

Prima rassegna di teatro all'aperto

In una notte d'estate... al castello

Tra le belle novità offerte da Barletta Incontri 2005 c'è in evidenza la rassegna teatrale all'aperto "Notte con note in giardino e le lucciole. La dimensione della memoria nell'universo femminile", in programma nell'Arena del Castello dal 19 giugno al 3 luglio. E' un interessante cartellone di letteratura e poesia in musica, che si candida ad esperienza innovativa e coinvolgente per la città, così come inedita è la sintesi organizzativa all'origine di questo progetto fortemente voluto dall'Amministrazione cittadina per confermare la vocazione al miglioramento continuo anche in tema di cultura e spettacolo. Evoluzione coniugata con il fascino di un immobile storico - il Castello - nel quale va ad incastonarsi magnificamente l'iniziativa.

Sempre nell'ambito di "Barletta Incontri" è prevista un'attività formativa della quale beneficeranno, nel prossimo autunno, le generazioni più giovani attraverso l'approccio alle opere di William Shakespeare.

Dando in ordine sparso una scorsa fuggevole al cartellone predisposto dal teatro "Curci", annotiamo come protagonisti della scena Pamela Villoresi con "Dopo il buio", una riduzione scenica tratta dal-

l'omonima raccolta di racconti dell'autrice barlettana Enza Piccolo. Tre racconti in cui l'autrice scava nell'animo umano senza reticenze e pudori e ritrova una via d'uscita alla negatività del mal di vivere. Protagoniste donne e gruppi familiari sullo scenario di più generazioni. Valeria Ciangottini interpreterà invece "Lady Day Story", ispirato alla storia e alla musica di Billie Holiday, altissima espressione della storia del jazz. Carmela Vincenti conquisterà la platea con "Ci sono giorni", da un lavoro del sociologo e docente universitario Franco Cassano, in cui si dà voce al alcuni temi cruciali, dalla fragilità dell'esistenza all'elogio della lentezza, passando tra la follia dei beni comuni e gli scempi edilizi. Completeranno il programma le "Lezioni di Piano" di Nunzia Antonino, concerto teatrale dedicato all'opera di Jane Campion e Michael Nyman (definito un lavoro che nasce "dal desiderio di condividere la passione per un film e per la musica che lo anima; di rievocare l'origine semplice, misteriosa e travolgente di una passione amorosa") e un affascinante ritratto di Eleonora Duse dal titolo "Non sentire il male" affidato alla maestria di Elena Bucci.

domenica 19 giugno

Carmela Vincenti

Ci sono giorni

Teatro Kismet Opera

venerdì 24 giugno

Valeria Ciangottini

Lady Day Story

La mia vita, la mia musica, la mia anima...

Teatro Argot

domenica 26 giugno

Nunzia Antonino

Lezioni di piano

Teatro Kismet Opera

venerdì 1 luglio

Elena Bucci

Non sentire il male

Le Belle Bandiere

domenica 3 luglio

Pamela Villoresi

Dopo il buio. Il trasloco

Teatro Argot

Inizio spettacoli ore 21

Posto unico 7 euro

Castello di Barletta -

Bookshop

0883.578621

