

25/26/27 gennaio, ore 10:00
Fondazione A.I.D.A.

IL RITORNO DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

ispirato a "Le avventure del Barone
di Münchhausen" di E. Raspe

di Andrea De Manincor; con Lorenzo Bassotto,
Andrea Caltran; musiche Yann Tiersen; costumi
Helga Lercher; scene di Lorenzo Bassotto e
Daniele Adami; regia Lorenzo Bassotto

2/3 marzo, ore 10:00

Accademia Perduta Romagna Teatri

I MUSICANTI DI BREMA

ispirato alla favola dei Fratelli Grimm

di Claudio Casadio e Giampiero Pizzoli; con
Maurizio Casali, Mariolina Coppola, Lucia

Püechler, Michele Pascarella; musiche Marco
Versari; collaborazione alla regia Daniela Piccari;
collaborazione all'allestimento Marcello
Chiarenza; realizzazione costumi e oggetti di
scena Lucia Baldini e Maurizio Casale; luci e
fonica Roberto Torrenzieri; regia Claudio Casadio

5/6 aprile, ore 10:00

Cada Die Teatro
Finalista allo STREGAGATTO 2000
PREMIO RIBALTA 2002

MARIPOSA, LA FARFALLA MECCANICA

di Giancarlo Biffi

con Mauro Mou, Silvestro Ziccardi e Giorgio del
Rio; percussioni tecnico luci e audio Giorgio del
Rio; regia e scene Giancarlo Biffi

12/13/14 aprile, ore 10:00

Centro Internazionale di Formazione,
Ricerca e Creazione Teatrale "L'Albero"
Yves LEBRETON

EH?

di e con Yves Lebreton
17 aprile, ore 18:30
18 aprile, ore 10:00

Associazione Michel Fokine
SOLISTI DELL'OPERA DI PARIGI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA
"OLTREPASSO"

PROFETA IN PATRIA SUA

con la partecipazione di ballerini locali profes-
sionalmente affermati e giovani coreografi emer-
genti

2/3/5 maggio,
1ª recita ore 9:30 - 2ª recita 11:30
4/6 maggio, ore 10:00

Teatro delle Briciole
in collaborazione con T.J. P.

IL BRUTTO

Teatro curci

STAGIONE TEATRALE 04.05



Comune di Barletta
Città della Disfida



TEATRO CURCI



Teatro
Pubblico
Pugliese

TEATRO RAGAZZI

ANATROCCOLO

ispirato alla favola di H.C. Andersen
testo Marina Allegri; con Alberto Branca, Serena
De Gier, Piergiorgio Gallicani; musiche Alessan-
dro Nidi; costumi Marina Allegri e Patrizia Cag-
giati; regia Maurizio Bercini

teatro testimone
di impegno civile e sociale

18/19 gennaio, ore 10:00

Babelia & C. - Inteatro Polverigi
con il Patrocinio di:
Legambiente-Regione Emilia Romagna
Provincia di Modena
Tracce d'autore - Progetto Speciale

REPORTAGE

CHERNOBYL L'atomo e la vanga La scienza e la terra

di Roberta Biagiarelli e Simona Gonnella
con Roberta Biagiarelli e la partecipazione stra-
ordinaria in video di ROBERT O HERLITZKA; luci
Virginia Manoni; ricerche bibliografiche e musicali
Andrea Soffientino; impianto scenografico Sal-
vator e Manzella; video Giacomo Verde; regia
Simona Gonnella

22/23 febbraio, ore 10:00

Cerchio di Gesso con il Patrocinio di
UNICEF e AMNESTY INTERNATIONAL

"TUANI"

los reyes de la calle

dal libro di Gianluigi Gherzi e G. Giacomuzzi

con Mario Pierrotti, Mariantonietta Mennuni,
Carlo Loiudice; regia Gianluigi Gherzi
15/16 marzo, ore 10:00
Teatro Kismet OperA

KONFINE

di e con Michele Santeramo e Michele Sinisi

PRELAZIONE. CONFERME ABBONAMENTI RASSEGNE: PROSA, DANZA, COMICO, MUSICA
da LUNEDÌ 4 OTTOBRE fino a DOMENICA 10 OTTOBRE.

NUOVI ABBONAMENTI RASSEGNE: PROSA, DANZA, COMICO, MUSICA
da LUNEDÌ 11 OTTOBRE fino a DOMENICA 17 OTTOBRE segnalando turno e posto graditi.

La vendita dei biglietti e degli abbonamenti è effettuata presso il botteghino del Teatro Curci, in
Corso Vittorio Emanuele. La biglietteria è aperta due giorni prima di ogni spettacolo e il giorno
di rappresentazione dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle ore 17:30 alle 20:30. Nei giorni di apertura
della biglietteria sono messi in vendita i biglietti degli spettacoli dell'intera stagione teatrale.

ORARIO RAPPRESENTAZIONI:

Porta ore 20:15 - Sipario ore 20:45. Domenica: Porta ore 18:00 - Sipario ore 18:30.
PREVENDITA BOX-OFFICE c/o LA FELTRINELLI, via Melo, 119 - BARI - tel: 080 5240464

INFORMAZIONI E VENDITA BIGLIETTERIA TEATRO CURCI
Corso Vittorio Emanuele tel./fax 0883 332456-522, Ufficio tel./fax 0883 331200.
Accoglienza Turistica e Promozione Territorio tel.0883 331331.
E-mail: teatrocurci@comune.barletta.ba.it

INFORMAZIONI generali

(*) FUORI ABBONAMENTO
(**) AUDITORIUM CHIESA SANT' ANTONIO