

COMICO - Non solo ridere



14 marzo 09

ADR

DADO

**ONESTO MA
NON TROPPO**

musiche e testi di Dado

con la collaborazione di
Mario Scaletta

regia Augusto Fornari

Il nome non vi tragga in inganno: Dado. Sembra non voler chiedere troppo a voi, il pubblico. Sembra leggero e allegro, e basta. E invece no. Dado, a dispetto delle quattro lettere del suo piccolo nome, è un grande artista, che nasconde dietro l'apparente semplicità di una sigla di due sillabe, la complessità di un mondo straordinario, fatto di musica e parole, di comicità e pensiero, d'impegno e intrattenimento. No, non preoccupatevi, Dado non è giunto tra noi per scandagliare gli abissi profondi dell'animo umano, offrendoci una lettura inattesa dell'universo. Dado è qui, ora, per metterci alla prova, per testare, come solo uno scienziato sa fare, i nostri limiti, le nostre capacità, il nostro cervello. E per farlo usa uno strumento straordinario e sorprendente, la comicità. Dado fa ridere, e questo, essendo lui un attore comico, non è poco. Ma fa anche pensare, cosa che invece molto spesso alla comicità non è dato di fare. Dado racconta la nostra vita quotidiana, le nostre difficoltà, i nostri tic, le nostre passioni, i nostri amori e i nostri difetti, mettendo tutto questo in scena con una ironia non comune. Ma ancora tutto questo non sarebbe abbastanza per renderlo un personaggio originale. Il mondo, in fondo, è pieno di comici, sia di quelli che lo fanno per mestiere sia di quelli che sfortunatamente fanno ridere. Ma Dado è qualcosa di più. Fa qualcosa di più. Prende a modello Giorgio Gaber, il suo teatro-canzone, e sul quel prezioso modello costruisce la sua comicità, il suo teatro e, ovviamente, le sue canzoni. Sì, perché Dado è un musicista e un cantante, usa la canzone come grimaldello per aprire le porte che vuole, quelle della comunicazione, della risata, dell'emozione. Dado canta e il suo gruppo lo accompagna e con le sue canzoni, con il suo teatro, mette in scena qualcosa che è più che una semplice sequenza di brani, è uno spettacolo ricco, ironico, divertente, sorprendente e vario. Insomma, non fidatevi del nome, piccolo e leggero. Dado non è un attore come tutti gli altri, non è un cantante come tutti gli altri. Dado è uno dei personaggi più originali e divertenti della nostra scena. Ed è qui per dimostrarlo.