

COMUNICATO STAMPA



GIORNATA DEL PAESAGGIO IL PAESAGGIO DEL FIUME OFANTO BENE COMUNE

Studi e riflessioni per un progetto di Paesaggio
Patto città-campagna-fiume

14 -15 e 17-18 MARZO 2018

Centro Servizi Culturali di Canosa* - Mercoledì 14 marzo ore 9,30
Antiquarium di Canne della Battaglia - Barletta - Giovedì 15 Marzo ore 9,30
Museo Archeologico di Palazzo Sinesi, Sabato 17 Marzo ore 9, 30

Antiquarium di Canne della Battaglia - Barletta, Sabato 17 Marzo ore 10,00

Antiquarium di Canne della Battaglia - Barletta , Domenica 18 marzo ore 10

Il 14 ed il 15 marzo il **Polo Museale della Puglia**, Musei di Canosa e Canne della Battaglia, in collaborazione con la Provincia BAT (Barletta-Andria-Trani), soggetto gestore del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto, il Comune di Canosa di Puglia, il Comune di Barletta e la Fondazione Archeologica Canosina, nell'ambito della Giornata del Paesaggio, proporrà un convegno articolato in due giornate nel quale, attraverso interventi ed eventi site specific, sia possibile immaginare la costituzione di una “nuova alleanza tra Città e Fiume” rinsaldata da una agricoltura multi-funzionale

e della valorizzazione dei beni culturali. Il fiume Ofanto, che dopo aver attraversato la Campania, la Basilicata e la Puglia sfocia nell'Adriatico tra Barletta e Margherita di Savoia, può continuare ad essere, in forme diverse, elemento di valorizzazione e di aggregazione.

Canosa e Canne della Battaglia, sedi di musei archeologici del Polo Museale pugliese, sono state individuate come "porte del Parco dell'Ofanto", destinate ad accogliere postazioni informative relative alle attività che saranno programmate.

L'obiettivo del convegno è quello di raccogliere riflessioni, ipotesi di progetto e forme di partenariato per operare in rete su un territorio ampio, delineare itinerari variegati ed inclusivi che connettano beni di differente tipologia, sia pubblici che privati, al fine di attivare molteplici forme di turismo.

Nelle due giornate di studio, suddivise tra Canosa di Puglia e Canne della Battaglia, saranno presenti studiosi, tecnici ed amministratori che con i loro contributi concorreranno a fornire spunti per la valorizzazione del paesaggio fluviale dell'Ofanto e delle specificità presenti.

Questo convegno, inoltre, è il primo tra gli interventi previsti nell'ambito del finanziamento della legge del *Fondo Speciale per Cultura e Patrimonio Culturale*, la Legge Regionale n. 31/2011, per la *Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla Battaglia di Canne*.

Ingresso gratuito

Info:

Antiquarium di Canne della Battaglia pm-pug.museocannedellabattaglia@beniculturali.it

Tel . 0883 510993 FB: Canne della Battaglia Antiquarium e Parco Archeologico

Strada Provinciale 142 Perazzo, 76121 Barletta

Museo di Palazzo Sinesi pm-pug.museocanosa@beniculturali tel. 0883 664716

FB: Museo Archeologico di Palazzo Sinesi Canosa di Puglia

Via J.F. Kennedy, 18, 76012 Canosa di Puglia

*Il Centro Servizi Culturali di Canosa, sede di svolgimento del convegno il 14-3-2018, è in Via G. Parini n. 48

GIORNATA DEL PAESAGGIO 2018

MUSEO ARCHEOLOGICO DI PALAZZO SINESI - CANOSA ANTIQUARIUM DI CANNE DELLA BATTAGLIA - BARLETTA

CONVEGNO SU

IL PAESAGGIO DEL FIUME OFANTO BENE COMUNE

Studi e riflessioni per un progetto di Paesaggio
Patto città-campagna-fiume

14 -15 e 17-18 MARZO 2018



Lungo l'Ofanto, di Giuseppe De Nittis (1848-1884), Olio su tela, Pinacoteca De Nittis, Barletta

Il 14 ed il 15 marzo il Polo Museale della Puglia, Musei di Canosa e Canne della Battaglia, in collaborazione con la Provincia BAT (Barletta-Andria-Trani), soggetto gestore del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto, il Comune di Canosa di Puglia, il Comune di Barletta e la Fondazione Archeologica Canosina, nell'ambito della Giornata del Paesaggio, proporrà un convegno articolato in due giornate nel quale, attraverso interventi ed eventi site specific, sia possibile immaginare la costituzione di una "nuova alleanza tra Città e Fiume" rinsaldata da una agricoltura multi-funzionale e della valorizzazione dei beni culturali. Canosa e Canne della Battaglia, sedi di musei del Polo Museale pugliese, sono state individuate come "porte del Parco dell'Ofanto",

destinate ad accogliere postazioni informative relative alle attività che saranno programmate.

Nelle due giornate di studio, suddivise tra Canosa di Puglia e Canne della Battaglia, saranno presenti studiosi, tecnici ed amministratori che con i loro contributi concorreranno a fornire spunti per la valorizzazione del paesaggio fluviale dell'Ofanto e delle specificità presenti.

Questo convegno, inoltre, è il primo tra gli interventi previsti nell'ambito del finanziamento della legge del Fondo Speciale per Cultura e Patrimonio Culturale, la Legge Regionale n. 31/2011, per la Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla Battaglia di Canne.

Mercoledì 14 marzo

Centro Servizi Culturali di Canosa *

Coordina **Sabina Lenoci**

Ore 9:30

Indirizzi di saluto

Mariastella Margozzi

Direttore del Polo Museale della Puglia

Roberto Morra

Sindaco di Canosa

Francesco Ventola

Consigliere Regionale, componente Commissione Cultura

Nicola Giorgio

Presidente della Provincia di Barletta Andria Trani

e del Parco Naturale Regionale Fiume Ofanto

Pasquale Cascella

Sindaco di Barletta

Sabino Silvestri

Fondazione Archeologica Canosina

Ore 10:20

Per il rilancio di Canne della Battaglia e del territorio ofantino

Ruggiero Mennea

Consigliere Regionale e Presidente del Comitato

Regionale Permanente di Protezione Civile

Ore 10:30

Istituzioni, uomini e territorio:

il paesaggio dell'Ofanto tra medioevo ed età moderna

Giuseppe Poli

Docente di Storia Moderna - Università di Bari

Ore 11:00

La rete dei sistemi culturali

Miranda Carrieri

Direttore Antiquarium di Canne della Battaglia

Ore 11:30

Civiltà e territorio nel contesto geografico dell'Aufidus

Matteo Ieva

Politecnico di Bari

Ore 12:00

Strategie di Paesaggio

Stefania Cascella

Dipartimento mobilità, qualità urbana, opere pubbliche, ecologia e paesaggio della Regione Puglia

Ore 12:30

Esperienze di Land Art nell'Italia meridionale

Lia De Venere

Storico dell'arte e curatore

Ore 15:00

Visita Guidata

al Museo di Palazzo Sinesi e ai monumenti della Via Traiana

Giovedì 15 Marzo

Antiquarium di Canne della Battaglia

Coordina **Vincenzo Specchio**

Ore 9:30

I Paesaggi fluviali nei resoconti di viaggio e nel vedutismo pittorico

Leonardo Di Mauro

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II

Ore 10:00

Quattro storie di Ofanto per il Piano del Parco

Mauro Iacoviello

Direttore del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto

Ore 10:30

Fiumi e agricoltura, un'alleanza possibile

Giuliano Trentini

Centro Italiano per la Riquilificazione Fluviale

Ore 11:00

La riappropriazione del territorio tra pratiche agricole e recupero delle colture tradizionali

Gabriella Manzari

Vice presidente Confagricoltura Donne Puglia

Ore 11:30

Il Parco agricolo co-partecipato di Venezia Ovest tra Marzenego e Dese

Sabina Lenoci

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Ore 12:00

La manutenzione del territorio come pratica performativa

Matteo D'Ambros

Ground Action - Collettivo per azioni artistiche ambientali e performative

Tecniche operative di azione nel paesaggio

Sergio Sanna

Ground Action - Collettivo per azioni artistiche ambientali e performative

Ore 12:30

Tavola rotonda

Coordina **Paolo Pinnelli**

Giornalista - Gazzetta del Mezzogiorno

Ore 15:00

Visita guidata

all'Antiquarium e al Parco Archeologico di Canne della Battaglia

Sabato 17 marzo

Ore 9:30

Visita Guidata

al Museo di Palazzo Sinesi e all'Ipogeo Varrese

a cura della Fondazione Archeologica Canosina

tel. 333 8856300 info@canusium.it

Ore 10:00

Walking Canne - Archeotrekking

a cura della Società Archeologica

tel. 347 3176098 - 340 1545644 - archeologicasrl@gmail.com

Domenica 18 marzo

Ore 10:00

Walking Canne - Archeotrekking

a cura della Società Archeologica

info tel. 347 3176098 - 340 1545644

archeologicasrl@gmail.com

* Il Centro Servizi Culturali di Canosa, sede di svolgimento del convegno il 14-3-2018, è in Via G. Parini n. 48

GIORNATA DEL PAESAGGIO 2018

MUSEO ARCHEOLOGICO DI PALAZZO SINESI - CANOSA ANTIQUARIUM DI CANNE DELLA BATTAGLIA - BARLETTA

CONVEGNO SU

IL PAESAGGIO DEL FIUME OFANTO BENE COMUNE

Studi e riflessioni per un progetto di Paesaggio
Patto città-campagna-fiume

14 -15 e 17-18 MARZO 2018



Lungo l'Ofanto, di Giuseppe De Nittis (1848-1884), Olio su tela, Pinacoteca De Nittis, Barletta

Il 14 ed il 15 marzo il Polo Museale della Puglia, Musei di Canosa e Canne della Battaglia, in collaborazione con la Provincia BAT (Barletta-Andria-Trani), soggetto gestore del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto, il Comune di Canosa di Puglia, il Comune di Barletta e la Fondazione Archeologica Canosina, nell'ambito della Giornata del Paesaggio, proporrà un convegno articolato in due giornate nel quale, attraverso interventi ed eventi site specific, sia possibile immaginare la costituzione di una "nuova alleanza tra Città e Fiume" rinsaldata da una agricoltura multi-funzionale e della valorizzazione dei beni culturali. Canosa e Canne della Battaglia, sedi di musei del Polo Museale pugliese, sono state individuate come "porte del Parco dell'Ofanto",

destinate ad accogliere postazioni informative relative alle attività che saranno programmate.

Nelle due giornate di studio, suddivise tra Canosa di Puglia e Canne della Battaglia, saranno presenti studiosi, tecnici ed amministratori che con i loro contributi concorreranno a fornire spunti per la valorizzazione del paesaggio fluviale dell'Ofanto e delle specificità presenti.

Questo convegno, inoltre, è il primo tra gli interventi previsti nell'ambito del finanziamento della legge del Fondo Speciale per Cultura e Patrimonio Culturale, la Legge Regionale n. 31/2011, per la Valorizzazione e divulgazione dei luoghi e della storia relativi alla Battaglia di Canne.

Mercoledì 14 marzo

Centro Servizi Culturali di Canosa *

Coordinata Sabina Lenoci

Ore 9:30

Indirizzi di saluto

Mariastella Margozzi

Direttore del Polo Museale della Puglia

Roberto Morra

Sindaco di Canosa

Francesco Ventola

Consigliere Regionale, componente Commissione Cultura

Nicola Giorgino

Presidente della Provincia di Barletta Andria Trani

e del Parco Naturale Regionale Fiume Ofanto

Pasquale Cascella

Sindaco di Barletta

Sabino Silvestri

Fondazione Archeologica Canosina

Ore 10:20

Per il rilancio di Canne della Battaglia e del territorio ofantino

Ruggiero Mennea

Consigliere Regionale e Presidente del Comitato

Regionale Permanente di Protezione Civile

Ore 10:30

Istituzioni, uomini e territorio:

il paesaggio dell'Ofanto tra medioevo ed età moderna

Giuseppe Poli

Docente di Storia Moderna - Università di Bari

Ore 11:00

La rete dei sistemi culturali

Miranda Carrieri

Direttore Antiquarium di Canne della Battaglia

Ore 11:30

Civiltà e territorio nel contesto geografico dell'Aufidus

Matteo Ieva

Politecnico di Bari

Ore 12:00

Strategie di Paesaggio

Stefania Cascella

Dipartimento mobilità, qualità urbana, opere pubbliche,

ecologia e paesaggio della Regione Puglia

Ore 12:30

Esperienze di Land Art nell'Italia meridionale

Lia De Venere

Storico dell'arte e curatore

Ore 15:00

Visita Guidata

al Museo di Palazzo Sinesi e ai monumenti della Via Traiana

Sabato 17 marzo

Ore 9:30

Visita Guidata

al Museo di Palazzo Sinesi e all'Ipogeo Varrese

a cura della Fondazione Archeologica Canosina

tel. 333 8856300 info@canusium.it

Ore 10:00

Walking Canne - Archeotrekking

a cura della Società Archeologica

tel. 347 3176098 - 340 1545644 - archeologicasrl@gmail.com

Giovedì 15 marzo

Antiquarium di Canne della Battaglia

Coordinato Vincenzo Specchio

Ore 9:30

I Paesaggi fluviali nei resoconti di viaggio

e nel vedutismo pittorico

Leonardo Di Mauro

Università degli Studi di Napoli FEDERICO II

Ore 10:00

Quattro storie di Ofanto per il Piano del Parco

Mauro Iacoviello

Direttore del Parco Naturale Regionale del Fiume Ofanto

Ore 10:30

Fiumi e agricoltura, un'alleanza possibile

Giuliano Trentini

Centro Italiano per la Riqualificazione Fluviale

Ore 11:00

La riappropriazione del territorio tra pratiche agricole

e recupero delle culture tradizionali

Gabriella Manzari

Vice presidente Confagricoltura Donne Puglia

Ore 11:30

Il Parco agricolo co-partecipato di Venezia Ovest

tra Marzenego e Dese

Sabina Lenoci

Istituto Universitario di Architettura di Venezia

Ore 12:00

La manutenzione del territorio come pratica performativa

Matteo D'Ambros

Ground Action - Collettivo per azioni artistiche ambientali e performative

Tecniche operative di azione nel paesaggio

Sergio Sanna

Ground Action - Collettivo per azioni artistiche ambientali e performative

Ore 12:30

Tavola rotonda

Coordinata **Paolo Pinnelli**

Giornalista - Gazzetta del Mezzogiorno

Ore 15:00

Visita guidata

all'Antiquarium e al Parco Archeologico di Canne della Battaglia

Domenica 18 marzo

Ore 10:00

Walking Canne - Archeotrekking

a cura della Società Archeologica

info tel. 347 3176098 - 340 1545644

archeologicasrl@gmail.com

* Il Centro Servizi Culturali di Canosa, sede di svolgimento del convegno il 14-3-2018, è in Via G. Parini n. 48