



## CITTÀ DI BARLETTA

Medaglia d'oro al Merito Civile e al Valor Militare  
Città della Disfida

VIII<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente "Cultura, Pubblica Istruzione"

### VERBALE della seduta n. 10

L'anno duemilaventiquattro addi ventinove del mese di maggio alle ore 12,15 si è svolta presso la sala riunione posta al II<sup>^</sup> Piano del Palazzo di Città - Uffici del Consiglio Comunale, la seduta della VIII<sup>^</sup> Commissione Consiliare Permanente "Cultura, Pubblica Istruzione", convocata con nota prot. n. 41163 del 27/05/2024, presieduta dal consigliere Ruggiero Fiorella, con l'assistenza del segretario Oronzo Pio Raffaele Dibitonto, per trattare gli argomenti all'ordine del giorno.

Risultano presenti ed assenti i componenti di cui al seguente elenco:

FIGURELLA Ruggiero	PRESENTE
PAOLILLO Giuseppe	PRESENTE
CARDONE Vittorio	ASSENTE
DIVICCARO Michela	PRESENTE
GORGOGNONE Gianluca	ASSENTE

Il Presidente, constatata la sussistenza del numero legale, dichiara validamente costituita la suddetta assemblea, che ha inizio alle ore 12:40.

Si procede, quindi, all'esame e discussione del punto posto all'ordine del giorno.

1° punto: **Audizione del sig. Vitantonio Vinella a seguito di istanza.**

Il Presidente prende la parola riferendo ai consiglieri della commissione della inaugurazione della mostra che dal 24 febbraio al 30 giugno è allestita presso il Palazzo Reale di Milano, denominata "DE NITTIS. Pittore della vita moderna".

In tale contesto si celebra, per la prima volta in una presentazione monografica, il talento di Giuseppe De Nittis esponendo circa 90 dipinti, tra oli e pastelli, provenienti dalle principali collezioni pubbliche e private, italiane e straniere, tra cui il Musée d'Orsay e il Petit Palais di Parigi, il Musée des Beaux-Arts di Reims e di Dunquerque, gli Uffizi di Firenze, oltre allo straordinario nucleo di opere conservate alla GAM di Milano e una selezione di circa 20 opere dalla Pinacoteca di Barletta, intitolata al Pittore, che ne conserva un eccezionale numero a seguito del lascito testamentario della vedova Leontine De Nittis.

Durante questa mostra, in un evento appositamente calendarizzato da CMS CULTURA quale soggetto organizzatore, è stata inserita la presentazione in anteprima nazionale del Sig. Vinella del suo libro intitolato "A tavola con De Nittis – Italien, peintre, gourmet (e i suoi amici)", a cui il Presidente riferisce di aver partecipato in rappresentanza dell'Amministrazione comunale su delega del Sig. Sindaco.

In tale circostanza si è riscontrata la nutrita partecipazione del pubblico attraverso il coinvolgimento dell'Associazione Regionale Pugliesi a Milano.

Successivamente il Presidente cede la parola al Sig. Vinella, che illustra nei dettagli l'evento di cui è stato protagonista.

Il sig. Vinella richiama il libro pubblicato e presentato evidenziando ai presenti che tale lavoro racconta e raccoglie frammenti e note letterarie della vita quotidiana di De Nittis, mettendo in risalto l'inclinazione dell'artista alla buona cucina ed al gusto per il buon cibo, che riportava nei piatti offerti agli ospiti dei suoi celebri appuntamenti nella residenza parigina invitati, i quali non solo si ritrovavano per la buona tradizione dei salotti parigini - ma soprattutto per gustarne le pietanze quale momento conviviale come riportato dal Altro aspetto importante riguarda l'organizzazione degli uffici culturali del Comune di Milano, che hanno saputo mettere in risalto, attraverso questa esposizione, la statura internazionale di De Nittis, che è stato, insieme a Boldini, il più grande degli italiani a Parigi, dove è riuscito a reggere il confronto con Manet, Degas e gli altri impressionisti, con cui ha saputo condividere, pur nella diversità del linguaggio pittorico, l'aspirazio-

ne a rivoluzionare l'idea stessa della pittura, scardinando una volta per sempre la gerarchia dei generi per raggiungere quell'autonomia dell'arte che è stata la massima aspirazione della modernità.

La mostra, oltre a vedere la collaborazione di METS Percorsi d'Arte, che ha contribuito al progetto espositivo con l'apporto di un importante nucleo di opere provenienti da collezioni private, è stata valorizzata dal ricco catalogo realizzato da Silvana Editoriale Spa.

Importante evidenziare che l'organizzazione ha messo a disposizione, realizzando a livello comunicativo, dei tram allestiti pubblicitariamente su tutta Milano, tramite il sistema della viabilità, con l'invito a partecipare alla mostra.

Complessivamente lo scopo principale di tale evento è stato quello di creare un collegamento culturale fra i soggetti partecipanti alla mostra ed alle conferenze collaterali, con particolare riferimento alle promettenti relazioni instaurate nell'occasione con la Prof.ssa Maria Teresa Zanola, docente presso l'Università di Cattolica in Milano e referente istituzionale della Fondazione Cerratelli per gli auspicabili successivi rapporti da instaurare per valorizzare i luoghi di cultura in Barletta attraverso il suo ricco patrimonio di abiti d'epoca.

Il sig. Vinella, infine, tiene a precisare che l'esperienza della mostra milanese su De Nittis può trasferire ricchi e positivi spunti di riflessione soprattutto riguardo al sistema dei Beni Culturali cittadino, che riceve input da parte dell'esecutivo senza rendere partecipe il Consiglio Comunale e invita la commissione tutta ad essere presente il più possibile al riguardo, allo scopo di potenziare l'offerta della città, dei suoi luoghi e dei valori artistici che rappresenta.

Esaurita la discussione e non essendoci altri argomenti da trattare, come nessuna altra richiesta di intervento o replica, il Presidente chiude la seduta alle ore 13:30.

Si dispone la trasmissione del presente verbale all'Ufficio di presidenza del Consiglio Comunale affinché i pareri espressi vengano allegati alle proposte in oggetto.

Si dispone inoltre che il presente verbale venga pubblicato nella pagina istituzionale dell'Ente nella sezione dedicata ai lavori delle Commissioni Consiliari.

Il segretario

Oronzo Pio Raffaele Dibitonto



Il Presidente della Commissione

Avv. Ruggiero Fiorella

