

AISLO: incontri di studio a Barletta

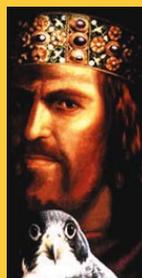
Insieme per lo sviluppo locale



Il ruolo delle città italiane nei processi di sviluppo costituirà il “nucleo” degli incontri di AISLo in calendario a Barletta in autunno. Un momento di confronto centrato sul ruolo che le città italiane debbono svolgere come guide e catalizzatori di sviluppo. L'Associazione Italiana Incontri e Studi sullo Sviluppo Locale -AISLo, appunto- è stata costituita per iniziativa di studiosi, istituzioni ed imprese in risposta all'esigenza condivisa di creare un punto di riferimento nel dibattito e nella traduzione operativa dello sviluppo locale.

Dal 2004 AISLo vive il suo momento centrale di dibattito a Barletta: nell'ottobre scorso, infatti, oltre quattrocento partecipanti sono convenuti ad una “tre giorni” per discutere un programma possibile in questo contesto.

In particolare, AISLo sta lavorando su tre temi cruciali: la definizione di un programma d'intervento concreto per contrastare il declino in alcuni distretti industriali; la costruzione di una scuola di alta formazione



“Stupor Mundi” Federico II nella Terra Imperiale

La città vecchia ospiterà “Stupor Mundi” spettacolo di Gianluigi Belsito organizzato dal Parco Letterario “Ettore Fieramosca” e ispirato alla celebre figura di Federico II di Svevia, lo straordinario imperatore. “Stupor Mundi” accompagnerà i visitatori in un percorso a tappe, con guida turistica. Il narratore introduce quadri “teatralizzati” con attori in costume che, con un viaggio nel tempo, animano i vicoli del centro storico. Le prime due fasi sono “Il gioco dei poteri” e “Quattro dialoghi d'amore” e si svolgeranno, in piazza Duomo e piazzetta Garibaldi. “Un sogno di conoscenza eterna” è invece l'epilogo, in piazza Monte di Pietà.

per le classi dirigenti del territorio; l'articolazione più efficace della filiera di governance verticale per poter concretamente “dare gambe”, punti di riferimento e sostegno alle politiche per il progresso locale.

Premio Via Nazareth: Arte en plein air

Da oltre un quarto di secolo il “Premio via Nazareth”, Mostra Mercato di Belle Arti, costituisce un appuntamento fisso per la realtà artistico – culturale del territorio. Dal suo esordio, nel 1980, alla ventiseiesima edizione in calendario il prossimo ottobre nel programma di “Barletta incontri”, la manifestazione – che prende il nome dall'omonima strada del centro storico nella quale viene allestita – ha conquistato un posto di rilievo.

“Il premio via Nazareth – afferma Vincenzo Corvasce, presidente della locale Confartigianato che organizza l'evento patrocinato dal Comune di Barletta – nacque come manifestazione collaterale alla Mostra dell'Arti-

giano. Inizialmente vi aderivano una quindicina di artisti diventati, grazie al successo riscosso negli anni, un centinaio provenienti da più regioni, non senza esponenti stranieri”.

Il Premio, da sempre curato dal responsabile artistico Franco Lamonaca, prevede anche dei momenti collaterali, come precisa ancora Corvasce: “Affiancheremo un'esposizione di prodotti artigianali delle aziende operanti nel territorio del nord barese, al fine di promuovere le imprese e le produzioni locali a carattere artigianale”. Questa ulteriore iniziativa, denominata “Il cortile dell'artigianato” è alla sua seconda edizione e avrà luogo nella piazzetta antistante il Monte di Pietà.

