



COMUNE
DI BARLETTA
CITTÀ
DELLA DISFIDA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



si ringrazia

BANCA CARIGE



UNIONE EUROPEA



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO INDUSTRIA
TURISTICA E CULTURALE



REGIONE PUGLIA - FSC 2014/2020 - Investiamo nel vostro futuro

LA DISFIDA di BARLETTA

19.20.21 settembre 2019



D LA DISFIDA di BARLETTA

MIBAC
**Ministero per i Beni
e le Attività Culturali**

Dario Franceschini
Ministro

Onofrio Cutaja
Direttore Generale Spettacolo

REGIONE PUGLIA

Michele Emiliano
Presidente

Loredana Capone
*Assessore Industria Turistica e
Culturale, Gestione e Valorizzazione
dei Beni Culturali*

Aldo Patruno
*Direttore Dipartimento Turismo,
Economia della Cultura
e Valorizzazione del Territorio*

PUGLIA PROMOZIONE

Matteo Minchillo
Direttore

PATTO TERRITORIALE PER L'OCCUPAZIONE NORD BARESE / OFANTINO

Michele Patruno
Presidente

Marco Barone
Direttore

DIDA.ART

Ester De Rosa
Direttore Artistico

COMUNE DI BARLETTA

Cosimo Damiano Cannito
Sindaco

Michele Ciniero
Assessore alla Cultura

Maria Pia Garinella
Portavoce Sindaco

Santa Scommegna
Dirigente del Settore Beni e Servizi Culturali

Savino Filannino
Dirigente del Corpo di Polizia Locale e Traffico

Donato Lamacchia
Dirigente del Settore Manutenzioni e Patrimonio

Antonella Scolletta, Giuseppe Caggia,
Giovanni Carbonara, Pasquale Divincenzo,
Antonio Fonsmorti, Angela Francabandiera,
Daniele Mancini, Emanuele Romallo
Settore Beni e Servizi Culturali

Stefano Paciolla, Paolo Tolve
Ufficio stampa e comunicazione

Michele Dichio, Francesco Dileo,
Giuseppe Morgigno, Giuseppe Rondinone
*Settore Sviluppo Economico e Attività
Produttive e Accoglienza Turistica - I.A.T*

Roberto Cannone, Giuseppe Dipace
Settore Manutenzioni

Michele Cianci
Amministratore Unico Bar.S.A.

Si ringrazia il personale del Corpo
di Polizia Locale e Ufficio Traffico

info

www.disfidadibarletta.info

www.comune.barletta.bt.it

facebook: @disfidabarletta

informazioni@disfidadibarletta.info

iat@comune.barletta.bt.it

biglietteria vivaticket



Si è tanto argomentato della Disfida. In chiave operativa – “pratica” come amiamo sostenere in gergo – c’è ancora da lavorare per attribuire a questo riverbero di storia nazionale il meritato prestigio.

È stupefacente scoprire come nessuno, adoperando un motore di ricerca online, si interrogherà mai sul dove il vocabolo “Disfida” può trovare la più naturale cittadinanza geografica, verificandone l’inequivocabile rilievo assunto in altri contesti, compreso quello cinematografico. Altrettanto singolare è accertarsi che, dal giacimento di opportunità potenzialmente rappresentato da questa pregiata materia prima, tanto può ancora essere portato in superficie, raffinato e svelato all’ammirazione collettiva.

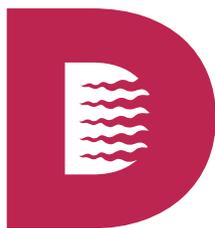
Con ambizione e queste consapevolezze, l’Amministrazione comunale riafferma oggi la meritata centralità della rappresentazione del Certame e, più in generale, il magnetismo della Disfida, puntando, risoluta, alla connessione con i circuiti più fecondi della promozione territoriale del Mezzogiorno.

È sì un obiettivo gravoso, come testimoniano i 14 anni trascorsi dall’ultima

rievocazione dello storico scontro, ma realizzabile. Il percorso ha richiesto la tessitura di convergenze istituzionali e partenariati, l’individuazione di risorse, la scelta di professionalità dotate di idee per innovare la tradizione, per stupire e coinvolgere quanti affolleranno il fosso del Castello e le strade del centro storico per applaudire i protagonisti che sfileranno con armature e abiti d’epoca. Puntiamo a nuovi orizzonti per suscitare interesse e far apprezzare questo fatto d’arme, corroborato dagli influssi risorgimentali del racconto di Massimo D’Azeglio, precursore di una identità italiana che l’estemporanea ed efficace coesione dei 13 cavalieri provenienti dal nord al sud della penisola già mirabilmente evocava nel 1503.

Rivolgo il mio personale e sentito ringraziamento a tutti coloro che hanno cooperato alla realizzazione di questa edizione della Disfida, una promessa mantenuta e un impegno per il futuro, perchè diventi opportunità di crescita per la città e la Puglia.

Cosimo Damiano Cannito
Sindaco di Barletta



Cantami, o Diva...

Dai tempi di Omero, le gesta eroiche per esistere hanno bisogno di essere cantate, raccontate. Per mettere in scena la Disfida di Barletta ho scelto come modalità il racconto teatrale e il “cunto” che poi è il più antico modo di far teatro, quello che dà voce all’epica classica e alla chanson de geste.

L’episodio storico, accaduto nel 1503, nei secoli si è caricato di una forte carica simbolica ed emotiva: la nascita di un sentimento e di un orgoglio “italiano” per un’Italia che politicamente doveva ancora venire ma il cui spirito era già ben vivo nella lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio; così come era vivo e riconoscibile nella storia dell’arte: in Giovanni Bellini nel nord Italia, nel Beato Angelico al centro e in Antonello Da Messina a sud.

Porto in scena il sentimento di nascente orgoglio nazionale, dando voce alla tradizione letteraria e popolare che sul fatto storico si è costruita e sedimentata.

Nel mio percorso artistico, voglio creare la possibilità, attraverso il teatro, di tessere la trama e l’ordito di una Comunità che va in scena, che si racconta, in questo caso con una laica rappresentazione. La Città sarà il mio Teatro, ogni episodio sarà fatto vivere in un luogo diverso, così come molti saranno i percorsi dei cortei, in modo che l’intera Città antica

sia attraversata. Il Pubblico sarà attore protagonista, essenziale come il coro nel teatro greco, come i tifosi in una partita.

La Disfida è per la storia d’Italia quello che per la storia della Grecia sono le Termopili. Un atto di eroismo subito esaltato e ripreso da poeti e tragediografi.

Raccontare la Disfida di Barletta è raccontare un passaggio fondamentale della Storia d’Italia. Un’azione che diviene fin da subito mito.

Raccontare la Disfida ad un pubblico non solo cittadino, vuol dire raccontare Barletta, raccontare la terra di Puglia, l’Italia e l’Europa, un passato che contiene già il presente.

La mia messa in scena si sviluppa su tre giorni, scandendo i momenti fondamentali dei fatti storici, mostrandoli come rito e come festa, brechtianamente cantandoli.

A Barletta, nei miei anni da direttore del Teatro Curci (2009-2013) ho imparato cosa vuol dire dirigere il Teatro della Città, sento l’affetto della Città e al tempo stesso l’attesa, la responsabilità di onorare una festa che appartiene alla Città.

Sergio Maifredi

Direttore Artistico “La Disfida di Barletta”

ore 19 itinerante

APERTURA FESTA DELLA DISFIDA

ARALDI A CAVALLO

AZIONE Araldi a cavallo avvisano del Racconto dell'Offesa con corteo di tamburini, sbandieratori e chiarine.

PERCORSO Castello ▶ via Carlo V d'Asburgo ▶ Corso Cavour ▶ Corso Garibaldi ▶ via Baccarini ▶ Piazza Aldo Moro ▶ via Consalvo da Cordova ▶ Corso V. Emanuele ▶ via Nazareth ▶ Piazzetta Mons. Damato ▶ via Cialdini ▶ via Duomo ▶ Castello

Interpreti

Andrea Nicolini / *Araldo*

**Gruppo Storico I Fieramosca
Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri
Figuranti della Città di Barletta**



19 giovedì
settembre

ore 21

Piazza Mons. Damato



L'OFFESA
RACCONTO TEATRALE
CON CANTORI, ATTORI
E FIGURANTI

 **DURATA** 1 ora ca.



LA STORIA Consalvo da Cordova, comandante spagnolo cosciente della superiorità numerica francese e della necessità di tenere alto il morale del suo esercito decide di ricorrere ad uno stratagemma. Organizza una cena tra cavalieri francesi, spagnoli ed italiani, in una cantina di Barletta.

È il 15 gennaio. Durante l'incontro, i cavalieri spagnoli non risparmiano elogi nei confronti dei cavalieri italiani,

Regia Sergio Maifredi

Cantastorie e musicanti

Mario Incudine • Anita Vitale •
Antonio Vasta • Antonio Putzu •
Giorgio Rizzo • Manfredi Tumminello

Interpreti

Roberto Alinghieri / *Consalvo da Cordova*
Alice Arcuri / *Ginevra*
Corrado d'Elia / *Ettore Fieramosca*
Alberto Giusta / *La Motte*
Andrea Nicolini / *Inigo Lopez de Ayala*

Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri
Gruppo Storico *Brancaleone*
Figuranti della Città di Barletta

arrivando a paragonarli all'onore dei cavalieri francesi. La provocazione riesce in pieno: i Francesi non tollerarono l'atteggiamento spagnolo e Guy La Motte lancia il guanto della sfida agli Italiani tutti, affermando che sono dei codardi e che ben poco valgono in battaglia. Le parole feriscono Inigo, cavaliere spagnolo e amico di Fieramosca, che raccoglie la sfida a nome degli italiani.

AZIONE Rappresentazione cantata e recitata

PERCORSO Castello ▶ via Carlo V d'Asburgo ▶ Corso Cavour ▶ Corso Garibaldi ▶ Corso V. Emanuele ▶ via Nazareth ▶ Piazzetta Mons. Damato ▶ via Cialdini ▶ via Duomo ▶ Castello



ore 19 itinerante

IL PASSAGGIO DI GINEVRA SULL'IPPOGRIFO

ARALDI A CAVALLO

AZIONE Ginevra a cavallo dell'Ippogrifo seguita da araldi, tamburini, sbandieratori e figuranti.

PERCORSO Castello ▶ via Carlo V d'Asburgo ▶ Corso Cavour ▶ Corso Garibaldi ▶ via Baccarini ▶ Piazza Aldo Moro ▶ via Consalvo da Cordova ▶ Corso V. Emanuele ▶ via Nazareth ▶ Piazzetta Mons. Damato ▶ via Cialdini ▶ via Duomo ▶ Castello

Interpreti

Alice Arcuri / *Ginevra*

Andrea Nicolini / *Araldo*

Gruppo Storico *Brancaleone*
Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri
Figuranti della Città di Barletta



ore 20.30 itinerante CORTEO DEI CAVALIERI

AZIONE I cavalieri escono dal Castello e si dirigono verso Piazza Marina in corteo. Si compone il corteo, con nobili e armati, che si dirige verso Piazza Marina, dove Ettore Fieramosca e i suoi giurano.

PERCORSO Castello ► via Carlo V d'Asburgo ► Corso Cavour ► Corso Garibaldi ► Corso V. Emanuele ► via Nazareth ► via Cialdini ► via Duomo ► Castello ► via Mura S. Cataldo ► Piazza Marina



ore 21 Piazza Marina



**IL GIURAMENTO
DEI TREDICI
CAVALIERI ITALIANI**

**RACCONTO TEATRALE
CON CANTORI, ATTORI
E FIGURANTI**

 **DURATA** 1 ora ca.

LA STORIA Una volta accettata la sfida, Fieramosca, riconosciuto capo della parte italiana, riunisce i soldati prescelti, li incita a tenere alto l'onore degli italiani e questi giurano di combattere fino alla morte.

AZIONE Rappresentazione cantata e recitata

Regia Sergio Maifredi

Cantastorie e musicanti

Mario Incudine • Anita Vitale • Antonio Vasta • Antonio Putzu • Giorgio Rizzo • Manfredi Tumminello

Interpreti

Roberto Alinghieri / *Consalvo da Cordova*
Alice Arcuri / *Isabella d'Aragona*
Corrado d'Elia / *Ettore Fieramosca*
Alberto Giusta / *Vescovo*
Andrea Nicolini / *Fanfulla da Lodi*

Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri
Gruppo Storico *I Fieramosca*
Coro *Ilse Weber Choir*
Figuranti della Città di Barletta

ore 22 itinerante

CORTEO DI RIENTRO AL CASTELLO

AZIONE I cavalieri dopo il giuramento rientrano al Castello

PERCORSO Piazza Marina ▶ Via Mura di S. Cataldo ▶ Piazza Castello ▶ Castello



ore 19

Fossato del Castello



IL CERTAME

LA STORIA I cavalieri, schierati in file opposte, una di fronte all'altra, si lanciano veloci al galoppo. Lo scontro è violentissimo, e dopo il primo il secondo, e poi un'altro, con ogni tipo di arma e vigore e odio e passione. Tra la polvere, tra le urla, tra l'emozione, all'ennesimo assalto, si profila la vittoria degli italiani, che danno il colpo finale ai francesi con il valoroso Ettore Fieramosca. Gli italiani, rappresentanti di un paese diviso ed invaso, avevano vinto. Una volta terminata la sfida, i francesi vengono fatti prigionieri. Devono quindi sopportare l'umiliazione del corteo trionfale nella città di Barletta, circondati dalla città in festa.

AZIONE Rappresentazione cantata e recitata con coreografie equestri, parate storiche e teatro fisico.

Regia Sergio Maifredi

Cantastorie e musicanti Mario Incudine • Anita Vitale • Antonio Vasta • Antonio Putzu • Giorgio Rizzo • Manfredi Tumminello

Interpreti

**Roberto Alinghieri / *Consalvo da Cordova*
Alice Arcuri / *Isabella d'Aragona*
Corrado d'Elia / *Ettore Fieramosca*
Alberto Giusta / *Guy de La Motte*
Andrea Nicolini / *Graiano d'Asti***

**Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri**

Gruppo Storico *Brancaleone*

Gruppo Storico *I Fieramosca*

**Gruppo Trombonieri Senatore
di Cava dei Tirreni**

**Compagnia Cavalli luminosi (Francia)
produzione *Circo e dintorni***

Figuranti della Città di Barletta

ore 19

OVERTURE MUSICALE

Introduzione cantata con cantastorie e musicanti.

ore 19.05

**GRUPPO STORICO
I FIERAMOSCA**

Tamburini e chiarine.

ore 19.10

**GRUPPO STORICO
BRANCALEONE**

Sbandieratori.

ore 19.15

**PARATA DEL GRUPPO
TROMBONIERI SENATORE
DI CAVA DEI TIRRENI**

Parata militare.

ore 19.30

**SPETTACOLO
DELLA COMPAGNIA
DEI CAVALLI LUMINOSI**

Dalla Francia una creazione di grande poesia e fantasia. Cavalli leggeri, alti 4 metri, luminosi, danzano un suggestivo balletto. Un'introduzione di fantasia al guerresco Certame, a ricordarci che il mito della cavalleria medievale era pervaso dall'elemento fantastico.

ore 20

**IL CERTAME DEI TREDICI
CAVALIERI ITALIANI VS I TREDICI
CAVALIERI FRANCESI**

È il momento centrale e più atteso della Disfida, affidato a grandi cavalieri professionisti in una coreografia tra realismo e creazione poetica.



21 sabato
settembre

ore 21.30
Piazza Marina



TE DEUM
IL RINGRAZIAMENTO

STORIA Omaggio alla storia della Madonna dell'Assunta, ribattezzata Madonna della Sfida; Indi *Te Deum* di ringraziamento

AZIONE Rappresentazione cantata e recitata

Regia Sergio Maifredi

Cantastorie e musicanti Mario Incudine • Anita Vitale • Antonio Vasta • Antonio Putzu • Giorgio Rizzo • Manfredi Tumminello

Interpreti

Roberto Alinghieri / *Consalvo da Cordova*

Alice Arcuri / *Isabella d'Aragona*

Corrado d'Elia / *Ettore Fieramosca*

Alberto Giusta / *Vescovo*

Andrea Nicolini / *Fanfulla da Lodi*

Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri
Gruppo Storico *Brancaleone*
Coro *Ilse Weber Choir*
Figuranti della Città di Barletta

21 sabato settembre

ore 22
Itinerante

**CORTEO
TRIONFALE**



**CORTEO
TRIONFALE**

ore 23
**Spettacolo pirotecnico
dagli spalti del Castello**

AZIONE Sfilata attraverso le vie della Città, con soste e spettacoli fino al momento finale sotto gli spalti del Castello con spettacolo piromusicale a cura di Pirofantasy.

PERCORSO

Corteo Cavalieri Italiani Fossato Castello ▶ Viale F. Cafiero ▶ Via C. Colombo ▶ Piazza Marina (Te Deum) ■ **Corteo Cavalieri Francesi** Fossato Castello ▶ Via F. Cafiero ▶ Via Regina Elena ▶ Piazza 13 Febbraio ▶ Corso Cavour

Corteo Trionfale Piazza Marina ▶ Via Mura S. Cataldo ▶ Piazza Castello ▶ Via Carlo V D'Asburgo ▶ Corso Cavour (Il Corteo dei Cavalieri italiani si congiunge con il Corteo dei Cavalieri Francesi) ▶ Corso Garibaldi ▶ Via Baccarini ▶ Piazza Aldo Moro ▶ Via Consalvo Da Cordova ▶ Corso V. Emanuele ▶ Via Nazareth ▶ Via Cialdini ▶ Via Duomo ▶ Castello



2019
D LA DISFIDA
di BARLETTA

Direzione artistica / **Sergio Maifredi**

Drammaturgia

**Roberto Alinghieri, Corrado d'Elia,
Sergio Maifredi, Andrea Nicolini**

Testi delle canzoni e musiche

Mario Incudine

Direzione musicale e arrangiamenti

Antonio Vasta

Regia / **Sergio Maifredi**

Interpreti

Corrado d'Elia / Ettore Fieramosca

Alberto Giusta / Guy de La Motte, Vescovo

Alice Arcuri / Ginevra, Isabella d'Aragona

Roberto Alinghieri / Consalvo da Cordova

Andrea Nicolini / Inigo Lopez de Ayala,

Fanfulla da Lodi, Graiano d'Asti

Cantori e musicisti – Asc Production

Mario Incudine, Anita Vitale, Antonio

Vasta, Antonio Putzu, Giorgio Rizzo,

Manfredi Tumminello

Collaborazione alla direzione artistica

Lucia Lombardo

Collaborazione alla regia e ricerca storica

Aldo Pizzingrilli

Coro Ilse Weber Choir

Nunziana Tota, Maria Stringaro, Rebecca Quarto, Valeria Regina, Annamaria Ressa, Rebecca Montereale, Lucia Lacavalla, Anna Milella, Stella Roselli, Stefania Grazia Di Candia, Anna Maria Loiacono, Raffaella Tarricone, Rossella Gambarrata, Emmanuela Capece, Valeria Maria Rosaria Di Maria, Adriana Sansonne, Anna Maria Stella Pansini, Anna Chiara Di Chio, Mariateresa Camporeale, Elisabetta Anna Dell'Aquila

**Compagnia La Staffa Forniture
Cinetelevisive Equestri**

Compagnia Cavalli Luminosi

(Francia) • produzione **Circo & Dintorni**

**Gruppo Trombonieri Senatore
di Cava dei Tirreni**

Gruppo Storico Brancaleone

Gruppo Storico I Fieramosca

I Coronati di Ferrante d'Aragona

**Comparse e figuranti della Città
di Barletta**

Pirofantasy Barletta

Ufficio Stampa / **Studio Esseci**

di Sergio Campagnolo

Grafica / **Luigi Fabii • Pagina**

19 - 22 SETTEMBRE

2019


ventiseventi
RAFFAELE FIORELLA

Inaugurazione mercoledì

18 Settembre ore 20.00

Mostra d'arte
contemporanea

a cura di Ester De Rosa

Ideazione e organizzazione:

DIDA.ART srl

Ingresso gratuito

Cantina della Sfida, Barletta

orari mostra 10 • 14 / 16 • 24

La
Disfida
di
Barletta

19/22 Settembre 2019