



CULTURA E MUSICA
G. CURCI
ETS



Comune di Barletta
Città della Disfida



40.ma Stagione Musicale Cultura e Musica G. Curci - ETS

direttore artistico m° FRANCESCO MONOPOLI

40.ma Stagione Musicale Cultura e Musica G. Curci - ETS direttore artistico m° Francesco Monopoli

29 dicembre 2023

Odessa Philharmonic Orchestra

CONCERTO DI CAPODANNO

Strauss e dintorni

direttore HOBART EARLE

4 gennaio 2024

ALEXIA

MY XMAS LIVE TOUR

21 gennaio 2024

Raiz & Radicanto

SI L'AMMORE È O CUNTRARIO D'A MORTE

Omaggio a Sergio Bruni

18 febbraio 2024

Gegè Telesforo

BIG MAMA LEGACY

25 febbraio 2024

Ensemble Sogno Veneziano

OMAGGIO A RONDÒ VENEZIANO

10 marzo 2024

Giuseppe Andaloro - Orchestra ICO Suoni del Sud

QUEEN PROJECT

direttore MARCO MORESCO



CULTURA E MUSICA
G. CURCI
ETS



Comune di Barletta
Città della Disfida



40.ma Stagione Musicale Cultura e Musica G. Curci - ETS

direttore artistico m° FRANCESCO MONOPOLI

19 marzo 2024

Cyrcus Theatre Elysium

ALICE IN WONDERLAND - RELOADED

Musical

7 aprile 2024

Nick The Nightfly 5tet

HEY! MISTER BACHARACH

21 aprile 2024

Peppe Servillo – Javier Giotto – Natalio Mangalavite

L'ANNO CHE VERRÀ

Omaggio a Lucio Dalla

23 aprile 2024

EMA ENTERTAINMENT

NEVERLAND – L'isola che non c'è

Il Musical

Con Roberto Ciufoli e Anastasia Kuzmina

5 maggio 2024

Orchestra ICO Suoni del Sud

I GRANDI CONCERTI PER PIANOFORTE E ORCHESTRA

direttore **BENEDETTO MONTEBELLO**

Concerto Sinfonico dei Finalisti

del 27° Concorso Pianistico Int.le "Premio Mauro Paolo Monopoli"

Orario degli spettacoli

Feriali: porta ore 20.30, inizio ore 21.15

Domeniche e festivi: porta ore 17.45, inizio ore 18.30



BARLETTA PIANO FESTIVAL

Amici della Musica 'Mauro Giuliani'

25 Novembre 2023 ore 11.00 matinée per le scuole e ore 21.15 concerto serale

BJBU - Bocconi Jazz Business Unit

NOTHING BUT JAZZ

Monk to Ellington through Marsalis

Con Marco Mariani, Tromba, Franco Bagnoli, Sax Soprano e Sax Alto, Nicola Pecchiari, Sax Tenore, Michelangelo Decorato, Pianoforte, Luca Zollo, Contrabbasso, Nicola Stranieri, Batteria

BJBU - Bocconi Jazz Business Unit presenta il suo ultimo progetto musicale dal titolo inequivocabile.

Dopo Jazz & Movies, dedicato alle sigle dei telefilm che hanno fatto epoca, Jazz senza confini, in cui Gioacchino Rossini condivideva il linguaggio di Bix Beiderbecke, Seven wheels for Wheeler!, omaggio alla musica senza tempo di Kenny Wheeler ed Everything but jazz, che contaminava col jazz i classici del Rock e del Pop, Nothing but jazz propone il jazz nella sua forma più pura.

In questo progetto la BJBUnit affronta gli arrangiamenti originali, riadattati per sestetto, di Black Codes from the underground, capolavoro assoluto di Wynton Marsalis, affermatosi di prepotenza nel mondo del jazz proprio con l'omonimo album, pubblicato nel 1985.

La musica del Marsalis di quegli anni è la logica prosecuzione del discorso interrotto da Miles Davis con la svolta elettrica e rappresenta il livello massimo di evoluzione del jazz "puro": oltre non si è potuto andare se non "contaminando" o tornando alle radici.

Ebbene, questa volta la BJBUnit abbandona le amate contaminazioni e propone un linguaggio jazzistico moderno, raffinato ed essenziale, riproponendo integralmente l'opera che è valsa il Grammy Award a Marsalis e concedendosi anche un piccolo omaggio alla tradizione eseguendo gli arrangiamenti di Marsalis di una particolare selezione di brani di Monk ed Ellington.

Programma di sala

Think of one (T. Monk)

Black codes (W. Marsalis)

Aural oasis (W. Marsalis)

For we folks (W. Marsalis)

Phryzzinian man (W. Marsalis)

Crepuscule with Nellie (T. Monk)

Delfeayo's dilemma (W. Marsalis)

Caravan (D. Ellington, J. Tizol)