



matinée
per le scuole

Il teatro
ti fa volare.



INFO
BIGLIETTERIA TEATRO CURCI / C.so V. Emanuele, 71 - Barletta
tel./fax **0883.332456**

UFFICIO TEATRO COMUNE / C.so V. Emanuele, 94 - Barletta
tel. **0883.578431 / 0883.578468**
teatrocurci@comune.barletta.bt.it
www.teatrocurci.it

www.teatropubblicopugliese.it



Comune di Barletta
Città della Disfida





teatro
curci
BARLETTA

matinée
per le scuole

DICEMBRE

5 / TEATRO DEL TORRINO / **THE LION KING**

13 / ARETÈ ENSEMBLE / **MEDEA**

GENNAIO

12 / EQUILIBRIO DINAMICO / **LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA**

18 / TEATRO DEI BORGIA / **BARBIANA**

FEBBRAIO

9 / FATTORIA DEGLI ARTISTI / **PULCINELLA E LA FOLLIA D'AMOR**

MARZO

9 / SKENÈ PRODUZIONI TEATRALI / **IL RE CLOWN**

13 / IL CARRO DEI COMICI / **EROINE ALL'OPERA**

22 / KOREJA / **GIARDINI DI PLASTICA**

APRILE

1 E 3 / TEATRO DEI BORGIA - TEATRO NAZIONALE CROATO DI FIUME / **CABARET D'ANNUNZIO**

5 / TEATRO NUOVO / **L'ACCHIAPPASOGNI. TEATRO SENZA BARRIERE**

8 / FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA / **LA BISBETICA DOMATA**

22 / PUPI E FRESEDE - TEATRO DI RIFREDI / **IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA**



5 dicembre 2016

TEATRO DEL TORRINO

THE LION KING

coreografie André De La Roche

con Danilo Sarappa, Gabriele Pizzurro, Giulia Ortenzi, Marta Dobrovich, Guido Saudelli, Matteo Vanni ed Eleonora Simonelli, Alina Cammisano, Ilaria Monti, Asya Schiavo, Agostino Solagna e Federica Supino

regia LUCA PIZZURRO

Divertirsi e commuoversi con Simba, Timon, Pumbaa e tutti i personaggi di una favola che non conosce limiti di età. Il Teatro del Torrino presenta "The Lion King", celebrato classico Disney del 1994 e celebratissimo (e ancora oggi rappresentato) musical del 1996. Il Re Leone, infatti, ottenne due Oscar e il Golden Globe per il miglior film commedia o musicale, con le sue canzoni scritte da Elton John e Tim Rice.

Il film racconta la storia di Simba, un giovane leone che dovrà prendere il posto di suo padre Mufasa come re. Tuttavia, dopo che Scar, lo zio di Simba, uccide Mufasa, il principe deve impedire allo zio di conquistare le Terre del Branco e vendicare suo padre. La lotta per il potere, la perdita degli affetti e la fiducia nella vittoria del bene sul male sono alcune delle tematiche a cui lo spettacolo avvicina i ragazzi, in una narrazione che appassiona grandi e piccini.

Fascia d'età consigliata: dai 3 ai 10 anni

Biglietto: 5,00 Euro

Ore 10.00



13 dicembre 2016

ARETE' ENSAMBLE

MEDEA

di Euripide

tradotto ed interpretato da Annika Strøhm e Saba Salvemini

regia ANNIKA STRØHM E SABA SALVEMINI

Medea. La donna di cuore devota al letto nuziale ed alle sue antiche leggi sposa l'uomo di ragione ed azione che appartiene allo stato ed alla società.

La storia della sua rivolta contro un mondo in cui rispetto, fedeltà, fiducia, responsabilità, amore sono scomparsi. Medea compie il sacrificio più alto. La vendetta più atroce. Per pugnalarlo questo mondo bisogna colpirlo... al cuore.

Una storia che, in un mondo di genitori che fanno di tutto per crescere al meglio i figli, si fa tragedia in nome dell'amore. Una tragedia d'amore e libertà. Una tragedia dove a pagare sono i figli, tutti i figli ed in cui tutto è umano... terribilmente umano.

In scena a rivivere il dramma due soli attori, come ai tempi dell'antica Grecia.

Fascia d'età consigliata: dai 14 anni in su

Biglietto: 5,00 Euro

Ore 9.00 e 11.30



12 gennaio 2017
EQUILIBRIO DINAMICO

LO SCHIACCIANOCI E L'IMPETUOSA CLARA

liberamente ispirato a "Lo Schiaccianoci" di Hoffman
con i danzatori della Compagnia Equilibrio Dinamico
ideazione e Coreografie ROBERTA FERRARA

È la sera della vigilia di Natale dove i confini tra realtà e sogno hanno il magico potere di dissolversi. Clara e tutti gli altri bambini attendono con grande trepidazione l'arrivo del padrino Drosselmeyer, un personaggio che passa con naturalezza dalla dimensione reale a quella dei sogni. Grazie a lui Clara conoscerà il misterioso mondo dello Schiaccianoci. Questo magico giocattolo, prendendo vita nella notte di Natale, accompagnerà la coraggiosa Clara in un incredibile e avventuroso viaggio. Una rivisitazione dello "Schiaccianoci" divertente e suggestiva; un balletto in piena fusione con le coinvolgenti ed emozionanti musiche. Un salto tra sogno e realtà dove tutto ciò che è monotono e "normale" viene messo da parte!

Fascia d'età consigliata: dai 5 ai 12 anni
Biglietto: 4,00 Euro
Ore 9.30 e 11.00



18 gennaio 2017

Teatro dei Borgia

BARBIANA

liberamente tratto da "Lettera a una professoressa" della Scuola di Barbiana
di e con Michela Diviccaro
regia GIANPIERO BORGIA

Fondatore della scuola di Barbiana fondata da Don Milani per "I ragazzi delle colline di Barbiana". Per lo stato non avrebbero potuto diventare che contadini. Relegato a BARBIANA per "pagare" le sue idee rivoluzionarie. Don Milani scontò in vita il prezzo di non essere considerato attuale perché non ci si accorgeva che era avanti rispetto alla sua epoca, ed ora rischia di essere relegato in un cassetto come idealista sorpassato. Il motto di Don Milani "I care" è sempre più sostituito nella pratica quotidiana dal "Me ne frego". Non bisogna però generalizzare con luoghi comuni su "i giovani d'oggi" e bisogna ammettere che la nostra generazione di genitori ed educatori ha le sue responsabilità nell'aver disperso il patrimonio dei grandi stimoli che abbiamo vissuto in gioventù e di non averlo saputo trasmettere ai giovani che ci hanno seguito.

Lo spettacolo vuole essere un tributo alla memoria storica, morale e pedagogica lasciata da Don Milani e a tutti quei ragazzi che son "emersi" da Barbiana, convinti che ogni ragazzo possa e debba "lottare" per ri-emergere, qualsiasi sia il tessuto sociale cui appartiene!

Fascia d'età consigliata: dai 12 anni in su
biglietto: 5,00 Euro
ore 9.30 e 11.30



9 febbraio 2017

FATTORIA DEGLI ARTISTI

PULCINELLA E LA FOLLIA D'AMOR

con Gianbattista Rossi e Nicola Calabrese
aiuto regia Elisabetta Tonon
scritto e diretto da GIANBATTISTA ROSSI

Pulcinella si incontra e si scontra con Capitan Matamoros per conquistare l'amore di una bella donna. Ma non una donna qualsiasi...la più bella del paese! Come riuscirà a spuntarla contro il suo avversario? Riuscirà a conquistare il cuore di questa donna e a sposarla o finirà come al solito in un brutto guaio? Uno spettacolo pieno di lazzi e colpi di scena che con un linguaggio semplice ed adatto a tutti, accompagnerà il pubblico nel magico mondo della commedia dell'arte, attraverso una storia in cui si fonderanno assieme realtà e finzione, amicizia e sfida, inganno e gioco. Nello spettacolo le antiche maschere della commedia rivivono attraverso gli interpreti: gli attori interpretano e si scambiano tutti i ruoli della commedia in un carosello vertiginoso di giochi, lazzi comici, improvvisazioni, dando vita ad uno spettacolo veloce e di gusto contemporaneo, incarnato con energia e bravura.

Fascia d'età consigliata: dai 6 ai 13 anni
Biglietto: 4,00 Euro
Ore 9.30 e 11.00



9 marzo 2017

SKENE' PRODUZIONI TEATRALI

IL RE CLOWN

di Pietro Naglieri
con Raffaele Braia, Claudia Lerro, Pietro Naglieri
regia RAFFAELE BRAIA

Il Re Clown è un lavoro sull'importanza dei propri sogni. È la storia di un Re che non vuole fare il Re, ma il giullare. È la storia di un uomo che compie la sua meravigliosa rivoluzione e dimostra che anche un giullare può essere un grande Re. Amato, rispettato e accettato da tutti pur nella sua curiosa originalità.

Costruito con la struttura tradizionale della favola, propone la sempiterna lotta tra il bene e il male, dove i buoni e i cattivi sono definiti senza mezzi toni. Il cattivo propone uno stile di vita arido ed egoista, sprezzante dei deboli e degli artisti, votato alla ricchezza e alla prepotenza. Il buono, d'altro canto, propone una visione di estrema apertura e tolleranza, di comprensione e di aiuto dei deboli e soprattutto di amore per l'arte e la solarità.

Il Re Clown vive e regala ai bambini i suoi numeri di piccolo circo con interventi di giocoleria e mimo. I bambini a loro volta vengono coinvolti sul palcoscenico e diventano parte attiva della favola.

Fascia d'età consigliata: dai 5 agli 11 anni
Biglietto: 4,00 Euro
Ore 9.30 e 11.00



13 marzo 2017

IL CARRO DEI COMICI

EROINE ALL'OPERA

liberamente ispirato a "La Traviata" di Giuseppe Verdi, "I Capuleti e i Montecchi" di Vincenzo Bellini e "Lucrezia Borgia" di Gaetano Donizetti
interpretato da Francesco Tammacco, Pantaleo Annese e Rosa Tarantino
con un pianista e una cantante di opera lirica
regia FRANCESCO TAMMACCO

Un capannello di persone attorno ad un Carro di Comedianti attende l'inizio di uno spettacolo. Due sono gli stralunati attori, Colbacco e Portacorvi, accompagnati da una cantante e un pianista. A loro si aggiunge una Signora guardia che da tanto tempo nutre una passione focosa per la recitazione. Portacorvi è riuscito a salvare dal rogo di un teatro del Sud le partiture di alcune delle più belle opere della lirica italiana: I Capuleti e i Montecchi di Vincenzo Bellini, La Traviata di Giuseppe Verdi e Lucrezia Borgia di Gaetano Donizetti. Il salvataggio avviene proprio mentre la cantante, di nome Intonata, stava eseguendo un'aria celebre della Traviata. Quell'esperienza l'ha fatta diventare "melologica", ovvero, anziché parlare, canta sempre. Inoltre non riconosce il suo fidanzato, il pianista che da sempre l'accompagna e che la ama. Si sa, la musica fa miracoli ed il Belcanto pure. Ed infatti ci troveremo davanti a un finale impreveduto e divertente. Mescolando teatro d'attore, di figura, musica e canto lirico, lo spettacolo solletica il palato dei ragazzi, ma incuriosisce, e magari istruisce, anche gli adulti.

Fascia d'età consigliata: dai 10 ai 14 anni

Biglietto: 4,00 Euro

Ore 9.30 e 11.00



22 marzo

KOREJA

GIARDINI DI PLASTICA

con Alessandra Crocco, Giovanni De Monte, Maria Rosaria Ponzetta
tecnico luci Mario Daniele e Angelo Piccinni
collaborazione all'allestimento Maria Rosaria Ponzetta
regia SALVATORE TRAMACERE

Lo spettacolo cattura gli sguardi, ma lascia libera la fantasia di correre a briglia sciolta. Chi decide di subirne l'incantesimo, si prepari a un viaggio sorprendente alla scoperta di mondi magici dove colori, luci e suoni assecondano i suoi desideri. Mondi a sé, ciascuno con le proprie meraviglie, dove si possono incontrare extraterrestri, samurai, fate, angeli... Dove c'è posto per i ricordi, i sogni, le emozioni. Di grande impatto visivo, le scene suggestionano anche chi bambino non è più, grazie all'originalità delle trovate e alla forza evocativa di certe immagini. Tubi, abiti, copricapo, materiale povero e riciclato di vario genere che grazie all'uso fantasioso delle luci si trasforma fiabescamente in immagini, visioni strampalate e buffe, quadri plastici di un movimento della fantasia. Non c'è in ballo una vera e propria storia che non sia quella inventata, lì al momento, dai tre attori in scena con le loro trasformazioni. E la plastica? Koreja si è divertita a trasformarla, giocando con gli oggetti semplici di ogni giorno. E lancia la sfida a riconoscerli.

Fascia d'età consigliata: dai 3 ai 7 anni

Biglietto: 3,00 Euro

Ore 9.30 e 11.00



1 aprile e 3 aprile 2017

TEATRO DEI BORGIA / TEATRO NAZIONALE CROATO DI FIUME

CABARET D'ANNUNZIO

di Fabrizio Sinisi

con (cast provvisorio) Attori Ensemble della Compagnia del Dramma Italiano di Fiume
regia GIANPIERO BORGIA

Cabaret D'Annunzio inaugura un genere teatrale che ha due fondamentali radici di base: una è la commedia brillante e il teatro di avanspettacolo, di cui nei passati decenni l'Italia è stata una brillante e originalissima fucina; la seconda è senz'altro il teatro brechtiano. In uno spettacolo che coniuga musica e prosa, poesia e biopic, dramma didattico e musical, azione e narrazione, il Cabaret si muove con grande agio tra un genere e l'altro, creando una miscela esplosiva che diverte e fa riflettere, istruisce e sorprende, nel tentativo grandioso e impossibile che il teatro ha sempre sentito come suo specifico: cambiare il corso e la lettura della storia. Il "poeta vate", non solo arricchisce la lingua italiana con le sue opere e con neologismi utilizzati ancora oggi ma con un manipolo di militari, letterati e artisti realizza a Fiume nel 1919 una "città di vita", un sogno collettivo che la trasforma in una controsocietà dove sono concessi il ribellismo di massa, il nudismo, l'uso di droghe, l'amore libero.

Fascia d'età consigliata: dai 14 anni in su

Biglietto: 5,00 Euro

Ore 10.00



5 aprile 2017

TEATRO NUOVO

L'ACCHIAPPASOGNI. TEATRO SENZA BARRIERE

musicisti: Giuseppe "JimiRay" Piazzolla, Paolo Ormas

teatro senza Barriere: Sergio, Alessandro

con Fiammetta, Francesca Parisi, Gaia Vitobello, Nicla Tupputi, Ruggiero Dimiccoli, Arianna Spinazzola, Ignazio "Narrow" Leone

scenografia e Grafica: Francesca Romana Iacono

regia MARCO DE FAZIO

Dicono sia un oggetto magico l'acchiappasogni, formato da tanti preziosi elementi. Proprio come il nostro spettacolo pieno di poesia, danza, arte, musiche inedite e tanto divertimento. Allora lasciatevi trasportare nel nostro magico mondo dei sogni dove l'arte si trasforma in emozioni insieme ad artisti speciali.

"IL TEATRO SENZA BARRIERE" sarà ancora una volta realizzato con l'integrazione di ragazzi diversamente abili. L'obiettivo che lo spettacolo si prefigge è diretto non solo alla crescita della persona nella sua globalità cognitiva/affettiva e sociale ma anche nella valorizzazione delle persone nella loro specificità ed originalità.

Lo spettacolo nasce con musiche inedite con l'intento di portare diverse tipologie d'arte in scena.

Fascia d'età consigliata: dai 4 ai 13 anni

Biglietto: 4,00 Euro

Ore 9.30 e 11.00



8 aprile 2017

FACTORY COMPAGNIA TRANSADRIATICA

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare

traduzione e adattamento di Francesco Niccolini

con Dario Cadei, Ippolito Chiarello, Franco Ferrante, Antonio Guadalupi, Filippo Paolasini, Daria Paoletta, Luca Pastore, Fabio Tinella

musiche Paolo Coletta

scene e realizzazione pittorica Roberta Dori Puddu

scenotecnica costruttiva Luigi Conte

costumi Lapi Lou

luci Davide Arsenio

regia TONIO DE NITTO

Questa è la storia di Caterina, di sua sorella Bianca e di un intero villaggio che ha ferito e svenduto un bene prezioso. Questa è una storia che avrebbe potuto essere una favola.

Caterina l'inadeguata, è la pazza per questo villaggio. Dietro di lei, un mondo di mercimoni, di padri calcolatori, di figlie in vendita, di capricci lontani dall'amore, di burattinai e burattini non destinati a vivere l'amore, ma a contrattualizzarlo. Sogna un mondo in cui ci si sposa per amore e non come una vacca data per l'accoppiamento dal padre padrone. Caterina non sta a questo gioco e come in una fiaba aspetta, pur non mostrando di volerlo, un liberatore, un nuovo inizio che suo malgrado potrà costarle molto più di quanto immagini. Ed ecco che la commedia si fa favola nera, grottesca. Un'opera diretta da Tonio De Nitto in una lettura corale e visionaria dove la musica e la rima concorrono a restituirci una sorta di opera buffa, caustica e comicamente nera.

Fascia d'età consigliata: dai 14 anni in su

Biglietto: 5,00 Euro

Ore 9.30 e 11.30



22 aprile 2017

PUPI E FRESEDE - TEATRO DI RIFREDI

IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

liberamente ispirato all'omonimo libro di VAMBA

con Luca Amoroso, Giacomo Bogani, Lorenzo Micheli, Diletta Oculisti

scene Gianni Calosi

costumi Serena Sarti

musiche Marco Baraldi

luci Henry Banzi

testo e regia ANGELO SAVELLI

Quattro attori interpretano quattordici personaggi, dentro una scena e dei costumi colorati e quasi fumettistici. Tutto il libro di Vamba è condensato in cinque brevi scene. Nelle prime tre Giannino getta lo scompiglio tra le tre sorelle ed i rispettivi fidanzati: dove vengono coinvolte anche zia Bettina, vecchia zitella brontolona, e la signora Olga, svampita attrice vicina di casa. Nella quarta scena Giannino è mandato in collegio tra le grinfie della signora Geltrude e del signor Stanislao. Nella quinta Giannino ed il suo amico Gigino Balestra prendono una colossale indigestione di pasticcini. Purgato con la forza, Giannino s'interroga sul mistero per cui il cattivissimo olio di ricino fa bene e le buonissime paste fanno male. Non essendo ancora passato dal "principio del piacere" al "principio di realtà", Giannino non solo dice sempre quello che pensa ma peggio ancora osa dire a voce alta anche quello che gli altri sussurrano o nascondono. Così facendo crea situazioni imbarazzanti e catastrofi a non finire, ma al tempo stesso svela le ipocrisie e le piccolezze del mondo circostante.

Fascia d'età consigliata: dai 6 ai 12 anni

Biglietto: 5,00 Euro

Ore 10.00

TEATRO CON LE FAMIGLIE

4 dicembre 2016 / ore 18.30

Teatro del Torrino
THE LION KING
regia LUCA PIZZURRO

11 febbraio 2017 / ore 18.30

Ema Produzioni
MASHA E ORSO
Official Live Show
regia e coreografie LUIGI FORTUNATO

23 aprile 2017 / ore 18.30

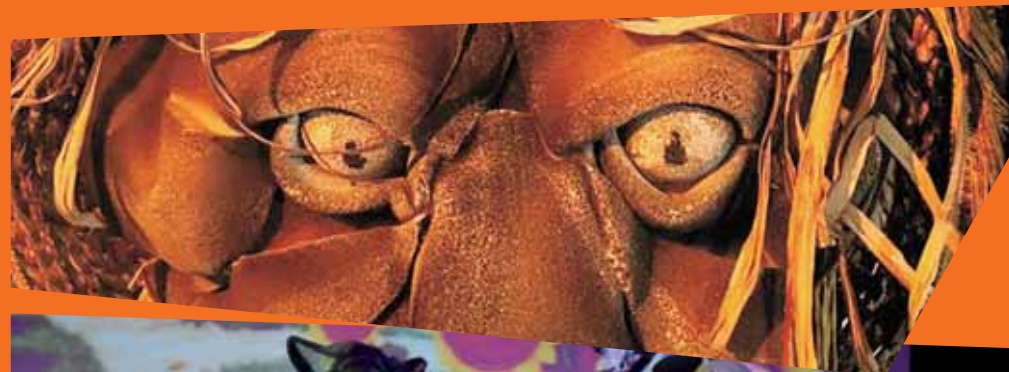
Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi
IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA
di ANGELO SAVELLI

TEATRO CON LE FAMIGLIE - Abbonamento a 3 spettacoli

	ADULTO + BAMBINO	ADULTO	BAMBINO
PLATEA E PALCHI	45,00 Euro	36,00 Euro	15,00 Euro
LOGGIONE	42,00 Euro	30,00 Euro	15,00 Euro

TEATRO CON LE FAMIGLIE - Biglietti

	ADULTO + BAMBINO	ADULTO	BAMBINO
PLATEA E PALCHI	20,00 Euro	15,00 Euro	7,00 Euro
LOGGIONE	14,00 Euro	10,00 Euro	5,00 Euro



Il teatro
ti fa volare.



LA SCENA
DEI
RAGAZZI
2016/17



teatro
CURCI
BARLETTA