



Lavori di valorizzazione e miglioramento del
*Parco Archeologico di Canne della Battaglia e
dell'annesso Antiquarium (Barletta)*

APQ - Delibera CIPE 92/2012. Determinazione n. 115 del 16/07/2015 della Regione Puglia - Area politiche per la promozione del territorio, dei saperi e dei talenti - Servizio Beni Culturali
Importo complessivo del finanziamento: € 1.400.000,00



PROGETTO ESECUTIVO

Segretariato Regionale per la Puglia
Il Dirigente

Dott.ssa EUGENIA VANTAGGIATO

Responsabile Unico del Procedimento
Arch. FRANCESCO LONGOBARDI

Progettazione e Direzione Lavori
Arch. DONATELLA CAMPANILE

Progettazione e Direzione Scientifica
Dr.ssa MARISA CORRENTE

Polo Museale della Puglia
Il Direttore

Dott. FABRIZIO VONA

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
Il Direttore

Dott.ssa SIMONETTA BONOMI

Collaborazione alla Progettazione
e Direttore Operativo di Cantiere

Geom. GIOVANNI GORGOGNONE

Impianti

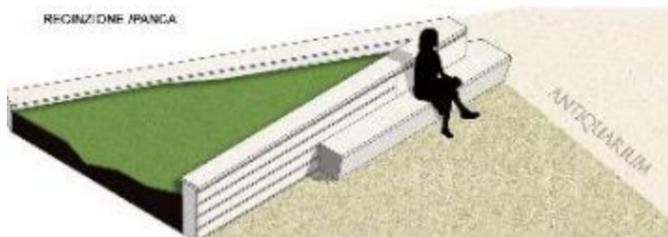
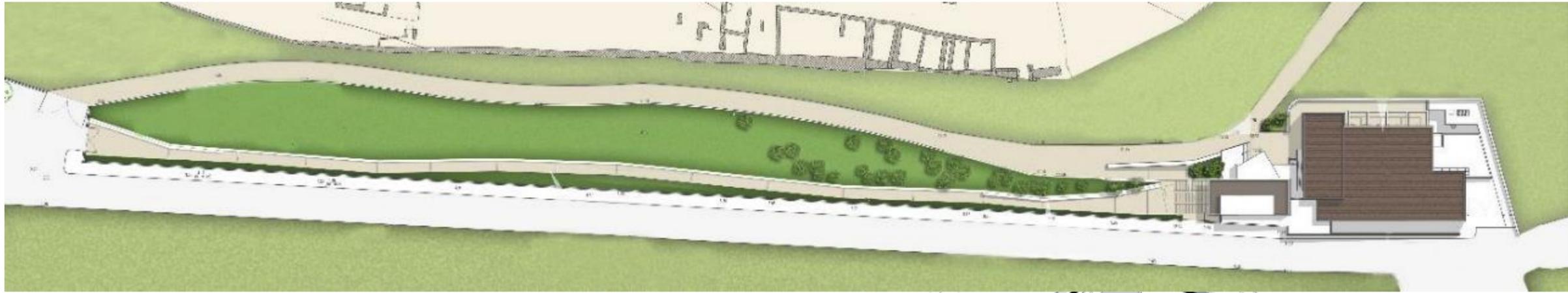
Ing. STEFANO DADDARIO

Rilievo

Arch. ALESSANDRO IACOVUZZI

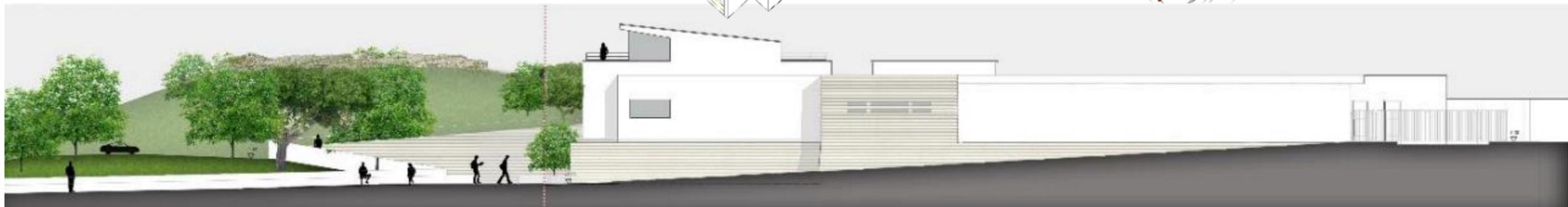
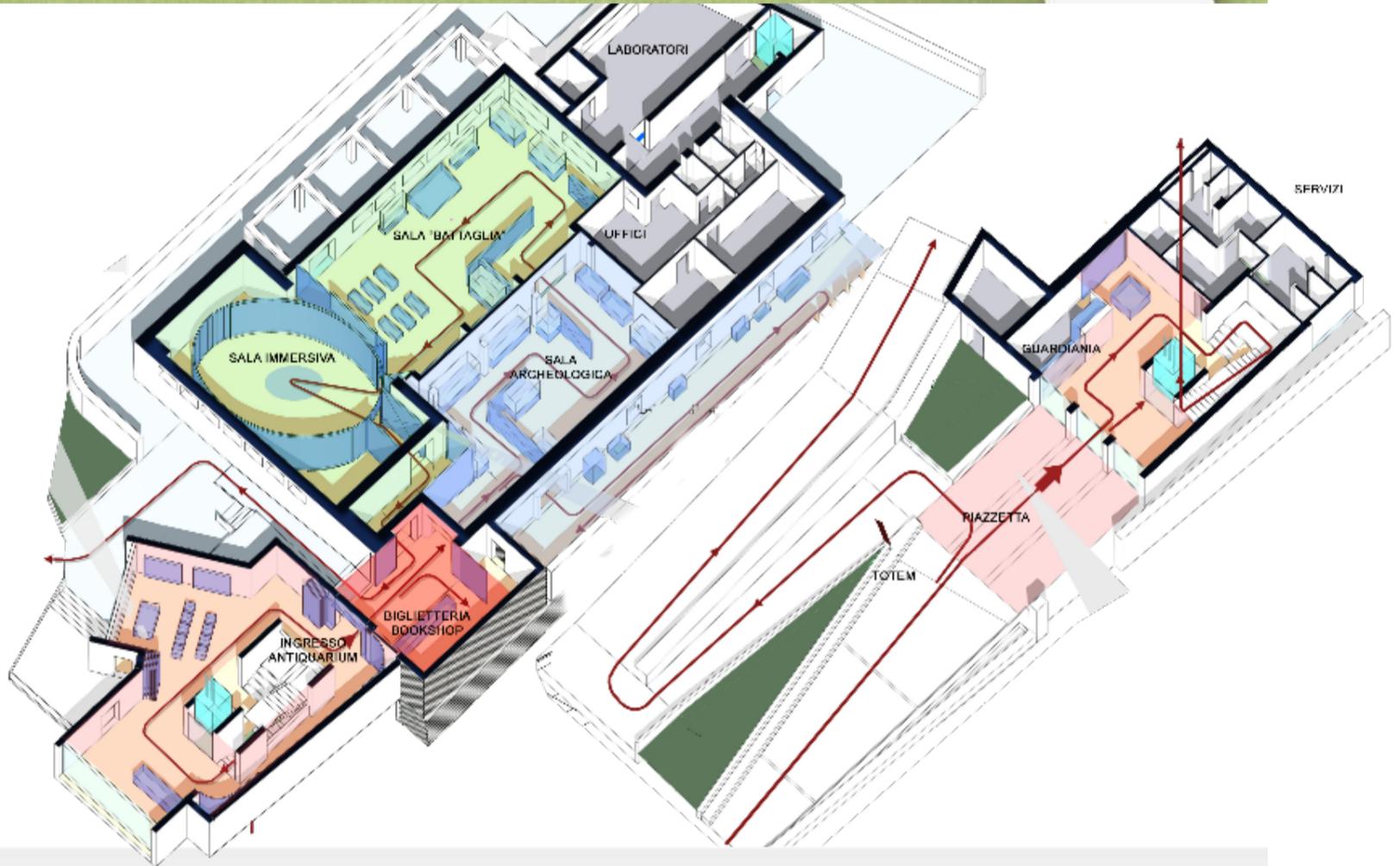
Coordinatore per la sicurezza in fase
di progettazione ed esecuzione

Arch. LUISA CARIELLO



P
R
O
G
E
T
T
O

M
I
G
L
I
O
R
A
T
I
V
O



IMPRESA
AGGIUDICATARIA
ATI



IMPRESA ESECUTRICE



LO STATO DEI LUOGHI

prima dell'inizio dei lavori di valorizzazione e
miglioramento dell'Antiquarium e dell'annesso
Parco archeologico di Canne della Battaglia



Il percorso pedonale



P
R
I
M
A

P
R
I
M
A



L'ingresso del centro accoglienza visitatori

P
R
I
M
A



Lo spazio antistante l'ingresso del centro accoglienza visitatori

P
R
I
M
A



Il profilo laterale del museo



Il percorso di accesso alla Cittadella

P
R
I
M
A



P
R
I
M
A



Lo spazio coperto tra l'Antiquarium e il nuovo corpo di fabbrica



Il collegamento verticale

P
R
I
M
A



P
R
I
M
A



Sala espositiva

P
R
I
M
A



Sala espositiva

Ingresso centro accoglienza visitatori



D
O
P
O

Il percorso pedonale



D
O
P
O

Il profilo laterale del Museo



D
O
P
O

Il nuovo percorso di accesso alla Cittadella





Haec est pugna Cannensis
Liv. Ab urbe cond., XXII, 50

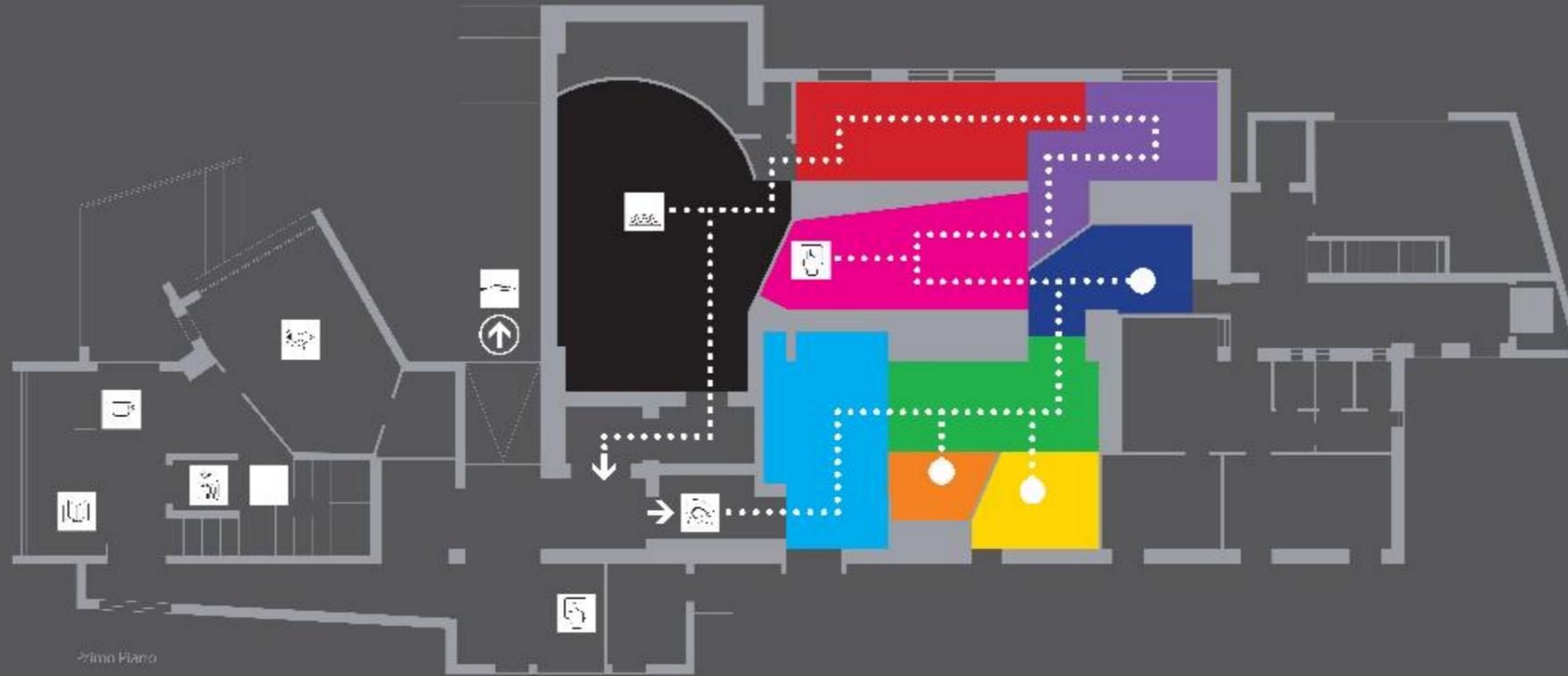
L'Antiquarium

Canne della Battaglia (Barletta)

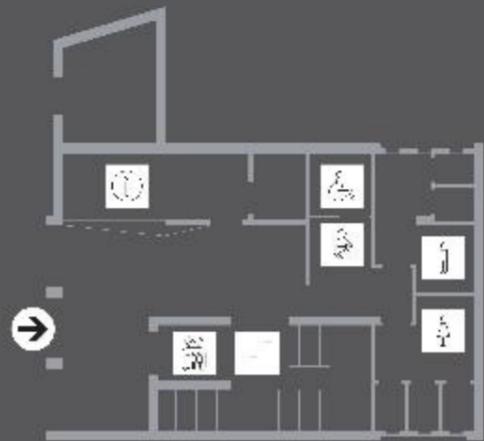
IL NUOVO PERCORSO ESPOSITIVO



ANTIQUARIUM E PARCO ARCHEOLOGICO DI CANNE DELLA BATTAGLIA



Primo Piano



Piano Torre

- Ingresso
- Uscita verso la Cittadella
- Info/Desk
- Esposizione
- Touchscreen
- Kinder room
- Ascensore/Scale
- Servizi
- 3D
- Bookshop/Bar



Vie di acqua
On the water



Vie di terra
On the land



Abitare e conservare
Dwellings and storage



Canne e gli altri
Warriors of Cannae



Habitat ofantino
The habitat of the ofanto valley



Prima e dopo Annibale
Before and after Hannibal



**Municipalizzazione
e omologazione
al modello di Roma**
The acquisition of municipal
status and the adoption
of the Roman model



Dal castrum alla civitas
From castrum to civitas



3D

Centro accoglienza visitatori: Info/ticket



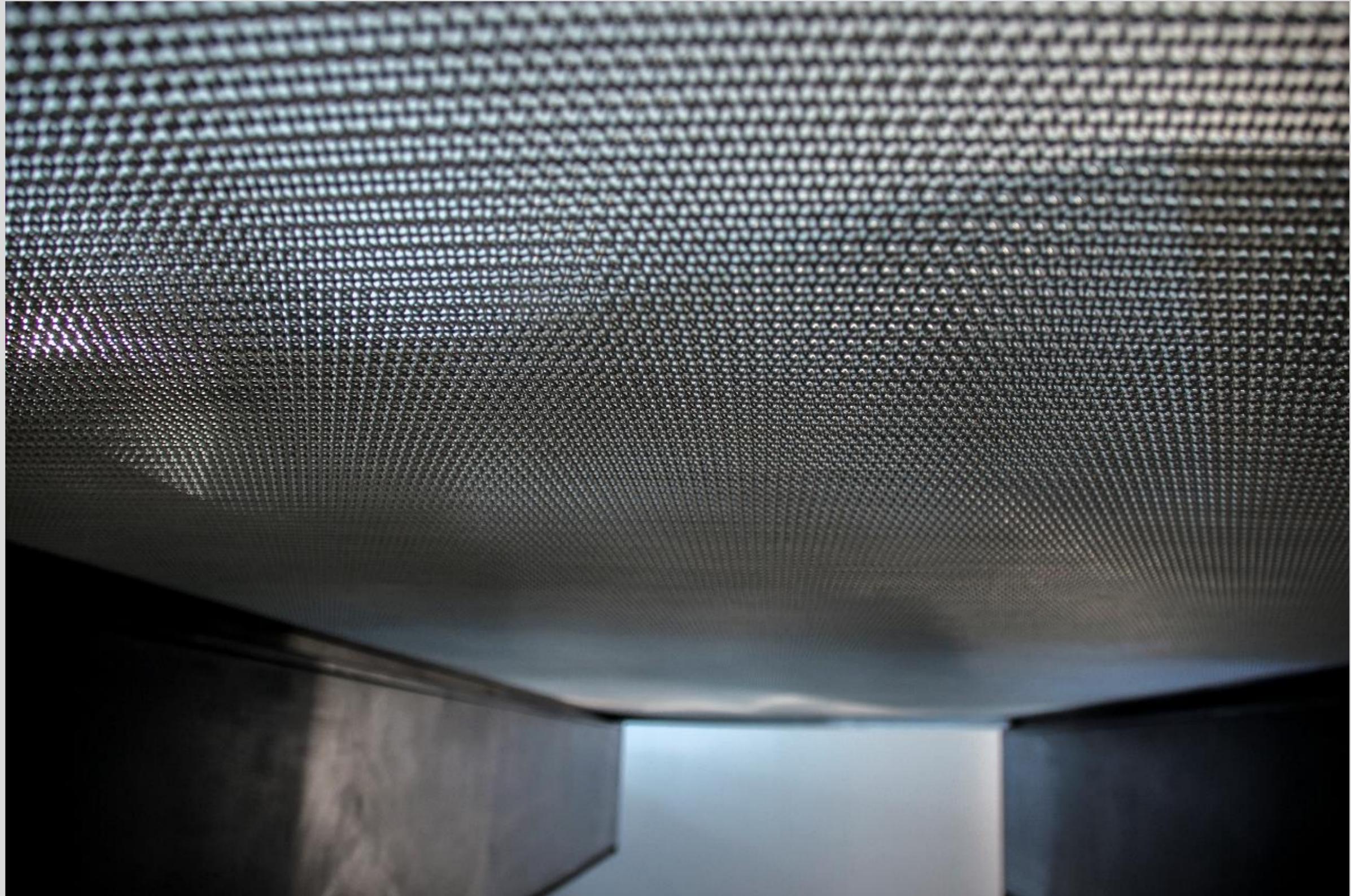
Centro accoglienza visitatori: Info/ticket



Centro accoglienza visitatori: collegamento verticale



Centro accoglienza visitatori: collegamento verticale, dettaglio della rete metallica



Laboratorio didattico



Bookshop/Bar



L'ingresso al museo



L'ingresso al museo, dettaglio seduta



Sala espositiva



Sala espositiva



Sala espositiva



Sala espositiva



Sala espositiva



Sala espositiva



Sala espositiva







