

teatrominimo
di edoardo
de filippo

l'arte della commedia

1 febbraio 2012

Regia / Michele Sinisi

Collaborazione alla regia /
Michele Santeramo

Scene e luci / Michelangelo
Campanale

Costumi / G.D.F. Studio

Regia / Michele Sinisi
con (in o. a.) Michele
Altamura, Vittorio Continelli,
Nicola Conversano,
Simonetta Damato, Nicola Di
Chio, Gianluca Delle Fontane,
Patrizia Labianca, Riccardo
Lanzarone, Michele Sinisi

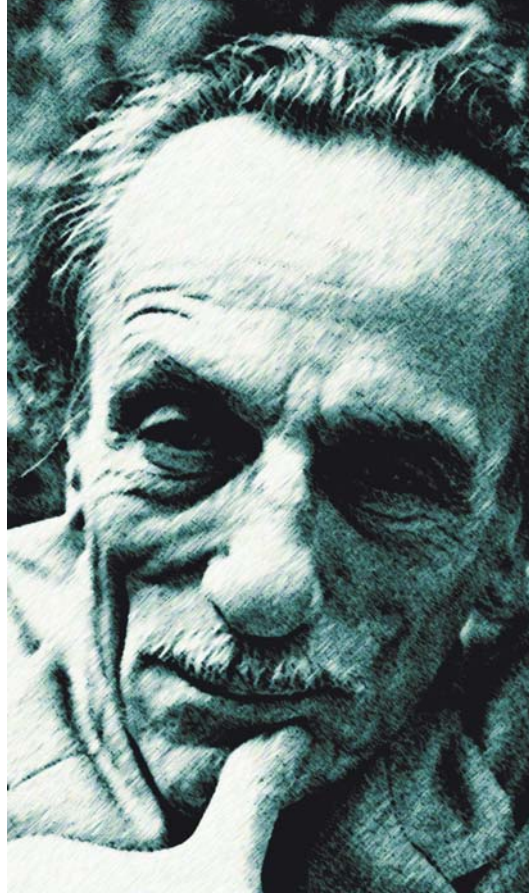
Durata spettacolo / 70 minuti

Scuola consigliata / media
/ superiore

Singola recita / ore 10.00

Costo biglietto / euro 5,00

Campese, capocomico di una compagnia di guitti, si reca da De Caro, prefetto di un capoluogo di provincia appena insediato, e gli espone i problemi della compagnia. I due discutono sulla crisi del teatro, sul ruolo dell'attore, sui repertori e infine sul rapporto tra finzione e realtà, manifestando profonde divergenze. Campese invita il prefetto al suo spettacolo, sperando che la presenza di un'autorità possa invogliare la gente ad andare a teatro; De Caro, però rifiuta e lo congeda bruscamente. Ma Campese si appropria di una lista di persone che devono essere ricevute e lancia una sfida: sarà in grado De Caro di distinguere fra le persone reali e i suoi attori travestiti? Dal prefetto si avvicinano le persone che avevano



chiesto udienza presentando i loro casi e lui, nuovo del luogo, non riesce a capire se sono reali o se sono attori della compagnia. Nemmeno quando arriva il Maresciallo che dovrebbe arrestare Campese.