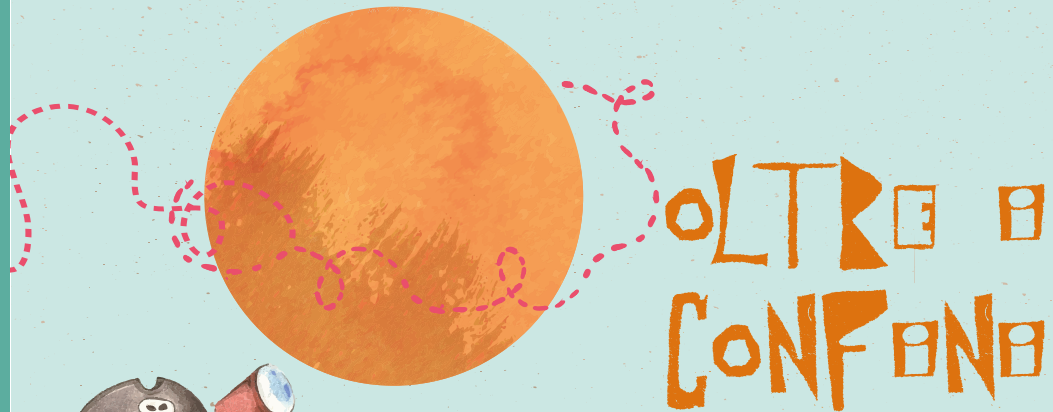




TEATRO  
CURCI

[WWW.TEATROCURCI.IT](http://WWW.TEATROCURCI.IT) / [WWW.CULTURAEMUSICA.IT](http://WWW.CULTURAEMUSICA.IT)

[WWW.TEATROPUBLICOPUGLIESE.IT](http://WWW.TEATROPUBLICOPUGLIESE.IT)



OLTRE I  
CONFINI



BARLETTA  
TEATRO CURCI  
MATINÉE

La scena  
dei ragazzi  
2022/2023



Teatro  
Pugliese



Consorzio  
Regionale  
per le Arti  
e la Cultura



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE PUGLIA  
ASSESSORATO REGIONALE  
CULTURA E SPETTACOLO  
CONFERENZA REGIONALE  
DELLE UNIVERSITÀ, RICERCA  
E INNOVAZIONE



BARLETTA  
STAGIONE DEI RAGAZZI / MATINÉE



TEATRO  
CURCI

# LA SCENA DEI RAGAZZI 2022-23 MATINÉE BARLETTA



12 gennaio 2023

Piccola Compagnia Impertinente

## **MOLIÈRE REMIX**

tratto da "Il malato immaginario di Molière"  
con Pierluigi Bevilacqua, Tonia Casalucci,  
Asia Correrà, Michele Correrà, Antonio Diurno,  
Mario Mignogna, Giammarco Pignatiello,  
Veronica Ricucci, Arturo Severo  
regia PIERLUIGI BEVILACQUA

Il Malato immaginario è un passaggio di consegne. Proprio dall'ultima opera di Molière attingerà infatti l'italiano Carlo Goldoni per la sua riforma del teatro. E non è una "solita commedia", ma un copione con personaggi dotati di caratteristiche individuali, sia fisiche che psicologiche, capace di rivelarsi attuale nella forma e nelle tematiche. Come poter far rivivere un super classico nella versione moderna? Scavare dentro ciò che nel teatro del grande autore francese troppo spesso è rimasto in superficie.

SCUOLE MEDIE SUPERIORI  
5,00 €



17 gennaio 2023

Armamaxa teatro

## ARMANDO Lettere (R)esistenti

con Enrico Vezzelli

testi Domenico Ferrari, Rita Pelusio, Enrico Messina  
regia ENRICO MESSINA

Questa storia unisce tre generazioni: il figlio Enrico, il padre Mario e il nonno Armando. Ed è vera. Nasce dalle lettere scritte da Mario, appena dodicenne, a suo padre Armando durante la Seconda Guerra Mondiale, nel 1944. Le ritrova Enrico, conservate in una valigia, nel 2017, settantatre anni dopo. Leggendole, un po' alla volta, Enrico ricostruisce la sua storia: la storia della sua famiglia, la storia della sua città. La nostra storia: perché in quelle lettere la storia piccola di un bambino che desidera soltanto riabbracciare suo padre, s'intreccia con la grande e dolorosa storia del nostro Paese. Armando Vezzelli era un maestro di scuola elementare; un intellettuale che durante la guerra scelse di ribellarsi alla dittatura e di organizzare la Resistenza nella sua città, Genova. Per questo andrà incontro all'arresto, alla deportazione e alla morte nel campo di sterminio di Mauthausen.

SCUOLE MEDIE INFERIORI  
4,00 €



24 gennaio 2023

Animalenta

## VIRGINIA ALLO SPECCHIO

con Angela Iurilli e Rossana Cannone

disegno luci Roberto De Bellis

costumi Micaela Colella

drammaturgia e regia ILARIA CANGIALOSI

Orlando è una delle opere più d'avanguardia sulla fluidità di genere, scritta da Virginia Woolf nel 1928. Racconta la storia di un uomo che un giorno si risveglia donna, pur mantenendo invariato il suo nome. Un'opera visionaria in cui Virginia Woolf si interroga sul maschile e sul femminile e sulla condizione della donna nella società. A partire da Virginia Woolf, traendo ispirazione dalla sua vita e dalle sue opere, abbiamo immaginato e scritto uno spettacolo in cui la realtà si confonde con l'immaginazione, in una danza disarmonica, a tratti tormentata, a tratti gioiosa ma incredibilmente vivace.

SCUOLE MEDIE SUPERIORI  
5,00 €



2 febbraio 2023

Kuziba

## VASSILISSA E LA BABARACCA

con Bruno Soriato e Annabella Tedone  
disegno Luci Tea Primiterra  
scene Bruno Soriato  
musiche originali Mirko Lodedo e Francesco Bellanova  
-Casarmonica Edizioni  
costumi Raffaella Giancipoli  
tecnico di scena Angelo Piccinni  
cura della produzione Annabella Tedone  
regia RAFFAELLA GIANCIPOLI

SCUOLE PRIMARIE  
(CONSIGLIATO DAL I AL IV ANNO)  
4,00 €

Vassilissa è una bambina abituata a dire sempre sì, solo sì, sì mamma, sì papà, sì a tutti pur di essere amata. Poco prima di morire, la mamma dona a Vassilissa una bambolina alla quale chiedere aiuto in caso di difficoltà. Difficoltà che non esitano a presentarsi quando entra nella nuova casa: non appena il padre parte per un lungo viaggio d'affari, la nuova moglie rivela presto il suo cuore di matrigna e costringe Vassilissa ai lavori più umili e faticosi. Esasperata dalla piccola adulta che si ritrova in casa, la matrigna la manda con l'inganno nel bosco a cercare il fuoco dalla Baba Jaga, certa che non farà più ritorno. L'unica ad avere il fuoco sempre acceso è la terribile strega che vive arroccata nella Babaracca, la casa selvaggia con occhi di fuoco con la quale riduce i bambini in polpette. La Baba Jaga invece tiene Vassilissa con sé promettendole il fuoco se riuscirà a superare delle prove impossibili. Grazie all'aiuto della bambolina e alla vicinanza con questa strega da cui tutti fuggono, Vassilissa scopre che non è poi così terribile dire ciò che si pensa per davvero, correndo il rischio di non essere accettati; scopre che il sì ha senso perché c'è il no, che si può essere amati anche quando non si è d'accordo.



3 febbraio 2023

Fattoria degli Artisti

## PULCINELLA E I COMICI ERRANTI

SCUOLE PRIMARIE E MEDIE INFERIORI  
(CONSIGLIATO DAL IV ANNO DELLA PRIMARIA)  
4,00 €

Teatro. Tutto pronto. Tra un'ora si va in scena. Il pubblico tarda ad arrivare. Cola Maria e Nella sono un gruppo di comici dell'arte che sono rimasti orfani della propria compagnia. Altri sono andati via tempo fa. Le cose non vanno. Forse il loro è un teatro vecchio anche se è un mondo che ha influenzato tutti i più grandi drammaturghi mai esistiti. Cola, Maria e Nella sono dietro le quinte che attendono e discutono sulla necessità di smettere. Ed intanto continuano a provare pezzi, canzoni, dialoghi facendo rivivere Pulcinella, Pantalone, Capitan Matamoros, Dottor Balanzone, Silvio e Flaminia. Smettere o rinnovare? In sala c'è uno spettatore. Forse un nuovo inizio. Una storia divertentissima ed adatta ad ogni tipo di pubblico.



28 febbraio 2023

Teatro delle Forche

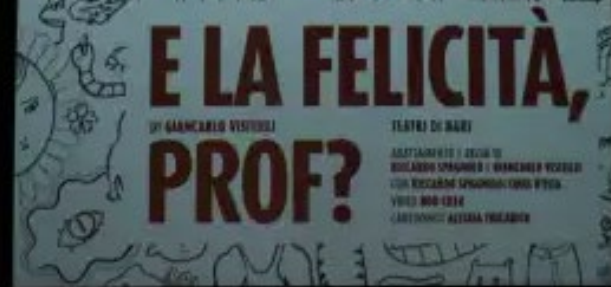
## POLLICINO

con Giorgio Consoli, Antonio D'Andria, Erika Grillo, Salvatore Laghezza, Vito Latorre  
scene e costumi di Lisa Serio  
adattamento e regia di GIANCARLO LUCE

La fiaba di Pollicino affascina da sempre i bambini, è una meravigliosa storia che facilita il superamento delle paure e che determina una iniezione di forza e fiducia in sé e nel futuro della propria vita. Il successo della narrazione risiede nel processo di identificazione del piccolo pubblico con il protagonista della fiaba. Pollicino riesce, grazie alle sue doti, a superare le terribili situazioni nelle quali si ritrova. La fiaba è l'esempio di rito di passaggio, necessario ai più piccoli per superare le ansie e le paure che li travagliano alla loro età. La versione scelta per il nostro adattamento è quella di Perrault, ricca di finezze fortemente simboliche, che racconta l'evoluzione parentale fino alla liberazione totale. Il primo e più significativo dettaglio della storia risiede nel nome: il pollice, il più evoluto delle cinque dita della mano sia per capacità di movimento ma soprattutto per la proprietà di dito oppositivo, base per lo sviluppo cognitivo dell'essere umano.

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA  
(CONSIGLIATO DAL II ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA  
AL II ANNO DELLA PRIMARIA)

3,00 €



16 marzo 2023

Teatri di Bari

con I bambini di Truffaut

## E LA FELICITÀ, PROF?

dall'omonima opera edita da Einaudi Editore  
di Giancarlo Visitilli  
con Riccardo Spagnulo/ Luigi d'Elia  
video Bob Cillo  
cartoonist Alessia Tricarico  
adattamento e regia di  
RICCARDO SPAGNULO e GIANCARLO VISITILLI



Bari. L'anno scolastico sta per iniziare e un professore di lettere si prepara ad affrontare l'ennesimo primo giorno di scuola di un anno che, però, si rivela diverso dagli altri. Cosa si è disposti a fare per essere felici, per essere se stessi? Ripercorrendo primo e secondo quadrimestre, compaiono in carrellata tutte le storie dei ragazzi di una classe simbolica, adolescenti cresciuti troppo in fretta, buffi, ironici, che mostrano un senso di realtà sorprendente quando sono messi di fronte a problemi più grandi di loro. La scuola può insegnare ad essere felici? Cosa può fare un solo professore di fronte ad una valanga di problemi? Si può scoprire qualcosa di se stessi insegnando? Trovare la risposta a questi interrogativi è una sfida apparentemente impossibile, affrontata dal prof. con l'incoscienza di chi crede saldamente nelle relazioni umane.

SCUOLE MEDIE SUPERIORI

5,00 €



22 e 23 marzo 2023

Teatro Nuovo

## LA BOTTEGA DEI COLORI

attori Protagonisti ragazzi normodotati e

diversamente abili

fotografia Davide Alfarano

regia e autori FRANCESCA ROMANA IACONO e

MARCO DE FAZIO

Unico bagaglio il cuore.

Ritornere qui, al punto di partenza.

Usciamo dalla porta della realtà e, una volta partiti,

il viaggio non finirà mai ma si ripeterà infinite volte.

Un viaggio che non ci separerà mai, una musica,

un colore, una parola, un sorriso, un profumo.

Spettacolo poetico, divertente, coinvolgente, creato da ragazzi normodotati e diversamente abili un tutt'uno con gli spettatori e gli attori.

SCUOLE PRIMARIE E MEDIE INFERIORI

4,00 €



4 aprile 2023

Koreja

in collaborazione con Babilonia Teatri

## DIRE FARE BACIARE LETTERA TESTAMENTO

con Giorgia Coccozza, Carlo Durante, Anđelka Vulić

di Valeria Raimondi, Enrico Castellani

cura Valeria Raimondi

parole Enrico Castellani

Dire fare baciare lettera testamento è un'ode al bambino. È un canto alla sua bellezza, alle potenzialità che ogni bambino racchiude dentro di sé, all'infinita gamma di possibilità che ognuno di noi ha davanti quando nasce. Dire fare baciare lettera testamento è il nostro personale manifesto dei diritti del bambino.

Riflette su un tempo, il nostro, e su una società caratterizzata da ritmi sempre più frenetici ed accelerati dove spesso i bambini vengono trattati come piccoli adulti, senza rispettare i loro tempi, i loro bisogni e senza riservare loro ascolto adeguato. Lo spettacolo attraverso diversi quadri che si susseguono con ritmo travolgente mostra e fa vivere come un bambino abbia bisogno di fare esperienze, di come abbia bisogno che gli vengano accordate stima e fiducia.

SCUOLPRIMARIE

4,00 €



18 aprile 2023

I Nuovi Scalzi

## SHAKE N' SPEARE

con Olga Mascolo e Piergiorgio Maria Savarese  
testo I Nuovi Scalzi  
regia SAVINO MARIA ITALIANO

In un divertente gioco di teatro nel teatro, uno sparuto gruppo di giovani attori decide di cimentarsi con i classici perché "vendono meglio". Un'impresa piena di imprevisti e incidenti di percorso. Risultato: divertente e dissacrante. Passione, sudore e conflitti di una giovane compagnia teatrale alle prese con la creazione di una nuova produzione. Devono mettere in scena la tragedia di William Shakespeare "Amleto", una delle tragedie più conosciute del teatro. E così, sprovvisti di mezzi finanziari e solo in due, devono creare e provare il loro nuovo spettacolo. I ruoli professionali degli attori si intrecciano con i loro caratteri man mano che si realizza l'opera dell'Amleto.

SCUOLE MEDIE SUPERIORI  
5,00 €



19 aprile 2023

Teatro Fantasia

## SPEDIZIONI DON CHISCIOTTE

con Alessandro Piazzolla e Nicola Calabrese

Le vicende del Don Chisciotte sono conosciute da tutti. È la storia di un hidalgo spagnolo ossessionato dai romanzi cavallereschi tanto da essere trascinato nel turbine di un mondo surreale in cui è convinto di essere un cavaliere errante. Nelle sue assurde lotte, dedicate alla sua amata Dulcinea, in cui solo lui vede giganti con braccia rotanti, sceglie come suo scudiero un umile contadino a cui promette il governo di un'isola: Sancio Panza. Quest'ultimo è la controparte razionale mentre per altri momenti completamente in preda alle visioni del suo cavaliere. Nonostante gli anni che ci separano dalle mirabolanti avventure del Don Chisciotte, pare che l'animo dell'eterno sognatore si sia reincarnata in uno dei due protagonisti di questo spettacolo, che lavorano in un semplice magazzino. In scena il contrasto tra le difficoltà delle rivoluzioni odierne, concrete ma ben più complesse e quelle di un mondo immaginario in cui in un contesto così apparentemente reale come quello di un sogno ci si ritrova nello stesso epilogo: la sconfitta.

SCUOLE MEDIE INFERIORI E SUPERIORI  
4,00 €





20 aprile 2023

Room To Play

## IO, PINOCCHIO

scritto e interpretato da  
CARMEN DE PINTO e FRANCESCO SGUERA

Pinocchio non si ferma mai, vive cento avventure e combina mille guai, irrequieto, inafferrabile, curioso e vivace, bugiardo e sincero, ingenuo e testardo. L'indole di Pinocchio si nasconde dentro ognuno di noi, la sua storia racconta quella di un burattino, o meglio, una marionetta, che muove i suoi primi passi impacciati, buffi e scomposti in un mondo nuovo e sconosciuto, simile a noi quando siamo alle prime esperienze. È una storia, però, che racconta anche di un mondo di adulti, che si confrontano con i piccoli, scegliendo di prendersene cura e aiutarli a crescere o di ingannarli e approfittare della loro ingenuità: specchio di un mondo che oggi, come ieri, continua ad avere un atteggiamento ambiguo nei confronti dell'infanzia.

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA  
(CONSIGLIATO DAL DAL II ANNO DI SCUOLA DELL'INFANZIA)

3,00 €

BARLETTA  
STAGIONE DEI RAGAZZI  
MATINÉE



## CALENDARIO SPETTACOLI

matinee in doppia ore 9,30 / 11,30

12/01/2023  
Piccola Compagnia Impertinente  
**MOLIERE REMIX**

17/01/2023  
Armamaxa  
**ARMANDO**

24/01/2023  
Animalenta  
**VIRGINIA ALLO SPECCHIO**

02/02/2023  
Kuziba  
**VASSILISSA E LA BABARACCA**

03/02/2023  
Fattoria Degli Artisti  
**PULCINELLA E I COMICI ERRANTI**

28/02/2023  
Teatro Le Forche  
**POLLICINO**

16/03/2023  
Teatri Di Bari  
**E LA FELICITA' PROF?**

22 e 23/3/2023  
Teatro Nuovo  
**VIAGGIO A COLORI**

04/04/2023  
Koreja  
**DIRE FARE BACIARE LETTERA  
TESTAMENTO**

18/04/2023  
I Nuovi Scalzi  
**SHAKE N' SPEARE**

19/04/2023  
Teatro Fantasia  
**SPEDIZIONI DON CHISCIOTTE**

20/04/2023  
Room To Play  
**IO PINOCCHIO**

**BIGLIETTERIA TEATRO CURCI**  
C.so V. Emanuele, 71 - Barletta  
tel/fax 0883.332456 - 0883.332522

**UFFICIO TEATRO**  
C.so V. Emanuele, 94 - Barletta  
0883.578431 - 0883.578468 / fax 0883.578519  
www.teatrocurci.it  
Prenotazioni:  
teatrocurci@comune.barletta.bt.it



TEATRO  
**CURCI**

[WWW.TEATROCURCI.IT](http://WWW.TEATROCURCI.IT) / [WWW.CULTURAEMUSICA.IT](http://WWW.CULTURAEMUSICA.IT)

[WWW.TEATROPUBBLICOPUGLIESE.IT](http://WWW.TEATROPUBBLICOPUGLIESE.IT)

