

La nuova stagione del Teatro Curci

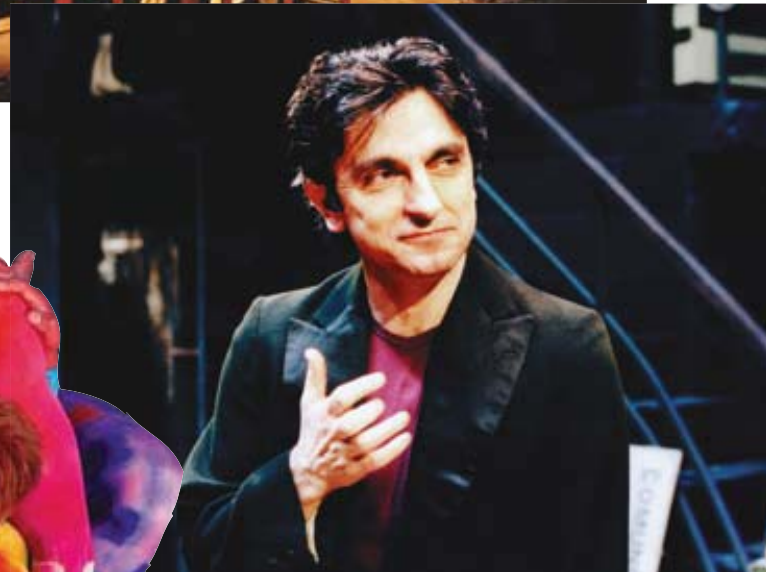
E il sipario si riaprì ...



Si è inaugurata il 21 ottobre la stagione del teatro Curci di Barletta. In scena *Re Lear* per la regia di Antonio Calenda, protagonista il bravo Roberto Herlitzka.

Per il Curci comincia così una nuova avventura, caratterizzata da prime regionali ed esclusive per il meridione, realizzata in collaborazione con il Teatro Pubblico Pugliese. Ma prima di descrivere brevemente gli appuntamenti più importanti proposti quest'anno dal teatro barlettano, ricordiamo una importante novità. Per la prima volta alcuni spettacoli del cartellone ragazzi saranno replicati la domenica pomeriggio. Prezzo del biglietto, 6 euro.

Concentrata nel mese di novembre, la rassegna musicale propone grandi nomi della scena concertistica. Si esibiscono l'artista brasiliano, Hermeto Pascola e Dave Brubeck, uno dei più famosi pianisti jazz di tutti i tempi, compositore della celebri-



ma *Take Five*, Ben Riley, batterista del Thelonius Monk Quartet.

Nella sezione prosa, vogliamo ricordare agli appassionati il **Don Chisciotte** interpretato da Pino Micol, diretto da Scaparro e con la originale colonna sonora di Eugenio Benato e la presenza di Martina Stella. Da non perdere anche il musik drama diretto da Lina Wertmüller, **Lasciami andare madre**, Luca De Filippo con **Napoli Millionaria**, Vincenzo Salemme con **La gente vuole ridere...ancora**.

Accanto al consueto galà costituito dalla sezione dedicata al comico (ci sono Giobbe Covatta, Davide Riondino e Vergasola, in uno solo spettacolo, e Alessandro Bergonzoni), per la rassegna di danza appuntamenti di grande prestigio: il coreografo russo-belga Micha van Hoecke, in un omaggio alla divina Maria Callas e le atletiche performance dei Pilobolus, compagnia americana che propone coreografie di sfrenata creatività e suggestivo impatto visivo.

Antonio Turi
Addetto Stampa Teatro Curci