



COMUNE  
di BARLETTA  
Città  
Municipale




Teatro  
Pubblico  
Pugliese

# D LA DISFIDA di BARLETTA

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAIPREDI

## OPERA VIVA



16 • 17 • 18 settembre 2021



# LA DISFIDA di BARLETTA

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAIFREDI

16 · 17 · 18  
settembre 2021

## DISFIDA OPERA VIVA



16 · 17 · 18  
settembre

Teatro  
Curci

porta ore 18  
inizio  
spettacolo ore 19

ingresso 3.00€

## ANNUNCIO DELL'ARALDO

16 · 17 · 18  
settembre

Per le vie  
della città

dalle 17.30 alle 19

## CAROSSELLO STORICO

16 · 17 · 18  
settembre

Piazza A. Moro

porta ore 20.15  
inizio spettacolo ore 21.15

ingresso gratuito  
prenotazione obbligatoria

## CAMBIO DELLA GUARDIA

16 · 17 · 18  
settembre

Davanti al  
Teatro Curci

dalle 18 alle 19

info: [www.comune.barletta.bt.it](http://www.comune.barletta.bt.it) · @disfidabarletta · @infopointbarletta

ATTENZIONE: Così come previsto dal DL 23 luglio 2021 n. 105, per accedere agli eventi sarà necessario esibire all'ingresso la certificazione Verde COVID-19 (cosiddetto GREEN PASS) unitamente al documento d'identità. Per maggiori informazioni sul Green Pass, visita il sito ufficiale del Ministero della Salute <https://www.gci.gov.it>



# LA DISFIDA di BARLETTA

DIREZIONE ARTISTICA SERGIO MAIFREDI

16 · 17 · 18  
settembre 2021

OPERA  
VIVA



SPECIALE TV  
DISFIDA OPERA VIVA



TELEREGIONE

30 settembre  
ore 20.30

2 ottobre  
ore 20.30 (replica)

canale 14 Digitale Terrestre Puglia  
canale 13 Digitale Terrestre Basilicata



AMICA9 TV

30 settembre  
ore 21.00

1 ottobre  
ore 21.00 (replica)

canale 91 Digitale Terrestre



TELESVEVA

30 settembre  
ore 20.30

3 ottobre  
ore 20.30 (replica)

canale 17 Digitale Terrestre



## BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA

*Barletta Disfida Opera Viva* è il racconto del riscatto di una comunità, alla nazione ed alla storia. Un'esplosione liberatoria di musica e di parole.

*Barletta Disfida Opera Viva* è un racconto italiano in tempo di peste: ci sono pesti reali, quella di Atene o quella di Firenze, ci sono pesti metaforiche, quella di Albert Camus o Curzio Malaparte ed infine ci sono oppressioni storiche che possono essere lette come pesti che divorano la dignità dell'Uomo.

Noi raccontiamo la storia di una comunità che si ritrova, che si unisce, che si fa, orgogliosa, Italia. Oggi come allora.

Ho immaginato questa edizione della Disfida, come un'opera musicale che desse spazio alle emozioni ed ai sentimenti, un'opera sogno di un sogno.

Barletta Disfida Opera Viva è una grande produzione teatrale: straordinari interpreti del teatro italiano da Corrado d'Elia, premio Nazionale della Critica come miglior attore, a Mario Incudine, candidato quest'anno al David di Donatello ed insignito del titolo di Cavaliere della Repubblica.

La direzione musicale e gli arrangiamenti sono del maestro Antonio Vasta, da decenni in sodalizio artistico con Mario Incudine, collaboratore di Ambrogio Sparagna, Francesco De Gregori, Franco Battiato.



Ho la gioia di lavorare con attori come Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Roberto Alinghieri, Gianni Quillico, Francesco Porfido, Giuditta Pascucci e Chiara Salvucci provenienti dai maggiori teatri nazionali.

Ho affidato la scenografia a Domenico Franchi, un professionista di grande competenza, capace di visione e concretezza, collaboratore, per oltre dieci anni, di Ezio Frigerio nelle produzioni liriche nazionali ed internazionali.

Per disegnare le luci dell'opera ho chiamato Francesco Tagliabue, raffinato maestro, che dal 1993 firma il disegno luci delle mie regie in Italia.

Oltre 80 artisti in scena. Orchestra, coro, quartetto d'archi dal vivo si uniscono ai musicisti di Mario Incudine.

Subito dopo lo spettacolo, in Piazza Roma, sotto la guida di Aldo Pizzingrilli, mio consulente storico e stretto collaboratore, la sfilata dei gruppi storici.

Il Teatro Curci quindi si fa agorà, luogo in cui simbolicamente la Città si riunisce per celebrare la Disfida.

Ho avuto la fortuna di dirigere il Teatro Curci per quattro anni, dal 2009 al 2013 e lo considero il mio Teatro del cuore, il Teatro dove mi sento a casa, dove ritrovo professionalità uniche in Italia, che non solo con competenza ma con amore e devozione si dedicano al Teatro Curci, uno dei più bei teatri d'Italia e quindi del mondo.

Sergio Maifredi – Direttore artistico



## **518° ANNIVERSARIO DISFIDA DI BARLETTA**

**16-17-18 SETTEMBRE 2021**

### **PROGRAMMA**

#### **BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA**

**TEATRO COMUNALE G.CURCI**

**Ore 18.00 Porta**

**Ore 19.00 Inizio spettacolo**

#### **ANNUNCIO DELL'ARALDO**

**PER LE VIE DELLA CITTA'**

**Dalle ore 17.30 alle ore 19.00**



## **CAMBIO DELLA GUARDIA**

**CORSO VITTORIO EMANUELE DAVANTI AL TEATRO "G.CURCI"**

**Dalle ore 18.00 alle ore 19.00**

## **CAROSSELLO STORICO**

**PIAZZA ALDO MORO**

**ORE 20.15 Porta**

**ORE 21.15 Inizio spettacolo**



**Info:**

**DISFIDA OPERA VIVA - TEATRO "G. CURCI"**

**Biglietto d'ingresso 3 euro**

**Biglietteria: botteghino del Teatro 10-11-12 settembre**

**Mattina dalle ore 10,00 alle ore 13,00**

**Pomeriggio dalle ore 17,30 alle ore 20,30**

**Tel : 0883 332456**

**Si precisa che ogni persona può acquistare massimo due biglietti**

**CAROSSELLO STORICO - PIAZZA ALDO MORO**

**Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria dal 10 al 15 settembre:**

**sulla piattaforma *EVENTBRITE***





**presso l'Ufficio Informazione Accoglienza Turistica (IAT)  
Corso Garibaldi n.204-206**

**Mattina dalle ore 8,30 alle ore 13,30**

**Pomeriggio dalle ore 16,30 alle ore 19,00**

**tel.0883 331331 email : [iat@comune.barletta.bt.it](mailto:iat@comune.barletta.bt.it)**

**Si precisa che ogni persona può prenotare massimo due biglietti**

**N.B.**

**Così come previsto dal Decreto Legge 23 luglio 2021 n° 105 per accedere agli eventi sarà necessario esibire all'ingresso la certificazione verde Covid 19 (Green pass) unitamente al documento di identità eccezion fatta ai soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale e ai soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica rilasciata secondo i criteri definiti con circolare del Ministero della Salute ( [www.salute.gov.it](http://www.salute.gov.it))**



## **BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA**

*Direzione artistica /* **Sergio Maifredi**

*Drammaturgia /* **Corrado d'Elia e Sergio Maifredi**

*Testi delle canzoni e musiche /* **Mario Incudine**

*Direzione musicale e arrangiamenti /* **Antonio Vasta**

*Scenografia /* **Domenico Franchi**

*Disegno luci /* **Francesco Tagliabue**

*Regia /* **Sergio Maifredi**

### **Attori/Personaggi**

**Corrado d'Elia/** Ettore Fieramosca

**Giuditta Pascucci /**Ginevra di Monreale, sua amata

**Alberto Giusta/** Guy de La Motte, nobile francese.

**Roberto Alinghieri/** Consalvo da Cordova, comandante spagnolo

**Andrea Nicolini /** Inigo Lopez de Ayala, nobile spagnolo

**Chiara Salvucci/** Isabella d'Aragona, duchessa di Bari e di Milano



**Gianni Quillico**/ Il Vescovo

**Francesco Porfido**/ il nonno

**Maurizio Pellegrini**/ Claudio Graiano d'Asti, cavaliere italiano, traditore

**Angelo Zampieri** / Fanfulla da Lodi, cavaliere italiano

**Massimiliano Mastroeni** / Romanello da Forlì

**Andrea Bonati**/ Brancaleone da Genazzano

**Marco Rodio**/ Giovenale da Roma

*Cantori e musicisti – Asc Production*

**Mario Incudine, Anita Vitale, Antonio Vasta, Manfredi Tuminello,  
Michele Piccione, Pino Ricosta**

**13 bambini che fanno i cavalieri**

**Movimenti di scena bambini a cura di:** Savino Italiano, Elisa Armellino  
e Giuditta Pascucci

*Collaborazione alla regia e ricerca storica / Aldo Pizzingrilli*

*Collaborazione alla direzione artistica / Lucia Lombardo*

**Banda:** Associazione musicale bandistica La Disfida di Barletta (25 elementi)

**CORO (20 elementi) e QUARTETTO (4 elementi)** Associazione  
culturale Musica “Apulia Sinfonietta”

**Sartoria:** Rosa Lattanzio, Maria Delicio, Maristella Capozza, Lucia Capurso.  
Carmela Calabrese.



**Annuncio dell’Araldo– Cambio della guardia – Carosello storico**

Gruppo storico “I Fieramosca”, Gruppo storico “Brancaleone” – “I Coronati di Ferrante D’Aragona, Associazione culturale “I Cavalieri del Mito”.

**Grafica:** Soc. Coop. “Pagina”

**Foto della locandina:** Ruggiero Dibenedetto FIOF

**Ufficio Stampa:** Ufficio Stampa e Comunicazione Comune di Barletta, Stefano Paciolla e Paolo Tolve.

**Supporto alla Comunicazione:** Corrado Vernò, Patto Nord barese Ofantino



## SERGIO MAIFREDI

*Sergio Maifredi, nato a Genova nel 1966 è regista, presidente e direttore artistico di Teatro Pubblico Ligure, da lui fondato nel 2007. Dirige teatri e festival. È ideatore di progetti di audience engagement e community development per Amministrazioni Pubbliche e Comuni, Fondazioni, Istituti Italiani di Cultura e Istituzioni internazionali. Ideatore e direttore del Festival Grock Città di Imperia. Dal 2019 è direttore artistico per la Città di Barletta dell'evento storico La Disfida di Barletta. Direttore artistico di Cinque Terre Art Festival, Portus Lunae Art Festival, Pieve Ligure Scali a Mare Art Festival. Ideatore del progetto di rete STAR sistema teatri antichi romani. Curatore delle mostre d'arte Yves Klein, judo e teatro, corpo e visioni (2012 Genova Palazzo Ducale, 2013 Roma Villino Corsini) con Bruno Corà e Tutto il Teatro in un manifesto, il manifesto d'arte in Polonia a vent'anni dalla caduta del Muro (2009) a Palazzo Ducale di Genova. Ha diretto oltre cinquanta spettacoli. Consigliere di amministrazione della Fondazione Carlo Felice di Genova dal 2010 al 2014, direttore organizzativo del Teatro Vittoria di Roma dal 2010 al 2016, direttore artistico del Teatro Comunale di Barletta dal 2009 al 2013, vice direttore del Teatro della Tosse Genova dal 1995 al 2007 e regista residente al Teatr Nowy di Poznan in Polonia dal 2005 al 2014. Membro della Commissione Nazionale Unesco dal 2009 al 2012.*

### DIREZIONI

- Direttore artistico Teatro Pubblico Ligure (dal 2007) Genova
- Direttore artistico Festival Grock Città di Imperia (dal 2007)
- Direttore artistico Scali a Mare - Pieve Ligure Art Festival (dal 2008)
- Direttore artistico Sori Teatro (dal 2015)
- Direttore artistico Portus Lunae Art Festival (dal 2015)

### INCARICHI ISTITUZIONALI

- Membro della Giuria del Grand Off - World Independent Film Awards (dal 2013 al 2017) Varsavia
- Membro del Consiglio direttivo del Museo dell'Attore di Genova (dal 2008 al 2012)
- Accademico corrispondente dell'Accademia Ligure di Scienze e Lettere (dal 2011) Genova

### INCARICHI RICOPERTI

- Sovrintendente Fondazione Teatro Sociale di Camogli (da 01.01.2019 al 15.02.2021)
- Direttore artistico Teatro Placido Mandanici - Barcellona Pozzo di Gotto (da 31.03.2016 al 30.03.2018)
- Sovrintendente della Fondazione Teatro Sociale di Camogli (da 01.01.2019 al 15.02.2021)
- Direttore organizzativo Teatro Vittoria – Teatro Stabile di interesse pubblico / Attori & Tecnici (da 01.01.2010 al 31.12.2016) Roma
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (dal 2010 al 2014)
- Regista residente al Teatr Nowy di Poznań in Polonia (2005-2014)
- Direttore artistico Teatro Curci di Barletta (2009-2013)



- Membro della Commissione Nazionale Unesco (2009 - 2012) Roma
- Presidente nazionale circuito consorzio Teatri Possibili (2008 - 2011) Milano
- Codirettore artistico Teatro Libero di Milano (2008 - 2011)
- Vicedirettore della Fondazione Teatro della Tosse di Genova (1997 – 2007)

#### **PREMI E ONORIFICENZE**

- Medaglia di "Bene Merito" conferita dal Ministero degli Esteri della Repubblica polacca il 7 maggio 2012
- Premio della Associazione Nazionale Critici Teatrali 2007-2008 per la regia di Vero West di Sam Shepard - Teatri Possibili Liguria
- Premio Regione Liguria "per lo Spettacolo" nel 2008



## CORRADO D'ELIA

Nasce a Milano nel 1967. È attore, regista, drammaturgo, ideatore e organizzatore di eventi e rassegne culturali. Studia teatro presso la Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi. Nel 1995 fonda il progetto Teatri Possibili.

### Carriera Organizzativa

Dal 1998 al 2015 è stato Direttore del Teatro Libero di Milano. È stato direttore artistico dei Teatri: Olmetto di Milano (1996-1999) - Belli di Roma (2003-2006) - Della Dodicesima di Roma (2006-2007) - Everest di Firenze (2006-2009) - Teatrozeta di L'Aquila (2006-2009), delle rassegne Teatri Possibili presso i teatri - Villorosi di Monza (2003-2007) - Alcione di Verona (2003-2007) - Studio Foce di Lugano (2003-2007) - Cuminetti di Trento - Sant'Agostino di L'Aquila. Dal 2007 è Direttore artistico presso Teatri Possibili Liguria. Per il progetto Teatri del Ponente Ligure (di cui è Co-Direttore dal 2008) ha organizzato stagioni e manifestazioni nei teatri di Loano, Finale Ligure, Imperia, Bordighera, Cervo, Pieve di Teco, Ventimiglia e San Remo. Nel 2014, in qualità di Direttore artistico di Teatro Libero, ha organizzato a Milano il Festival Internazionale della Regia.

Da gennaio 2016 è stato Co-Direttore artistico presso MTM Manifatture Teatrali Milanesi (Teatro Litta, Teatro Leonardo e Cavallerizza riuniti). Nel 2019 lancia il progetto "La bella stagione".

### Carriera Artistica

Tra gli spettacoli prodotti dalla Compagnia Teatri Possibili, ora Compagnia Corrado d'Elia, è attore e regista riconosciuto ne: "Le nozze dei piccolo borghesi", "Cirano di Bergerac", "Otello", "Caligola", "Macbeth", "Amleto", "Novecento", "Riccardo III", "La locandiera", "La leggenda di Redenta Tiria", "Notti bianche", "Don Chisciotte". Attore, regista e anche autore, invece, ne "Don Giovanni", "Ulisse il ritorno", "Io, Ludwig van Beethoven", "Non chiamatemi maestro", "Iliade", "Io, Moby Dick", "Poesia, la vita", "Dante, inferno", "Io, Vincent Van Gogh".

È attore protagonista negli spettacoli: Enrico IV di William Shakespeare, regia di Marco Bernardi, produzione Teatro Stabile di Bolzano - Teatro di Sardegna. Vero West di Sam Shepard, regia di Sergio Maifredi (premio dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro). La donna di un tempo di Ronald Schimmelpfennig, regia Sergio Maifredi. Il Ritorno, di Carlotta Clerici, produzione Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi. Le troiane di Euripide, produzione Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi. Questa sera si recita a soggetto di Luigi Pirandello, produzione Teatro Stabile di Bolzano, regia di Marco Bernardi. Tra gli spettacoli prodotti dalla Compagnia Teatri Possibili, ora Compagnia Corrado d'Elia, è regista negli spettacoli: "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare, La donna del mare di Henrik Ibsen, "Hard Candy" di Brian Nelson, "Mercurio" da Mercurio di Amélie Nothomb (di cui è anche autore), "Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov e il "Calapranzi" di Harold



Pinter. Per il Teatro Stabile di Bolzano firma la regia degli spettacoli “Lezioni di volo” di Pierpaolo Palladino e “Passioni d'autore” di Pierpaolo Palladino. Nell’opera lirica debutta come regista d’opera al Wexford Opera Festival 2000 con la Conchita di Riccardo Zandonai, direttore Marcello Rota.

### **Premi**

Nel giugno 2002 vince il Premio Hystrio - Provincia di Milano. Nel settembre 2007 gli viene assegnato il Premio Franco Enriquez per il Teatro. Nel 2009 vince il Premio Internazionale Luigi Pirandello. Nel 2010 riceve il Premio della Critica Italiana. Nel 2014 dal Festival Internazionale della Regia da lui pensato e organizzato, riceve la medaglia del Presidente della Repubblica. Nel 2019 riceve in Senato il Premio Franco Cuomo International Award per il Teatro 2019. Dal 1996 ad oggi si occupa di alta pedagogia teatrale e di insegnamento ad attori e registi. È Presidente, direttore artistico e insegnante presso Teatri Possibili scuola di teatro.





## BIOGRAFIA MARIO INCUDINE

Mario Incudine è uno dei personaggi più versatili della scena musicale e teatrale italiana. Una crescita artistica partita dal successo dei suoi primi album, Terra e Abballalaluna (Egea) Beddu Garibbard e Anime Migranti (Finisterre/Felmay) e consacrata da pubblico e critica con il pluripremiato album "Italia talia"(Universal) secondo posto al Premio Tenco 2013 e vincitore assoluto del Premio nazionale per la musica tradizionale "Città di Loano". Svariate collaborazioni con i più importanti artisti italiani e internazionali della musica, del teatro e della danza (tra gli altri Camilleri, De Gregori, Battiato, Dalla, Haber, Ghini), Mario Incudine si è esibito nei più prestigiosi festi-val di world music in Italia, Cina, Marocco, Tunisia, Algeria, Capoverde, Olanda, Francia, Spagna, Portogallo, Inghilterra, Germania, Turchia, Romania, Siberia, Messico e negli Stati Uniti collezionando in un solo anno più di 150 concerti dal vivo. Voce solista dell'orchestra popolare italiana dell'Auditorium del parco della musica di Roma, è anche compositore di colonne sonore per il teatro, la danza e il cinema . Dirige insieme a Moni Ovadia "le Supplici" di Eschilo in scena al Teatro Greco di Siracusa e "Liola" prodotto dal Teatro Biondo di Palermo di cui è anche protagonista e autore delle musiche originali. Protagonista del "il Casellante" di Andrea Camilleri prodotto dal Teatro Carcano di Milano. Regista e autore degli spettacoli di Pietrangelo Buttafuoco "il dolore pazzo dell'amore" e "I baci sono definitivi", protagonista dello spettacolo "Mimì, da sud a sud sulle note di Domenico Modugno" di Sabrina Petix con la regia di Moni Ovadia e Giuseppe Cutino. Attualmente in teatro con "Barbablù" di Costanza Diquattro prodotto dal Teatro Carcano di Milano. Ha composto la colonna sonora del film "Famosa" di Alessandra Mortelliti prodotto da Rai Cinema e Palomare del



documentario “Cuntami” diretto da Giovanna Taviani. Direttore artistico di diversi festival e rassegne, dirige i teatri di Chiaramonte Gulfi, Castellammare del Golfo e di Novara di Sicilia. Cura la rubrica “il martello di Incudine” all’interno del pro-gramma Retrosцена su TV2000 ed è autore della sigla e delle musiche di scena del programma televisivo per bambini “C’era una volta” in onda ogni sabato mattina su TV2000. Ha appena pubblicato insieme ad Ambrogio Sparagna la raccolta “la Bella poesia” che contiene un brano inedito scritto da Andrea Camilleri.



**REGIONE PUGLIA**  
Assessorato Cultura, Tutela e  
Sviluppo delle Imprese Culturali,  
Turismo, Sviluppo e Impresa  
Turistica

**Teatro  
Pubblico  
Pugliese**



Conorzio  
Regionale  
per le Arti  
e la Cultura



Operazione finanziata a valere sul POC Puglia 2014/2020 - Azione 6.8  
"Interventi per il riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche"

INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO

# Palinsesto 2021

## Una storia d'Amore

### Rassegna teatrale

Piazza d'armi Castello | 20:30

19 settembre

**SIMONE SCETTINO**

25 settembre

**BARBARA FORIA**

26 settembre

**GIORGIO PASOTTI**

### Concerti

24 settembre

Piazza Aldo Moro | 21:00

**EDOARDO BENNATO**

26 settembre

Anfiteatro del Castello | 20:00

**Gruppo musicale Ass. naz. Carabinieri  
Ispettorato Regione Puglia "Benemerita"**

### Giornate letterarie "Origini"

Palazzo Della Marra

2-3 ottobre

Direzione Artistica:

**ANGELO MELLONE**

Vice direttore RAI 1



INFO:

[www.comune.barletta.bt.it](http://www.comune.barletta.bt.it)



@infopointbarletta