





INFORMAZIONI PERSONALI

**Oriana Sfregola**

 Mura S.Cataldo 76121, Barletta, BT, Italia C.F. SFRRNO89B65A669J

 0039.328.09.59.994

 Oriana.sfregola@gmail.com

 LinkedIn: Oriana Sfregola

Sesso femmina | [Data di nascita 25/02/1989](#) | [Nazionalità Italiana](#)

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

- Laureanda in Scienze del servizio sociale
- Cooperatore assistente sociale
- Lingua inglese e spagnola

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Attualmente volontario per l'educazione di bambini dagli 8 ai 16 anni con l'organizzazione Save the children.

Dal 02/06/2020
Al 20/09/2021

Stilista e grafico

Manifatture Vale di Morella Rosa

Creazione e progettazione collezione uomo e donna. Ricerca tendenze, materiali e accessori, realizzazione di figurini, grafiche e schede tecniche (progettazione stilistica, studio delle lavorazioni, progettazione grafiche)

Da 06/2014 a 08/2016

Stilista e grafico

MDFd Michela Dargenio, Trani

Stilista e grafico

Ideazione di collezioni donna, creazione del figurino e grafiche.

Dal 1/2013 al 01/2014

Executive sales

Joseph Ribkoff, Tenerife, Spagna;

addeita vendite, costumers care, vetrinista.

approccio potenziali clienti con l'obiettivo di conquistare nuovi business • costruzione di relazioni; ricerche di mercato e dei relativi prodotti (Analisi SWOT e competitors) • mantenere e sviluppare le relazioni con i clienti esistenti di persona e attraverso telefonate ed e-mail; chiamare per organizzare incontri con i potenziali clienti, quindi prospettive per le nuove imprese;

Attività o settore: Fashion Marketing, B2B

Dal 09/2011 al 12/2012

Personal Shopper e Personal Stylist freelance

Per privati, Lytham - St. Annes, Lancashire, UK

• analisi estetica, analisi del colore e dello stile di vita del cliente;
• studiare il profilo morfologico e psicologico e il gusto del cliente;
• costumers satisfaction;

Attività o settore: Moda, B2C

Concept Designer
Kaigo Atelier, Barletta – Italia

Dal 2009 al 2011

- progettare e seguire una collezione di abiti da Cocktail su commissione della designer di tessuti Roberta Razzano
- customer satisfaction e consulenza ai clienti dell'atelier per la progettazione di abiti su misura;
- Creare cartelle cliente: analisi morfologica e analisi del colore dei clienti per consigliare loro la scelta giusta.

Shoes designer

Laboratorio Artigianale Perrotti di Oriana Sfregola e Mario Spagna,

barletta – Italia

- Realizzazione calzature su misura uomo interamente fatte a mano. Conoscenza di ogni singola fase e merceologia necessaria alla creazione di una calzatura come bene di lusso.
- Produzione collezione donna; creazione stile , scelta e selezione merceologica di tendenza, uomo prodotto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 10/2011 al 10/2013

Laureata in "Moda e Design Industriale"

"S.Raffaele Università", Roma-Milano

Dal 05/2013 al 10/2013

ATTUALMENTE ISCRITTA ALL"UNIVERSITA" ALDO MORO<BARI ALLA FACOLTA DI SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE.

- Fashion marketing, socioeconomia previsionale, antropologia della moda, storia del costume, storia dell'arte, fashion design, packaging design, interior design, retail and exhibition design, fotografia di moda, merceologia tessile, visual merchandising, metodologie progettuali

Dal 09/2012 al 06/2013

Diploma in consulente d'immagine e fashion stylist

"Accademia Domani"

Dal 09/2002 al 07/2007

Diploma ESOL

"Blackpool Fylde College of Cambridge University" Entry3 , Blackpool, UK

Diploma magistrale

"Liceo socio-psico pedagogico S.S. dei Sacri Cuori", Barletta

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Inglese	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2	C1/2
Sostituire con la lingua	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2	B1/2
	ESOL					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Eccellenti capacità di comunicazione interpersonale. Personalità empatica e cordiale.

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità organizzativa e competenza acquisita nel supporto percorsi di educazione e formazione a studenti in situazioni di fragilità.

Competenze professionali

- buona padronanza dei processi di analisi e studio del mercato della moda, doti creative e intuitive riferibili a tutti i settori del design e dell'arte. Ottima capacità di indagine sociale e tecniche di inclusione.

Competenze informatiche

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, patente europea ECDL, pacchetto ADOBE.

Patente di guida B