



# CITTÀ DI BARLETTA

Medaglia d'oro al Valor Militare e al Merito Civile

*Città della Disfida*

Settore Lavori Pubblici, Manutenzioni

Barletta, 11/07/2023

CUP: H91E18000640006

CIG: 8671447071

Codice MIR A1201.101

OT6 Tutela dell'ambiente e Valorizzazione delle risorse culturali e ambientali

Rif. a parere Soprintendenza:

- prot. n°4412 del 24/05/2019
- prot. n°9775 del 30/12/2020
- prot. n°0053 del 05/01/2021
- prot. n°0081 del 07/01/2021
- prot. n°5756 del 25/05/2022

**Oggetto: PROGRAMMA REGIONALE DI RIGENERAZIONE URBANA - LEGGE REGIONALE N°21/2008 – FINANZ. AMBITO SISUS - Lavori di messa in sicurezza delle Mura di Via Del Carmine – Valorizzazione e fruizione del territorio costiero tra le antiche mura del 500 ed il mare – VERBALE DI SOPRALLUOGO DEL 20/06/2023 E DETERMINAZIONI**

Mercoledì 20 giugno 2023, alle ore 10.30 circa, presso il cantiere di via Mura de Carmine, a seguito di avviso di convocazione dell'impresa, si è tenuto un sopralluogo con il Funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province BAT e Foggia, così come precedentemente richiesto da quest'ultima, a mezzo e-mail in data 20/06/2023.

Hanno preso parte al sopralluogo:

- *per la Soprintendenza ABAP BAT-FG*
  - Arch. Daniela Fabiano, Funzionario competente territorialmente;
- *per il Settore LL.PP. del Comune di Barletta:*
  - Arch. Mario Pagnello, in qualità di Direttore dei Lavori e R.U.P.
- *per l'impresa Masellis:*
  - Geom. Nicola Masellis
  - Geom. Roberto Maizza (tecnico dell'Impresa)

A seguito della visione del paramento murario realizzato per una lunghezza di circa 70 m. lungo la Via Mura del Carmine, l'Arch. Fabiano ha fatto rilevare che la tessitura dei conci murari, così come proposta da progetto, a causa delle sporgenze e della regolarità delle dimensione degli stessi, risulta in forte contrasto con la tessitura del paramento originario posto nella parte inferiore.

L'impresa e la D.L. hanno illustrato che detto effetto viene generato dalla tessitura del paramento murario i cui conci hanno misura di cm. 20x25x37. Dovendosi fare una muratura gotica, le dimensioni dei conci generano detto effetto.



Dirigente del Settore LL.PP.: ing. Francesco LOMORO, Corso Garibaldi 210 – 76121 Barletta – pec: [dirigente.lavoripubblici@cert.comune.barletta.bt.it](mailto:dirigente.lavoripubblici@cert.comune.barletta.bt.it)

R.U.P.: Arch. Mario Pagnello, Corso Garibaldi 210 – 76121 Barletta - tel. 0883 303.247 – mail [mario.pagnello@comune.barletta.bt.it](mailto:mario.pagnello@comune.barletta.bt.it)





Foto n°01



Foto n°02



Foto n°03



Foto n°04

Al fine di trovare una soluzione che elimini tale effetto a scacchiera, il Funzionario arch. Fabiano, per quanto riguarda il paramento già realizzato, ha proposto all'Impresa di realizzare una nuova campionatura rettificando le sporgenze dei conci, mediante levigatura o altra lavorazione similare, in modo da rendere omogenea la parete muraria.

Per la restante muratura ancora da eseguire, una volta verificata la campionatura da eseguire, sarà valutata l'opportunità di utilizzare conci aventi dimensioni di cm. 20x25x40 (o altra misurazione similare) in modo da evitare il verificarsi di quanto appena esposto.

La riunione è proseguita presso gli Uffici del Settore LL.PP. per ulteriori approfondimenti, confermando la necessità di dover preparare una nuova campionatura, levigando le parti di concio sporgente e successivamente valutare la nuova tessitura.

In data 26/06/2023 l'Impresa Masellis ha realizzato la campionatura richiesta ed ha eseguito, con la Direzione dei lavori, un nuovo sopralluogo scattando alcune foto che di seguito si riportano (vedi Foto n°05-06).



Foto n°05



Foto n°06



Handwritten signatures of three individuals.



In data 26/06/2023 la D.L. ha trasmesso all'arch. Fabiano le foto scattate nel citato sopralluogo chiedendo di verificare/valutare il risultato ottenuto e se questa nuova soluzione poteva essere meritevole di accettazione. In detta richiesta è stata altresì fornita la scheda tecnica e la documentazione fotografica relativa alla pietra da utilizzare per il coronamento del paramento murario (Vedi Foto n°07-08-09).



Foto n°07



Foto n°08

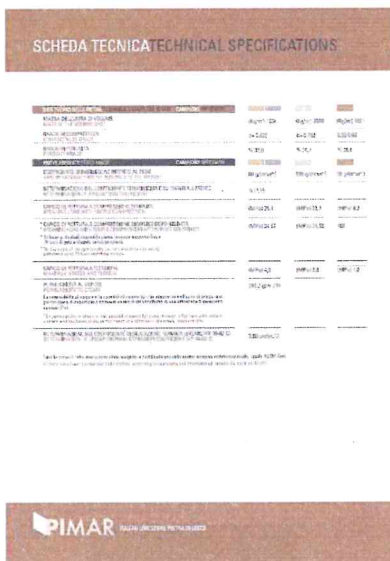


Foto n°09

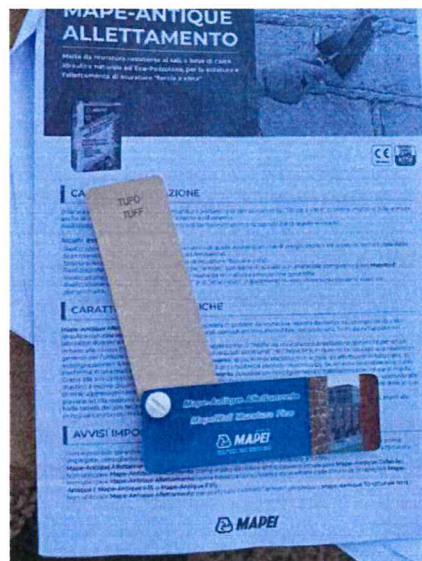


Foto n°10

In data 03/07/2023, l'arch. Fabiano, presa visione delle foto ricevute, ha riscontrato a mezzo e-mail ritenendo che la prova effettuata sul paramento per l'eliminazione delle sporgenze tra i conci risulta più compatibile con l'obiettivo di tutela del bene culturale, al fine di rendere leggibile la distinguibilità delle aggiunte.

In merito al tipo di materiale scelto per il coronamento della copertina superiore, l'arch. Fabiano ha chiesto maggiori ragguagli sul tipo di pietra proposta. Tale richiesta è stata prontamente formulata all'Impresa Masellis chiedendo di fornire, quanto prima, una integrazione e/o chiarimenti a quanto evidenziato.

In data 07/07/2023 l'impresa ha fatto pervenire nell'ufficio della D.L. una dichiarazione da parte del fornitore del materiale, a cui è stata allegata anche la Scheda Tecnica del prodotto, riferito alla "Copertina in pietra" come rappresentato nella Foto n°14 (vedi foto n°11-12°-12b-12c).

*[Handwritten signatures]*





Committente: Pimar srl
S/S 16 Lecce-Maglie
75020 Melpignano LE
Italia

Numero rapporto di prova: 1870
Data emissione: 28/03/2017
Numero richiesta di prova: 240
Consegna campioni: 28/12/2016
Data arrivo prova: 14/03/2017
Data fine prova: 22/03/2017
Fornitore pietra: PIMAR
Area estrazione: Melpignano (LE), Puglia (ITALIA)
Nome commerciale: Pietra Lecce - Grandone, beige - Melpignano (LE), Puglia (ITALIA)
Piani di anteprima: 0 - Assenti o non rilevabili
Modalità prelievo: M1 - Prelievo del produttore secondo UNI EN 1241 E
Contrassegno campione: Pimar Lecce
Metodo di prova: Esame petrografico secondo UNI EN 12407

Preparazione sezioni sottile:
Data preparazione sezioni sottile: 23/03/2017
Data lettura sezioni sottile: 05/03/2017
Esaminatore delle sezioni sottile: D.ssa Anna Maria Ferraro - Gestita - Volterra (VR)
Strumenti utilizzati: Olympus Digital E300
Stereo microscopio Olympus SZX10-FP 4002049
Microscopio a luce polarizzata Olympus BX51TRF 4M23H04

Laboratorio: Via Viento 11 - 35050 - Torricchio di Pazzano del Friuli (UD)
Telefono: 0432 562965 Fax: 0432 562949 E-mail: contento@contentotrade.com



Ufficio di progettazione:
S.p.A. - Via Venezia 10/11 - 00187 Roma
Municipal Engineering -
P.O. Box 100 - 00100 Roma
www.pimar.it

Spett.le:
Municipal Engineering -
P.O. Box 100 - 00100 Roma

OGGETTO: DICHIARAZIONE

Con la presente dichiariamo che il materiale preventivato e ritirato presso la ns. sede è pietra naturale dotata di certificazioni CE.
Inoltre, l'esame petrografico allegato è stato eseguito sulla pietra lecceese proveniente dalle nostre cave da cui è stato estratto il blocco successivamente lavorato relativo al campione frodatore.
Restando a disposizione per eventuali chiarimenti, peggiamo Cordiali Saluti.
Cursi, 06/07/2023

La Direzione

Foto n°11

Foto n°12°



Descrizione macrovisiva:
L'aspetto macrovisivo rivela una pietra di colore beige, con venature di colore scuro, in cui si evidenziano alcune zone di alterazione superficiale.
L'aspetto macrovisivo rivela una pietra di colore beige, con venature di colore scuro, in cui si evidenziano alcune zone di alterazione superficiale.

Descrizione microscopica:
Il tratto di una rete venosa, fatto di cristalli di calcite, calcite e di cristalli di calcite, in cui si evidenziano alcune zone di alterazione superficiale.

Conclusioni:
L'esame petrografico evidenzia la presenza di alterazione superficiale, in cui si evidenziano alcune zone di alterazione superficiale.

Definizione petrografica secondo EN 12697
Giallo/rossiccio - calcareo/arenaceo (calcite, calcite, calcite)

Altre osservazioni:
Nessuna

Assenza:
L'aspetto macrovisivo di prova non evidenzia alterazione superficiale, in cui si evidenziano alcune zone di alterazione superficiale.

Responsabile del Laboratorio: Pimar srl

Esaminatore delle prove: Pimar srl

Laboratorio: Via Viento 11 - 35050 - Torricchio di Pazzano del Friuli (UD)
Telefono: 0432 562965 Fax: 0432 562949 E-mail: contento@contentotrade.com

Foto n°12b

Allegato microfotografico

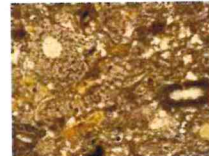


Foto: zona tipica di calcite che caratterizza la roccia. (D1 - 5x40x)

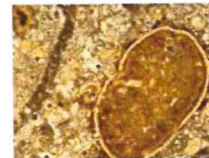


Foto: grande calcite e, nella parte circostante, diversi cristalli di calcite. (D1 - 5x40x)

Laboratorio: Via Viento 11 - 35050 - Torricchio di Pazzano del Friuli (UD)
Telefono: 0432 562965 Fax: 0432 562949 E-mail: contento@contentotrade.com

Foto n°12c

Stante l'urgenza, in data 05.07.2023 l'arch. Fabiano, a mezzo e-mail, ha comunicato di accettare la pietra proposta nella foto che segue (Foto n°14 dell'e-mail datata 04.07.2023), a condizione che venga ridotto l'aggetto del coronamento, arretrando il gocciolatoio al muro, lasciando uno spazio minimo indispensabile per far evitare il percolamento.



Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.





Foto n°08 (ex Foto n°14 e-mail del 04.07.2023)

Di conseguenza, in data 07/07/2023 viene redatto e sottoscritto dalle parti, il presente verbale, disponendo che:


- per quanto riguarda il paramento murario già realizzato, è necessario procedere con la levigatura o altra lavorazione similare, in modo da raggiungere un effetto visivo così come rappresentato nella foto n°06 provvedendo, in fase di rettifica/rifinitura, ad eseguire una stilatura ben definita e ben eseguita secondo i canoni della perfetta regola d'arte.
- per quanto riguarda il prosieguo del nuovo paramento murario, si dispone di eseguirla, sempre con una tessitura gotica, ma con conci della misura idonea che eviti di riavere lo stesso effetto visivo a scacchiera evitando che si creino riseghe lungo le fughe. Quest'ultime dovranno anch'esse essere ben eseguite come le precedenti. La nuova realizzazione dovrà essere in continuità con il paramento su cui si andranno ad apportare delle modifiche migliorative di cui al punto precedente.
- per quanto riguarda la pietra da utilizzare per il coronamento essa sarà del tipo pietra leccese colore chiaro (come da rappresentazione fotografica n°08 – ex foto n°14 numerazione proposta a mezzo e-mail al Funzionario architetto della Soprintendenza) e dovrà avere un doppio gocciolatoio atto ad impedire il percolamento delle acque piovane su entrambi gli oggetti. La sporgenza della pietra rispetto alla larghezza del paramento murario dovrà essere di cm. 5 nella cui risega sarà ricavato il gocciolatoio.
- Per tali variazioni il coronamento avrà una larghezza data dalla somma della larghezza del muro + 5 cm. X 2 di oggetto, in modo che si ottenga come risultato finale una continuità in superficie.
- Per le stuccature restano confermate le scelte previste nel verbale del 16/12/2022 ovvero le colorazioni riportate nella mazzetta colori della Mapei con la scelta della colorazione "Tufo" come visionabile nella foto n°10 sopra rappresentata.

Ribadita la necessità di dover procedere con immediatezza alla esecuzione delle lavorazioni previste in progetto, poiché l'intero finanziamento è legato ad una tempistica prevista nel Disciplinare sottoscritto tra il Comune di Barletta e la Regione Puglia, viene concordato tra le parti che detto Verbale assume valenza autorizzativa per la Soprintendenza, mentre restano a cura della Stazione Appaltante e quindi della Direzione dei Lavori e del Dirigente di Settore, i successivi adempimenti per ulteriori riconoscimenti economici, se questa lavorazioni aggiuntive non rientrassero nei costi previsti dal progetto esecutivo.

Il presente verbale viene letto, confermato e sottoscritto digitalmente dalle parti.

*Per la Soprintendenza Archeologica, Belle arti e Paesaggio  
per le Province di BAT e Foggia:*

Il Funzionario  
Arch. Daniela Fabiano

  
\_\_\_\_\_

*Il Direttore dei Lavori e Responsabile del Procedimento:*  
Arch. Mario Pagnello



  
\_\_\_\_\_



Per l'impresa Masellis:  
Geom. Nicola Masellis  
Geom. Roberto Maizza

*Nicola Masellis*  
*Roberto Maizza*

Il Dirigente del Settore VII area  
Ing. Francesco Lomoro

*Francesco Lomoro*

Per l'impresa:  
Il Legale Rappresentante dell'impresa Masellis s.r.l.

**MASELLIS S.U.R.L.**  
L'Amministratore Unico  
geom. Raffaele Perloso

*Raffaele Perloso*