



## BARLETTA DISFIDA OPERA VIVA

*Barletta Disfida Opera Viva* è il racconto del riscatto di una comunità, alla nazione ed alla storia. Un'esplosione liberatoria di musica e di parole.

*Barletta Disfida Opera Viva* è un racconto italiano in tempo di peste: ci sono pesti reali, quella di Atene o quella di Firenze, ci sono pesti metaforiche, quella di Albert Camus o Curzio Malaparte ed infine ci sono oppressioni storiche che possono essere lette come pesti che divorano la dignità dell'Uomo.

Noi raccontiamo la storia di una comunità che si ritrova, che si unisce, che si fa, orgogliosa, Italia. Oggi come allora.

Ho immaginato questa edizione della Disfida, come un'opera musicale che desse spazio alle emozioni ed ai sentimenti, un'opera sogno di un sogno.

Barletta Disfida Opera Viva è una grande produzione teatrale: straordinari interpreti del teatro italiano da Corrado d'Elia, premio Nazionale della Critica come miglior attore, a Mario Incudine, candidato quest'anno al David di Donatello ed insignito del titolo di Cavaliere della Repubblica.

La direzione musicale e gli arrangiamenti sono del maestro Antonio Vasta, da decenni in sodalizio artistico con Mario Incudine, collaboratore di Ambrogio Sparagna, Francesco De Gregori, Franco Battiato.



Ho la gioia di lavorare con attori come Andrea Nicolini, Alberto Giusta, Roberto Alinghieri, Gianni Quillico, Francesco Porfido, Giuditta Pascucci e Chiara Salvucci provenienti dai maggiori teatri nazionali.

Ho affidato la scenografia a Domenico Franchi, un professionista di grande competenza, capace di visione e concretezza, collaboratore, per oltre dieci anni, di Ezio Frigerio nelle produzioni liriche nazionali ed internazionali.

Per disegnare le luci dell'opera ho chiamato Francesco Tagliabue, raffinato maestro, che dal 1993 firma il disegno luci delle mie regie in Italia.

Oltre 80 artisti in scena. Orchestra, coro, quartetto d'archi dal vivo si uniscono ai musicisti di Mario Incudine.

Subito dopo lo spettacolo, in Piazza Roma, sotto la guida di Aldo Pizzingrilli, mio consulente storico e stretto collaboratore, la sfilata dei gruppi storici.

Il Teatro Curci quindi si fa agorà, luogo in cui simbolicamente la Città si riunisce per celebrare la Disfida.

Ho avuto la fortuna di dirigere il Teatro Curci per quattro anni, dal 2009 al 2013 e lo considero il mio Teatro del cuore, il Teatro dove mi sento a casa, dove ritrovo professionalità uniche in Italia, che non solo con competenza ma con amore e devozione si dedicano al Teatro Curci, uno dei più bei teatri d'Italia e quindi del mondo.

Sergio Maifredi – Direttore artistico