Binasco

Con Nicoletta RobelloBracciforti, Alessandro Tedeschi

Musiche Arturo Anecchino

Scene Carlo De Marino

Costumi Sandra Cardini

Regia **VALERIO BINASCO**

22, 23 e 24 gennaio 2016- PROSA

Compagnia La luna nel letto / Ass. Cult. Tra il dire e il fare

Marco Manchisi, Nunzia Antonino, Salvatore Marci

L'ABITO NUOVO

Di Eduardo De Filippo e Luigi Pirandello

Con Marco Manchisi, Nunzia Antonino e Salvatore Marci

E Adriana Gallo, Paolo Gubello, Daniele Lasorsa, Dante Manchisi, Olga Mascolo, Tea Primiterra, Antonella Ruggiero, Luigi Tagliente

Direttore di scena Tea Primiterra

Datore luci e audio Michelangelo Volpe

Costumi Maria Pascale

Assistente costumista Filomena De Leo

Realizzazione scenografica Michelangelo Campanale, Olga Mascolo, Tea Primiterra, Michelangelo Volpe

Assistenti alla regia Annarita De Michele, Katia Scarimbolo

Regia, scene e luci di **MICHELANGELO CAMPANALE**

12, 13 e 14 febbraio 2016- PROSA

La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

NON TI PAGO

di Eduardo De Filippo

Con (in ordine di apparizione) Carolina Rosi, Viola Forestiero, Nicola Di Pinto, Federica Altamura, Andrea Cioffi, Luca De Filippo, Massimo De Matteo, Carmen Annibale, Paola Fulciniti, Gianni Cannavacciuolo, Giovanni Allocca

Scene GianmaurizioFercioni

Costumi Silvia Polidori

Musiche Nicola Piovani

Luci Stefano Stacchini

Regia **LUCA DE FILIPPO**

20 febbraio 2016 - DANZA

Balletto di Roma

IL LAGO DEI CIGNI

liberamente ispirato al balletto *Il lago dei cigni* e all'atto unico di Anton Čechov *Il canto del cigno*

musiche P. I. Čajkovskij

costumi Santi Rinciari

Light designer Emanuele De Maria

allestimento scenico Fabrizio Monteverde

assistente alle coreografie Sarah Taylor

coreografia e regia **FABRIZIO MONTEVERDE**

26, 27, e 28 febbraio 2016- PROSA

CTB Teatro Stabile di Brescia – Teatro de Gli Incamminati

Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliai, Franco Branciaroli

DIPARTITA FINALE

Di Franco Branciaroli

Scene Margherita Palli · Luci Gigi Saccomandi

Con (in ordine anagrafico) Gianrico Tedeschi, Ugo Pagliai, Franco Branciaroli e Maurizio Donadoni

E con Sebastiano Bottari

Regia di **FRANCO BRANCIAROLI**

4, 5 e 6 marzo 2016- PROSA

Teatro Diana Oris / Chi è di Scena

Vincenzo Salemme

SOGNI E BISOGNI

Incubi e risvegli

Con Nicola Acunzo, Domenico Aria, Sergio D'Auria, Andrea Di Maria, Antonio Guerriero

Scritto e diretto **VINCENZO SALEMME**

12 marzo 2016 - DANZA

Arte&Balletto

TERSICORE

II Galà internazionale di danza – tra promesse e realtà

con la partecipazione di Académie de Danse Princesse Grace - Montecarlo, ArtEZ Dansacademie - Olanda, Ballettschule Theater Basel - Svizzera, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon - Francia, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila - Spagna, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - Germania, Hungarian National Ballet Academy - Ungheria, Northern Ballet Academy - Inghilterra, Palucca Hochschule für Tanz Dresden - Germania, Royal Conservatoire of Scotland - Scozia, e la partecipazione di stelle internazionali di danza

18, 19 e 20 marzo 2016- PROSA

Teatro dei Borgia

Gianpiero Borgia, Elena Cotugno

LA LOCANDIERA DI CARLO GOLDONI

di Fabrizio Sinisi

Scene di Alvisi - Kirimoto

Costumi di Giuseppe Avallone

Luci di Pasquale Doronzo

Musiche Papaceccio MMC

Regia **GIANPIERO BORGIA**

2 aprile 2016 - DANZA

Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape

LOOM

Coreografia **YUVAL PICK**

con Julie Charbonnier, MadokaKobayashi

Musiche Nico Muhly Drones& piano (part I, II, III - 8th tune, IV) et Finale

Luci Nicolas Boudier

Costumi AudeBretagne et Pierre-Yves Loup-Forest

Coproduction, création et résidence LesSubstances

YK15

Coreografia **YUVAL PICK**

composizione musicale Samuel Sighicelli

con Julie Charbonnier, MadokaKobayashi, Jérémy Martinez, Alexander Standard

assistente coreografia Sharon Eskenazi

costumi Pierre-Yves Loup-Forest

in collaborazione con Spirito - Choeurs et Solistes de Lyon

con il sostegno di FSC Puglia 2007-13 Internazionalizzazione della scena, affidato dalla Regione Puglia al TPP

15, 16 e 17 aprile 2016- PROSA

Compagnia Orsini

Umberto Orsini, Massimo Popolizio

IL PREZZO (The Price)

Di Arthur Miller

Traduzione di Masolino D'Amico

Con Alvia Reale, Elia Schilton

Scene Maurizio Balò

Costumi Gianluca Sbicca

Luci Pasquale Mari

Direzione artistica **UMBERTO ORSINI**

Regia **MASSIMO POPOLIZIO**