

TEATRO CURCI

Scena dei Ragazzi 2017/2018

matinée per le scuole

Prenotazioni: teatrocurci@comune.barletta.bt.it

CONSIGLIATA A SCUOLA SUPERIORE

25 gennaio 2018

CENTRO DIAGHILEV-TEATRO DEI BORGIA

BARBIANA

Scritto da Michela Diviccaro in collaborazione con Margherita Cristiani

Supervisione artistica Gianpiero Borgia

Aiuto regista Alfio Montenegro

Regia Michela Diviccaro



“Cosa significa insegnare? Che cos'è insegnare? Quand'è che uno è un insegnante vero?”

Quando Michela è solo una bambina e le chiedono quale sia la sua vocazione, lei, di getto, risponde: la maestra. Passo dopo passo la seguiamo al liceo, all'università, al lavoro, nel suo percorso di incontri, di intoppi, di tentennamenti nella definizione di quel che è il ruolo dell'insegnante. A guidarla, nel suoi interrogarsi, l'incontro con i testi di Don Lorenzo Milani e la portata rivoluzionaria dell'esperienza della scuola di Barbiana.

Doppio spettacolo

Durata 65 minuti

Biglietto € 5,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA PRIMARIA

30 gennaio 2018

CREST

BIANCANEVE, LA VERA STORIA

Testo regia scene e luci Michelangelo Campanale

Con Catia Caramia, Maria Pascale, Luigi Tagliente



Biancaneve, una delle fiabe più conosciute al mondo, nasce in Germania; le montagne innevate e le miniere profonde di quella terra ci allontanano dall'immaginario americano di Walt Disney, per ridarle la luce che le è propria.

Nel nostro spettacolo, l'ultimo dei sette nani diventa testimone dell'arrivo di una bambina coraggiosa, che preferisce la protezione del bosco sconosciuto allo sguardo, conosciuto ma cupo, di sua madre. Una madre che diventa matrigna, perché bruciata dall'invidia per la bellezza di una figlia che la vita chiama naturalmente a fiorire.

Nel bosco Biancaneve aspetta come le pietre preziose che, pazienti, restano nel fondo delle miniere, fino a quando un giorno saranno portate alla luce e potranno risplendere di luce propria ai raggi del sole.

Doppio spettacolo

Durata 55 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLE SUPERIORI

7 febbraio 2018

Teatro dei Borgia

CABARET SACCO & VANZETTI

ideazione e regia Gianpiero Borgia

da Michele Santeramo

musiche Papaceccio MMC - Roberta Carrieri

con Valerio Tambone e Gianpiero Borgia



Cabaret Sacco e & Vanzetti è il secondo spettacolo, dopo Cabaret D'Annunzio, con il quale si è inaugurato un genere teatrale che ha tre fondamentali radici: una è la commedia brillante, il teatro di avanspettacolo, di cui nei passati decenni l'Italia è stata una originalissima fucina; la seconda è senz'altro il teatro brechtiano, la terza e più decisiva, la storia. Sono lavori che coniugano musica e prosa, poesia e biopic, dramma didattico e musical, azione e narrazione.

Doppio spettacolo

Durata 75 minuti

Biglietto € 5,00

Ore 9,00- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA INFANZIA/PRIMARIA

22 febbraio 2018

MAMANA'

NELLA BOTTEGA DI QUEL CHE SARA' MASTRO GEPPETTO

Drammaturgia e regia Mario Pierrotti

con Michele d'errico e Mario Pierrotti



Pinocchio è sicuramente uno dei personaggi più conosciuti al mondo.

Inventato da Carlo Lorenzini, giornalista, autore umoristico e scrittore di libri istruttivi, tra le altre cose, che prenderà poi il cognome d'arte Collodi, paese nella provincia fiorentina in cui trascorse alcuni anni della sua infanzia. Le avventure di Pinocchio: storia di un burattino, sin dalla prima pubblicazione datata 1883 riscuoterà un successo tale da essere tramandato di generazione in generazione fino ad arrivare ai giorni nostri. Un rocambolesco viaggio di fantasia e divertimento che per quanto conosciuto risulta sempre nuovo e godibile per bambini e adulti.

Doppio spettacolo

Durata 55 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA PRIMARIA/MEDIA INFERIORE

28 febbraio 2018

FATTORIA DEGLI ARTISTI

L'isola del tesoro

(Liberamente tratto dall' Isola del Tesoro di Robert Louis Stevenson)

"Quindici uomini sulla cassa del morto lo-ho-ho, e una bottiglia di rum!"



Il vecchio Pirata Silver, un po' pirata un po' circense, con un racconto leggero e coinvolgente, narrerà le avventure del piccolo Jim, imbarcato sulla Hispaniola assieme ad un gruppo di pirati alla ricerca del tesoro del terribile Flint. Un nuovo punto di vista nella narrazione degli eventi dell'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson.

Doppio spettacolo

Durata 50 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA PRIMARIA

6 marzo 2018

ARMAMAXA TEATRO

La Regina delle nevi

con GIUSEPPE CICIRIELLO, DEIANIRA DRAGONE

musica di scena LED ZEPPELIN

regia ENRICO MESSINA



La Regina delle Nevi è una della più conosciute fiabe di Hans Christian Andersen e, forse, anche la più bella; certo la più complessa e sfaccettata. Racconta di un'amicizia, tenerissima e strettissima, tra due bambini: Gerda e Kay, e di come la piccola Gerda, resasi conto della perdita" del suo caro e amato compagno di giochi tra le rose del loro piccolo giardino, sia pronta a mettersi in cammino per cercarlo. La "crisi" provocata dalla scomparsa dell'amico diventa l'occasione per lei di mettersi in viaggio, di abbandonare il mondo protetto dell'infanzia per avventurarsi in quello incerto e conflittuale dell'adolescenza. Un viaggio fantastico in cui la bambina sarà capace di superare ogni ostacolo, inoltrandosi in situazioni imprevedibili e impreviste, incontrando figure straordinarie, e accettando qualunque sacrificio pur di "salvare" Kay. Un percorso interiore di crescita e costruzione della propria identità; un lungo e complesso cammino emotivo che condurrà la piccola Gerda a ritrovare l'amico Kay e a liberarlo grazie al calore delle sue lacrime. Mai Gerda dimentica e sempre ricorda il motivo del suo essersi messa in viaggio: perché l'esperienza dell'amicizia è quella di un dono di sé gratuito. E al termine di questo lungo cammino i due amici ritorneranno cambiati, cresciuti.

Doppio spettacolo

Durata 60 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLE SUPERIORI

15 marzo 2018

PANART PRODUZIONI

IL SINDACO PEASCATORE

tratto dall'omonimo libro di Dario Vassallo; testi di EDOARDO ERBA
regia ENRICO MARIA LAMANNA



Un capannello di persone attorno ad un Carro di Commedianti attende l'inizio di uno spettacolo. Due sono gli stralunati attori, Colbacco e Portacorvi, accompagnati da una cantante e un pianista. A loro si aggiunge una Signora guardia che da tanto tempo nutre una passione focosa per la recitazione. Portacorvi è riuscito a salvare dal rogo di un teatro del Sud le partiture di alcune delle più belle opere della lirica italiana: *I Capuleti e i Montecchi* di Vincenzo Bellini, *La Traviata* di Giuseppe Verdi e *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti. Il salvataggio avviene proprio mentre la cantante, di nome Intonata, stava eseguendo un'aria celebre della *Traviata*. Quell'esperienza l'ha fatta diventare "melologica", ovvero, anziché parlare, canta sempre. Inoltre non riconosce il suo fidanzato, il pianista che da sempre l'accompagna e che la ama. Si sa, la musica fa miracoli ed il Belcanto pure. Ed infatti ci troveremo davanti a un finale impreveduto e divertente. Mescolando teatro d'attore, di figura, musica e canto lirico, lo spettacolo solletica il palato dei ragazzi, ma incuriosisce, e magari istruisce, anche gli adulti.

Doppio spettacolo

Durata 75 minuti

Biglietto € 5,00

Ore 9,00- 11.00

CONSIGLIATO A SCUOLA PRIMARIA/MEDIA INFERIORE

20-21 marzo 2018

TEATRO NUOVO

UN POTERE MAGICO

Regia: Marco De Fazio

Musici: Paolo Ormas, Ignazio "Narrow" Leone, Giuseppe "JimiRay" Piazzolla

Teatro senza Barriere: Sergio, Alessandro, Michele

Danza della musica: Gio Patrucci Carmine Dipace

Attori Ruggiero Dimiccoli "Fiammetta" Federica Gaia Vitobello



Ho sempre sostenuto che la felicità abbia un "potere magico". Sulla nostra esistenza e che sognare sia il motore che permette alla nostra vita di andare avanti. Se anche tu, come me, sei un sognatore attivo e non ha mai perso il coraggio di cercare la felicità e di credere in ciò che fai, lasciati ispirare... Lo Spettacolo sarà realizzato con l'integrazione di ragazzi diversamente abili. L'obiettivo è finalizzato non solo alla crescita della persona nella sua globalità cognitiva/affettiva e sociale ma anche nella valorizzazione delle persone nella loro specificità ed originalità.

Doppio spettacolo

Durata 60 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA PRIMARIA

9 aprile 2018

TEATRO DEI CIPIS

TINA LA PAGLIACCIA

Con Corrado la Grasta e Giulia Petruzzella

Regia di Giancarlo Attolico



Tano è il direttore di un circo viaggiante. È un circo povero, con pochi numeri, perché non è facile andare d'accordo con lui. Tano è un po' burbero, pensa solo a sé, a volte è proprio cattivo e se si arrabbia diventa un orco! Io, però, gli voglio bene e mi prendo cura di lui, ma non solo; mi occupo del carrozzone e dei lavori di casa e poi Tano mi ha fatto una promessa. E quando è notte sogno di lavorare anche io nel circo, ma Tano non mi permette neanche di mettere piede nel tendone. Io penso che non è ancora arrivato il momento giusto...o forse a lui serve solo una domestica zitta e laboriosa e non sarò mai un clown? Ah! È così! Ho capito! Allora prendo la mia valigia e me ne vado! Ma dove vai Tina? Infatti non so proprio dove andare, faccio così: mi nascondo in un posto segreto! "Tina! Tina! Tinaaaa!!!", ma questa è la voce di Tano. Mi cerca, è disperato, piange addirittura! Allora mi vuole bene? Sì, adesso torno e ti faccio una sorpresa. Tano, Signori e Signore ecco a voi Tina la Pagliaccia!

Doppio spettacolo

Durata 60 minuti

Biglietto € 4,00

Ore 9,30- 11.00

CONSIGLIATA A SCUOLA MEDIA INFERIORE/SUPERIORE

12 aprile 2018

SKENE' PRODUZIONI TEATRALI

NOVECENTO

di A. Baricco – Musiche: Ennio Morricone

Regia ed interpretazione: Raffaele Braia



Il testo di Baricco è uno dei tascabili più letti in Italia, da esso il grande regista cinematografico Giuseppe Tornatore ha tratto il film "La leggenda del pianista sull'Oceano". E' la storia di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, il più grande pianista che abbia mai suonato sull'oceano. Figlio di emigranti, è nato su una nave, il VIRGINIAN, che negli anni fra le due guerre faceva la spola tra Europa e America con il suo carico di miliardari e gente qualunque. Abbandonato in fasce sul pianoforte a coda della prima classe, viene allevato da un macchinista della nave. Già a 8 anni la musica diventa il suo mondo e in poco tempo impara a suonare gli 88 tasti del pianoforte come un Dio. In 33 anni di vita passa per tanti porti, ma non scende mai a terra. Il Virginian e la musica saranno la sua vita.

Doppio spettacolo

Durata 70 minuti

Biglietto € 5,00

Ore 9,00- 11.00

INFO

BIGLIETTERIA TEATRO CURCI
C.so V. Emanuele, 71 - Barletta
tel/fax 0883.332456 - 0883.332522

UFFICIO TEATRO
C.so V. Emanuele, 94 - Barletta
tel 0883.578431 - 0883.578468
fax 0883.578519
www.teatrocurci.it

Prenotazioni: teatrocurci@comune.barletta.bt.it