

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di PICCIALLI VINCENZO

PICCIALLI VINCENZO, nato a Barletta il 6/9/1960 e residente a Trani in Via delle Tufare 39/E dal 07/12/1990, cell.3477894899, indirizzo email: [picciallivincenzo@gmail.com](mailto:picciallivincenzo@gmail.com), cod. fiscale PCCVCN60P06A669U.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico "C. Cafiero" di Barletta nell'anno scolastico 1978/1979.
- Diploma di Alta Formazione Artistica e Musicale in Canto lirico conseguito presso il Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia il 27/09/1985.
- Laurea quadriennale al D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo), indirizzo musicologico, conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università agli Studi di Bologna il 05/07/1988 con tesi di laurea: *La Poetica musicale di Ildebrando Pizzetti*.

### ESPERIENZA PROFESSIONALE ED ARTISTICA

- Docente titolare della cattedra di Musica (ex Educazione Musicale) nelle scuole secondarie di 1° grado statali per 41 anni e precisamente dall'anno scolastico 1979/1980 all'anno scolastico 2020/2021, attualmente in quiescenza dal 01/09/2021, prestando servizio nelle seguenti scuole:
  - Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale "E. Fieramosca" di Barletta;
  - Scuola Secondaria di I Grado "Giovanni XXIII" di Barletta;
  - Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale "R. Dimiccoli" di Barletta;
  - Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale "R. Monterisi" di Bisceglie;
  - Scuola Secondaria di I Grado "Battisti- Ferraris" di Bisceglie;
  - Scuola Secondaria di I Grado ad indirizzo musicale "Rocca-Bovio-Palumbo" di Trani (ultima scuola di servizio) ricoprendo in codesta scuola anche incarichi di coordinamento didattico e di organizzazione del personale scolastico.
- Già artista del coro dell'Ente Artistico Teatro Petruzzelli di Bari (già Teatro di Tradizione e Fondazione lirico- sinfonica dal 2004) risultando idoneo all'audizione pubblica di artista del coro del 28/12/1985 tenutasi presso codesto Ente artistico e partecipando a quasi tutte le rappresentazioni concertistiche e lirico- sinfoniche dello stesso Teatro dal 1986 al 2007, compreso le tournèe in Egitto (*Aida alle Piramidi* nel 1987) e in Brasile (*Barbiere di*

*Siviglia* con la regia di Dario Fò nel 1989), e con la direzione di prestigiosi e illustri direttori d'orchestra (D. Oren, E. Pidò, C. Franci, ecc.) e noti registi (F. Zeffirelli, M. Bolognini, M. Scaparro, D. Fò, ecc.).

- Artista del coro "aggiunto" nella stagione lirica estiva del 1991 dell'Ente lirico autonomo del Teatro Bellini di Catania.
- Artista del coro in diverse stagioni liriche dei Teatri di San Severo, Foggia, Barletta, Cerignola e al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.
- Artista del coro dal 1986 nella corda di baritono in svariate rappresentazioni liriche e concertistiche nelle seguenti opere musicali: *Aida*, *Traviata*, *Rigoletto*, *Simon Boccanegra*, *Macbeth*, *Otello*, *Trovatore*, *Un ballo in maschera* di G. Verdi; *Turandot*, *La Bohème*, *Tosca* di G. Puccini; *Norma* di V. Bellini; *Il re*, *Andrea Chenier*, *Fedora* di U. Giordano; *Cavalleria rusticana* di P. Mascagni; *Il barbiere di Siviglia*, *Cenerentola*, *Messa di Gloria*, *Petite messe solennelle*, *Stabat Mater* di G. Rossini; *Carmen* di G. Bizet; *Così fan tutte*, *Le nozze di Figaro*, *Requiem*, *Kyrie*,  *Davide penitente* di W.A. Mozart; *Ifigenia in Tauride* di N. Piccinni; *Carmina burana* di C. Orff; *Gloria* di A. Vivaldi; *Il cappello di paglia di Firenze*, *I due timidi* di N. Rota; e a diverse altre produzioni musicali in forma concertistica e per registrazioni discografiche.

#### IMPEGNO POLITICO E SOCIALE

- Componente del direttivo del *Comitato di lotta Barletta Provincia* per svariati anni, ricoprendo l'incarico di Segretario Amministrativo, ho aderito allo stesso Comitato nel 1991 collaborando strettamente, tra gli altri, con i compagni sen. Domenico Borraccino, dott. Carlo Ettore Borgia, don Luigi Filannino, avv. Antonio Di Lecce, intervenendo attraverso numerosi articoli di stampa, petizioni popolari, proposte, istanze rivolte al Presidente della Repubblica on. Giorgio Napolitano, ai Presidenti del Consiglio dei Ministri e ai Ministri degli Interni negli anni succedutesi, a svariati parlamentari del territorio e delle Commissioni Affari Costituzionali di Camera e Senato, al presidente della Regione Puglia on. Vito Savino nel 1993, ai Sindaci del territorio negli anni '90 a favore dell'istituzione della Sesta Provincia Pugliese con capoluogo Barletta e risultati poi decisivi per l'istituzione della Provincia policentrica di Barletta-Andria-Trani avvenuta nel 2004, per l'indicazione della sigla BT per la Provincia avvenuta nel 2006, per l'insediamento della Prefettura a Barletta avvenuta nel 2007, per la stesura del ricorso al TAR nel 2010 e successivamente al Consiglio di Stato per il riconoscimento nello Statuto provinciale della Sede legale della Provincia a Barletta e per la dislocazione degli uffici periferici dello Stato nella stessa

Provincia (oltre ai Comandi provinciali delle forze dell'ordine- Questura, Carabinieri e Guardia di Finanza- e alla Prefettura, anche Capitaneria di Porto, Comando provinciale dei Vigili del Fuoco, Ufficio Scolastico Provinciale, Motorizzazione Civile, Direzione ed Ispettorato provinciale del lavoro, Uffici finanziari delle Entrate e del Territorio, ecc.).

- Sono intervenuto in un pubblico dibattito tenutosi il 10/01/2010 al Circolo Unione di Barletta, nonché attraverso numerosi articoli di stampa, anche a tiratura nazionale, e attraverso istanze rivolte ai vertici di Rete Ferroviaria Italiana sull'argomento "*L'alta velocità BARI - ROMA non ignori la nostra Provincia!*" sulle fermate di tutti i treni ad Alta Velocità sia sulla direttrice adriatica che su quella tirreno-adriatica nella stazione di Barletta e su diversi altri argomenti con proposte per il nostro territorio e la città di Barletta in particolare riguardanti, tra l'altro, la valorizzazione, anche in ambito culturale-turistico-ambientale, della linea ferroviaria Barletta-Spinazzola, l'istituzione di una fermata ferroviaria all'altezza dell'ospedale "R. Dimiccoli" di Barletta, il nuovo Piano Urbanistico Generale (P.U.G.) di Barletta, l'istituzione di un sistema di trasporto metropolitano di superficie ecologico su rotaia per Barletta in rete con Andria e Trani e l'istituzione di un polo universitario policentrico nella Sesta Provincia Pugliese.

#### **PUBBLICAZIONI**

- Ho pubblicato nel Maggio 1989 due volumi di musicologia (casa editrice Rotas di Barletta):
  - *Poetica e arte in Pizzetti;*
  - *I quattro pezzi sacri di Verdi;*nonché diversi articoli di critica musicale e di spettacolo.

#### **LINGUE**

- Italiano: madrelingua
- Inglese: base

#### **COMPETENZE DIGITALI**

- Microsoft: base

#### **HOBBY**

- Sport
- Viaggi

Vincenzo Piccialli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art.3, comma 2 del D.Lgs. n.39/1993

26/04/2022

