

p p p b  
primaria di barletta

UN'ESTATE ESPLOSIVA

DE NITTIS PIÙ "NOSTRO" CON LA SUA PINACOTECA

LA STAGIONE DEL TEATRO CURCI

## IL SALUTO DEL SINDACO



**U**n saluto a tutti i lettori. Rinnoviamo l'appuntamento con il periodico comunale. In questa parentesi temporale, si è molto lavorato in direzione di un miglioramento dell'attività amministrativa al servizio del cittadino, impegnandoci a fondo per risolvere problematiche e dare concretezza al programma di governo. Affrontiamo le difficoltà nella consapevolezza che rappresentano una componente ineliminabile in ogni espressione del propositivo vivere civile, ma – soprattutto – lavoriamo valorizzando l'ascolto, il coinvolgimento del pubblico, rispettando i principi della democrazia partecipata. Non sono mancate le soddisfazioni per quanto è stato compiuto. Progetti grandi e piccoli sono in progressiva fase di attuazione grazie al nostro impegno, operando con senso del dovere, magari senza enfasi, ma con la certezza di applicare, sempre, una sana etica amministrativa. Indicativa, tra l'altro, anche la strada percorsa verso il rilancio culturale

della città, testimoniato dalla pluralità di iniziative dirette a diffondere la bellezza che identifica e contraddistingue le numerose espressioni del nostro patrimonio storico e artistico.

Ma si tratta solo di un esempio, perché – come detto – su numerosi temi e problematiche abbiamo agito o stiamo procedendo per conseguire gli attesi risultati da cui la collettività trarrà beneficio. Faremo quanto nelle nostre possibilità per meritare ancora la fiducia dei cittadini ai quali riconosco, immutabilmente, la centralità del loro ruolo nei nostri progetti.

È una promessa che continueremo a mantenere.

Infine, una rapida considerazione sull'anno scolastico appena iniziato. Doveroso formulare a tutti – studenti, genitori, dirigenti, insegnanti, personale non docente – un sincero e caloroso augurio affinché il cammino da intraprendere conduca verso nuovi orizzonti del sapere, sviluppando anche un parallelo percorso di crescita umana e sociale. Sono consapevole della complessità che caratterizza l'universo scuola. Le asperità non mancano.

Adoperiamoci dunque affinché negli istituti si perfezioni un'evoluzione individuale e collettiva, offrendo anche spazio al rispetto, alla tolleranza, all'integrazione degli svantaggiati, alla solidarietà, alla legalità. Ma anche spirito di collaborazione affinché queste responsabilità non gravino solo su alcuni: in quest'ottica, dialogare, concertare con serenità diventa la strategia più idonea. E' difficile, non è detto che riesca e riesca bene. Ma è un dovere di tutti, perché nella scuola si collauda la qualità della società attuale e si forgia la comunità del domani.

*Nicola Maffei*

### PRIMA PAGINA BARLETTA

[www.comune.barletta.ba.it](http://www.comune.barletta.ba.it)

Periodico dell'Amministrazione comunale di Barletta

Reg. presso il Tribunale di Trani n° 7 del 6/6/2003

Direttore responsabile **Paolo Tolve**

In redazione **Alessandro Attolico** e **Stefano Paciolla**

Fotografie **Mariano Gagliardi**

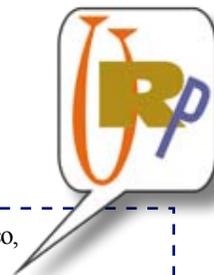
Grafica **Antonello Mastantuoni**

Stampa: **Arti grafiche Grillo s.r.l.** Piedimonte Matese

Comune di Barletta, corso Vittorio Emanuele, 94, 70051

Barletta. Tel. 0883/578424 Fax 0883/578408

[ufficiostampa@comune.barletta.ba.it](mailto:ufficiostampa@comune.barletta.ba.it)



Ufficio Relazioni con il Pubblico,

Corso V. Emanuele 94,

tel. 0883 578488/578464

Numero Verde 800 761414

[u.r.p.@comune.barletta.ba.it](mailto:u.r.p.@comune.barletta.ba.it).

*In copertina Negramaro in concerto a Barletta*

# COMPOSIZIONE DELLA GIUNTA E DELEGHE



## NICOLA MAFFEI, SINDACO

### RISORSE E POLITICHE CULTURALI

Politiche Culturali, Piano Strategico Sovracomunale, Rapporti Istituzionali per la Nuova Provincia



## FRANCO CAPUTO, VICESINDACO

### SVILUPPO ECONOMICO

Commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura e Pesca, Sportello Unico per le Imprese (Suap), Sportello Verde per l'Agricoltura, Promozione Turistico-Ricettiva, Progetti Comunitari e Patto Territoriale Nbo, Sportello Europa, Cooperazione Internazionale e Gemellaggi



## FRANCO PASTORE

### EDILIZIA E RISPARMIO ENERGETICO

Edilizia Privata e Residenziale Pubblica, Politiche del Risparmio nella Gestione delle Risorse Idriche ed Energetiche, Sportello Unico per l'Edilizia (Sue)



## MICHELANGELO LATTANZIO

### PROGRAMMAZIONE FINANZIARIA

Bilancio e Politiche di Programmazione Finanziaria, Fiscalità, Finanza Locale e Reperimento delle Risorse, Strumenti di Finanza Derivata, Controllo di Gestione, Aziende Partecipate



## ALFONSO VENTURA

### GESTIONE DEL PATRIMONIO IMMOBILIARE E MANUTENZIONE DELL'ARREDO URBANO

Gestione delle Manutenzioni, Politiche di Valorizzazione e Gestione del Patrimonio Immobiliare e del Demanio, Politiche delle Periferie, Manutenzione del Verde, Arredo e Decoro Urbano, Edilizia Scolastica (Manutenzioni), Politiche Abitative (Ufficio Casa), Superamento Barriere Architettoniche



## EMANUELE DORONZO

### RISORSE UMANE E PERSONALE

Gestione delle Risorse Umane, Formazione del Personale, Rete Civica Comunale (Urp), Rapporti Aziendali e Sindacali



## MICHELE TUPPUTI

### AFFARI GENERALI E ISTITUZIONALI

Affari Generali e Istituzionali, Istituti di partecipazione Civica, Decentramento e Servizi Demografici e Statistici, Servizi Legali ed Avvocatura, Semplificazione e Trasparenza Amministrativa, Tutela della privacy

## CATERINA DIBITONTO

### ECOLOGIA, AMBIENTE E QUALITÀ URBANA

Tutela dell'Ambiente e dell'Ecologia, Territorio e Natura, Controllo Qualità dei Servizi Pubblici e dei Contratti di Servizio Ambientale, Progettazione e Valorizzazione del Verde Pubblico, Ciclo dei Rifiuti



## FRANCO GUERRA

### CONOSCENZA E INNOVAZIONE

Politiche Educative, Scolastiche e di Orientamento. Diritto allo Studio, Intercultura e Integrazioni Linguistiche e Comunitarie, Edilizia Scolastica (Programmazione), Ricerca, Innovazione e Università



## LUIGI TERRONE

### LEGALITÀ E SICUREZZA URBANA

Mobilità Urbana e Politiche della Sosta, Educazione Civica e Stradale, Polizia Municipale, Sicurezza Urbana e Controllo del Territorio, Protezione Civile



## ANTONIO GORGOGNONE

### LAVORI PUBBLICI

Lavori Pubblici e Finanza di Progetto, Sistema dei Trasporti e della Logistica Territoriale, Porto (Infrastrutture), Reti Informatiche ed Infrastrutture Tecnologiche



## GENNARO ANTONIO ROCIOLA

### PIANIFICAZIONE URBANISTICA

Programmi e Piani Urbanistici, Piani di Recupero e Valorizzazione del Territorio



## MARIA FERGOLA

### COESIONE SOCIALE

Servizi alla Persona e Promozione della Famiglia e della Salute, Sport, Socialità e Tempo Libero, Politiche Giovanili, dell'Infanzia e dei Diversamente Abili, Pari Opportunità e Associazioni Onlus



*Intervista a Filippo Caracciolo, Presidente del Consiglio comunale.*

## LAVORIAMO PER DARE RISPOSTE AD UNA CITTÀ CHE VUOLE MIGLIORARE

**L**ei è stato eletto Presidente del Consiglio lo scorso aprile, come procede questa esperienza?

Dal punto di vista umano è una bella esperienza e la considero il risultato di un modo di fare politica premiato dall'elettorato durante le ultime amministrative. Dal punto di vista politico è una grande soddisfazione. Tutti ricordano le varie vicissitudini che questa Amministrazione ha dovuto affrontare per raggiungere un suo assetto definitivo fino a che l'accordo, pressochè unanime, è stato raggiunto sul mio nome e da allora l'attività del Consiglio non ha subito più interruzioni.

*Filippo Caracciolo, 35 anni, responsabile gruppo operativo aziendale, è stato eletto Consigliere comunale per la prima volta nel 1996. È Presidente del Consiglio dall'aprile 2007.*

**Vista anche la sua giovane età, quanto sente la responsabilità di coordinare e moderare le sedute soprattutto quando queste sono alquanto "calde"?**

La responsabilità è enorme. Certamente l'esperienza passata di consigliere comunale mi ha addentrato in quelle che sono le logiche e le tattiche di chi opera all'interno dell'assise, ma governare i processi di mediazione ed essere il garante di una intera assise comunale e di tutti i suoi componenti, sia di maggioranza che di minoranza, è differente e implica un impegno con risvolti nuovi. Certo, ci sono sedute dove i toni dialettici sono alti anche perché ci sono in discussione atti importanti per la città. Allora devo cercare di favorire la massima convergenza possibile operando con trasparenza e lealtà.

**Quali importanti atti hanno visto la nascita in Consiglio da quando si è insediato?**

Quando mi sono insediato il Consiglio veniva da

un momento di impasse dovuta alla ricerca dell'assetto politico ed una serie di problematiche non erano state ancora affrontate. Poi abbiamo iniziato a lavorare con alacrità e molti atti sono stati espletati dando le giuste risposte ai cittadini. Mi riferisco alle varie lottizzazioni urbanistiche, l'ok ai lavori riguardanti il nostro porto, il decentramento del catasto,



una serie di regolamenti approvati come quello che disciplina l'occupazione del suolo pubblico nel centro storico o quello delle sponsorizzazioni. Ma sto elencando solo alcuni esempi.

**Quali sono quelli che crede non siano più rinviabili per il bene della città?**

Beh, quando alle case dei lettori di Prima Pagina Barletta arriverà questo numero, spero che tutto ciò che riguarda la 167 sia già approvato. Su questo punto non possiamo tardare a dare certezze alle giuste richieste di tanti nostri concittadini.

## CIÒ CHE RESTA DELL'ESTATE



L'estate degli spettacoli all'aperto si congeda lasciando un buon ricordo nei barlettani. L'Amministrazione comunale ha compiuto un lavoro a dir poco impegnativo nel mettere a punto un cartellone d'iniziativa adatte a soddisfare target e sensibilità differenti. Il calendario appena archiviato, ha costituito un importante anello di congiunzione tra quanto è stato già compiutamente espresso dall'Amministrazione in tema di promozione e rilancio culturale ed i futuri progetti, che saranno posti in essere per accrescere la centralità di Barletta in tale contesto, proponendola come crocevia di un territorio che ci riconosce grande intraprendenza. L'estate 2007 ("Zeropercentonoia") ha elargito un programma di manifestazioni interessanti, spesso originali, coinvolgenti per ogni fascia generazionale: musica "live", naturalmente, ma anche cinema, sport, teatro, danza. Nient'affatto trascurabile la parata di festival (già affermati o al debutto) che, attraverso il talento di interpreti internazionali, hanno sospinto alla ribalta affascinanti performance pianistiche e jazzistiche, ma anche indimenticabili esibizioni di tango e balletto. Belle pagine firmate da realtà associative locali in grado di sviluppare un potenziale propositivo dal quale è lecito attendersi ulteriori e piacevoli progressi.

Che dire, infine, della "Notte della Disfida", degna conclusione stagionale di questo percorso? Un progetto sul quale l'Amministrazione ha lavorato senza



pause. Ne è scaturito un concentrato di appuntamenti che, in poche ore, ha generato una grandiosa partecipazione di pubblico entusiasta. Perentoria l'affluenza ai siti d'interesse storico, artistico e culturale, chiaro segnale di un successo davvero lusinghiero, tale da rendere superfluo ogni commento.

Anche in questo frangente ha funzionato la dosata, composita varietà di spettacoli e intrattenimenti proposti dal cartellone. Ma anche la professionalità e l'intuito degli organizzatori non è da sottostimare. Inequivocabile, in sede di consuntivo, la constatazione di una domanda di proposte e manifestazioni pregevoli in costante ascesa, del desiderio di eventi qualitativamente garantiti che offrano alla città una collocazione d'élite nei circuiti della cultura e del divertimento. E, sempre, in tema di "Notte della Disfida", la nota lieta relativa al civismo, che sancisce la matura e piena consapevolezza dei barlettani di questo "nuovo corso" che avanza e vede l'Amministrazione comunale costantemente operosa nell'ottica di un rinnovamento epocale.

# IMPORTANTI NOVITÀ PER IL PORTO

**L**a terza sezione del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici si è favorevolmente espressa sull'adeguamento tecnico funzionale del vigente Piano Regolatore Portuale per prolungare i due moli foranei dello scalo, nonché per ampliare la parte di bacino da dragare fino alla profondità di metri 9,50. L'argomento, proposto dal Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche di Puglia e Basilicata, era stato precedentemente deliberato dal Consiglio Comunale. Il progetto prevede l'allungamento della diga foranea e la costruzione di due "pennelli" di 150 metri, sia sul molo di levante che su quello di ponente, per la protezione del porto dai venti di tramontana e la riduzione dell'insabbiamento. Da sottolineare, inoltre, l'adesione all'Autorità Portuale del Levante: un'indispensabile sinergia con il porto di Bari per programmare opere infrastrutturali, dragaggio dei fondali, strutture dedicate all'accoglienza passeggeri e alla diportistica.

Riportiamo di seguito una sintesi del protocollo d'intesa di "Adesione all'Autorità portuale di Bari per la realizzazione di sinergie di sistema fra i porti di Bari e Barletta" sottoscritto lo scorso 22 settembre dall'Assessore regionale ai Trasporti, Mario Loizzo, il Presidente dell'Autorità Portuale di Bari, Francesco Mariani e il Sindaco di Barletta, Nicola Maffei.

**C**onsiderato

- che il porto di Barletta riveste un ruolo fondamentale nel sistema portuale pugliese;
- che la Regione Puglia, l'Amministrazione Comunale di Barletta e l'Autorità Portuale di Bari concordano nella scelta strategica di procedere all'integrazione del porto di Barletta nella circoscrizione dell'Autorità Portuale di Bari, in previsione della costituzione dell'Autorità Portuale del Levante ed in funzione dell'integrazione nel sistema portuale e di trasporti pugliese con la

finalità di svilupparne le attività portuali, in coerenza con le linee programmatiche di sviluppo dell'area territoriale in cui è inserita la Città di Barletta, e, per questa via, di assicurare un'apprezzabile crescita delle opportunità occupazionali e di reddito della Città di Barletta, con particolare riferimento alla comunità della VI Provincia, salvaguardando la sostenibilità urbanistica e sociale dello sviluppo del porto e delle aree retroportuali di Barletta;

- che, nell'ottica di realizzare l'attivazione di sinergie di sistema fra i porti di Bari e Barletta, si rende necessario sviluppare una attività congiunta fra Regione Puglia, Amministrazione Comunale di Barletta e Autorità Portuale di Bari volta alla programmazione, progettazione e realizzazione degli interventi necessari per le opere destinate al sistema portuale e finalizzata alla estensione della circoscrizione territoriale dell'Autorità Portuale di Bari al porto di Barletta;
- che per le finalità sopra descritte, è necessaria la creazione di un sistema portuale sinergico tra Bari e Barletta, a partire dalle opere di completamento del primo lotto di lavori del molo di tramontana, dalle opere di dragaggio ed alle opere del predetto adeguamento tecnico funzionale.

Si conviene

- di attivare congiuntamente una azione integrata e coordinata delle tre Amministrazioni per il raggiungimento dei citati obiettivi e per l'accesso ed utilizzo dei finanziamenti che si renderanno disponibili a tale scopo;
- di attivare sinergie di sistema fra i porti di Bari



e Barletta sviluppando una attività congiunta dedicata alla programmazione, progettazione e realizzazione degli interventi necessari per le opere destinate al sistema portuale e finalizzata alla estensione degli ambiti di giurisdizione dell'Autorità Portuale di Bari che comprendano anche il porto di Barletta nella prospettiva di costituzione dell'Autorità Portuale del Levante;

- di impegnare il Comune di Barletta, unitamente alla Autorità Portuale di Bari, alla elaborazione di un progetto che, oltre al reperimento di fondi, preveda la realizzazione delle opere infrastrutturali utili al porto, alla questione del dragaggio dei fondali, delle strutture dedicate all'accoglienza dei passeggeri ed alla diportistica, ad integrazione del finanziamento ministeriale la cui procedura è già stata attivata;
- di demandare all'Autorità Portuale di Bari il compito di avanzare al Ministero dei Trasporti, previa conforme delibera del Comitato portuale, l'istanza di ampliamento della propria circoscrizione territoriale al porto di Barletta;
- di impegnare la Regione Puglia a programmare interventi e garantire finanziamenti idonei a potenziare il sistema infrastrutturale di collegamento del Porto e della Città di Barletta con i territori delle province di Bari e Foggia ed in particolare con l'ambito territoriale della VI Provincia Pugliese;
- l'Autorità Portuale così configurata, fermo restando quanto disposto dall'art. 6 comma 1 della Legge 84/94 circa l'istituzione dell'Autorità Portuale di Bari, assumerà la denominazione di

"Autorità Portuale del Levante".

Il Comitato Portuale dell'A.P. di Bari, d'ora in poi Autorità Portuale del Levante, sarà integrato, ai sensi dell'art. 9, comma 1 lettera g della L. 84/94, dal Sindaco del Comune di Barletta, dai Presidenti della istituita Provincia Barletta-Andria-Trani e della relativa Camera di Commercio.

Così come già attuato dal Comitato Portuale dell'A.P. di Bari, che nella seduta del 29 maggio u.s. ha approvato la delibera di modifica del regolamento di cui al comma 4, dell'art.9 della L. 84/94, prevedendo la costituzione di "Comitati Territoriali", per l'espressione di pareri per le materie di cui al comma 2, dell'art. 9, della L. 84/94 inerenti il porto di Monopoli, sarà parimenti previsto per il porto di Barletta. Tali pareri, ai sensi di quanto disposto dall'art. 1, comma 2 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 concludono e perfezionano lo svolgimento dell'istruttoria, finalizzata alle pertinenti deliberazioni del Comitato Portuale e sono di natura vincolante.

Le risorse derivanti dal gettito della tassa erariale, tassa ancoraggio nonché della tassa sulle merci prodotte nel porto di Barletta secondo quanto disposto in materia dalla L. 27/12/2006 n. 296, art.1, comma 982, saranno utilizzate per gli interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria delle parti comuni dell'ambito portuale di Barletta ivi compreso il mantenimento dei fondali.

Bari, li 22 settembre 2007



Allestita nel Palazzo della Marra l'esposizione permanente delle opere del pittore barlettano

## PINACOTECA DE NITTIS: UN DEBITO SALDATO



L'apertura della Pinacoteca "Giuseppe De Nittis" all'interno del cinquecentesco Palazzo della Marra ha posto la città di Barletta al centro delle grandi esposizioni permanenti non soltanto sul territorio pugliese, ma del Mezzogiorno. La collezione denittisiana, infatti, presentata per grandi temi ricavati dalle stesse opere, riporta il percorso delle esperienze artistiche del nostro pittore sullo scenario internazionale che si esprime nella capitale francese della seconda metà dell'Ottocento. L'arte di Giuseppe De Nittis spalanca così le porte alla conoscenza di una stagione straordinaria attraverso la realizzazione di mostre che, partendo da Barletta, dialogano con i più prestigiosi musei italiani ed europei.

Una conferma dell'alto apprezzamento delle scelte fin qui condotte sono la mostra "De Nittis e Tissot. Pittori della vita moderna" che ha registrato nel 2006 la presenza di circa 40.000 visitatori e la mostra "Zandomeneghi De Nittis Renoir. I pittori della felicità", che ha raggiunto con i suoi 44.156 visitatori, un successo maggiore dell'anno precedente. La Pinacoteca espone le opere donate dalla moglie di De Nittis, Léontine Gruvelle, in un percorso museografico allestito per grandi temi. Dall'esperienza napoletana coi paesaggi del vero, l'estro personale si sofferma sulle pendici del Vesuvio, disten-

dendosi lungo il fascino della modernità e delle metropoli (Londra e Parigi), sino alle figure femminili care al pittore barlettano, sulle quali preponderano i ritratti della consorte Léontine.

E se, come ha sostenuto il sindaco Nicola Maffei nel giorno dell'inaugurazione della sede museale, è stato finalmente saldato un debito morale nei confronti di un uomo che ha reso celebre la sua città natale consegnandole la propria squisita sensibilità artistica, è altrettanto vero che il lavoro

svolto dall'Amministrazione verso la promozione internazionale della Pinacoteca valorizza la vocazione dell'intera città in ambito turistico - culturale. Un obiettivo questo, destinato ad assumere un ruolo sempre più determinante anche nell'economia

cittadina non appena sarà completato l'intero Polo Museale con l'esposizione permanente all'interno del Castello del patrimonio storico artistico, d'instimabile valore, di proprietà comunale.

Va intanto sottolineato l'interesse che pubblico continua a dedicare verso gli eventi d'arte, confermato dall'incremento di presenze registrate in occasione delle aperture con biglietto a tariffa ridotta e orario prolungato in Pinacoteca, come pure in occasione dell'iniziativa "MusicArte", ovvero musica e arte in perfetta simbiosi a Palazzo della Marra, nelle serate estive del sabato animate dai concerti gratuiti per tutti.

### **Pinacoteca "Giuseppe De Nittis"** (Palazzo della Marra)

Orari di apertura: tutti i giorni (tranne il lunedì) dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 17.00 alle 21.00.

Telefono 0883 538312 - 538313.

Sul web: [www.pinacotecadenittis.it](http://www.pinacotecadenittis.it)

# IL COMUNE AL LAVORO

## Nuovo mercato di via Leonardo da Vinci

Approvato dalla Giunta il progetto definitivo per la realizzazione e gestione dell'area mercatale di Via Leonardo da Vinci. Il progetto prevede la costruzione di una struttura coperta per una superficie di circa 5.000 mq. L'intervento sarà posto in essere con il project financing dalla società di progetto "Centro Leonardo da Vinci srl". Il soggetto attuatore gestirà la struttura per trent'anni, al termine dei quali la stessa diventerà di proprietà comunale. Il progetto si propone di rispondere alla necessità di realizzare una struttura qualificata per le attività del commercio, in grado di porsi altresì come punto di riferimento nella vita del quartiere, nonché di candidarsi a polo commerciale al servizio dell'intera città. La logica organizzativa parte dalla necessità di dare un'occasione logistica idonea al rilancio del piccolo commercio, senza emulare o porsi in concorrenza alla grande distribuzione.



## Palazzina Feltrinelli

Inaugurata, al termine dei lavori di recupero e ristrutturazione, la Palazzina Feltrinelli, in Piazza XIII Febbraio 1503. Destinazione definitiva: Centro Sociale per l'aggregazione giovanile. L'Amministrazione comunale ha intitolato la sala convegni, al secondo piano, alla memoria del direttore d'orchestra Carlo Maria Giulini, nato a Barletta il 9 maggio 1914 proprio in quest'edificio. L'opera è stata realizzata a cura dell'Assessorato alle Manutenzioni con un costo complessivo di € 350.000. Sono stati curati i particolari architettonici della palazzina e la distribuzione interna dei vari ambienti è stata eseguita rispettando la disposizione originaria, non senza i necessari adeguamenti normativi e l'abbattimento delle barriere architettoniche. La struttura è già stata dotata degli arredi. Rifatti ex novo anche tutti gli impianti tecnologici; particolare cura, infine, per la sistemazione esterna della Palazzina, circondata da un'ampia area verde.



## Manutenzione straordinaria di piazza Pescheria e via Marina

L'opera è stata realizzata a cura dell'Assessorato alle Manutenzioni, con un costo di € 345.000. Il progetto s'inserisce nel programma dell'Amministrazione comunale per il recupero e la riqualificazione delle strade del centro storico di Barletta. Piazza Pescheria è ad esclusivo uso pedonale e permette l'utilizzo della stessa per manifestazioni culturali.

Con questo intervento si è provveduto al rifacimento delle condotte idriche e fognanti e della pavimentazione di Piazza Pescheria e di Via Marina, eliminando l'asfalto, sostituito con basole calcaree. Restaurato, inoltre, il muro in pietra di contenimento del terrapieno a delimitazione della piazza e ammodernata la balaustra di protezione di Piazza Pescheria. In ultimo, eseguito il recupero del "palchetto" adiacente la scalinata di accesso a Piazza Sfida.



PROSA Spettacoli in abbonamento a turno fisso A, B, C

16-17-18 novembre

Essevu Teatro

**Paolo Poli**

*Sei brillanti. Giornaliste del Novecento*

30 novembre 1-2 dicembre

Teatro di Roma e Elledieffe

**Compagnia di teatro di Luca De Filippo**

*Le voci di dentro* di Eduardo De Filippo

7-8-9 dicembre

Teatro Stabile d'Abruzzo & Società per Attori

**Alessandro Gassman**

*La parola ai giurati*

14-15-16 dicembre

Irma

**Lella Costa**

*Amleto* di William Shakespeare

11-12-13 gennaio

**Teatro Kismet Opera**

*La regina delle nevi*

dalla fiaba di Hans Christian Andersen

25-26-27 gennaio

Teatro Bellini – Teatro Stabile di Napoli

**Tato Russo**

*La Tempesta* di William Shakespeare

15-16-17 febbraio

Teatro Sicilia

**Sebastiano Lo Monaco**

*L'Otello* di William Shakespeare

28-29-30 marzo

Teatro Stabile della Sardegna in collaborazione con Diablogues

**Enzo Vetrano, Stefano Randisi**

*Pensaci, Giacomino!* di Luigi Pirandello

COMICO *Non solo ridere*

19 gennaio

A.GI.DI.

**Paolo Hendel**

*Il bipede barcollante. Il faticoso e accidentato percorso della specie umana dall'Homo Erectus a Bruno Vespa.*

*È vera evoluzione?*

23 febbraio

A.GI.DI.

**Paolo Rossi**

*Ubu Re d'Italia*

7 marzo

ITC 2000

**Enrico Bertolino**

*Lampi accecanti di ovvietà*

DANZA *In punta di piedi a teatro*

25 novembre

Balletto di Roma

**Kledi Kadiu**

*Giulietta e Romeo*



10 febbraio

**Spellbound Dance Company***Carmina Burana*

29 febbraio

**Scotty Bros – Compagnia di Daniel Ezralow***Why... be extraordinary when you can be yourself***MUSICA Suoni senza frontiere**

24 novembre

Princigalli Produzioni

*Noa e Radiodervish*

21 dicembre

Just in Art Management

**Rossana Casale***Circo immaginario*

9 marzo

Around about jazz

**Dee Dee Bridgewater***Red Earth. A Malian Journey***PROFETA IN PATRIA SUA**

29 novembre

Interreg Italia-Albania 2000-2006 - Progetto "In.Vent.Ar.C.A."

Maccabeteatro- Tjeter Vizion di Elbasan - Città di Barletta

*Interreg***con i ragazzi diversabili dell'A.I.A.S. di Barletta. Regia di Enzo Toma**

4-5 aprile

La Compagnia delle Formiche

**Annalisa Canfora, Alessandro Sciusco, Daniele Nuccetelli***Come spiagare la storia del comunismo ai malati***CONCERTISTICA**a cura delle associazioni **Amici della musica "Mauro Giuliani"** e **Cultura e Musica "Giuseppe Curci"**

20 dicembre

Ass. Amici della musica "Mauro Giuliani"

**Aleksey Igudesman, Richard Hyung-Ki Joo***A Little Nightmare Music*

29 dicembre

Ass. Cultura e Musica "Giuseppe Curci"

*Concerto di Capodanno**Il fascino dei valzer della famiglia Strauss***con l'Orchestra Filarmonica Ucraina**

2 marzo

Ass. Amici della musica "Mauro Giuliani"

*Rhapsody in Blue*, composizione per pianoforte ed orchestra di George Gershwin

10 maggio

Ass. Cultura e Musica "Giuseppe Curci"

*Concerto sinfonico***Con i finalisti dell'11° Concorso pianistico internazionale "Premio Mauro Paolo Monopoli"****DOMENICA INSIEME Rassegna di Teatro ragazzi**

domenica 20 gennaio - ore 18,30

Burambò e La Luna nel Letto

*Pinocchio a Sud*

Età consigliata: dai 3 anni

domenica 3 febbraio - ore 18,30 durata 1 h

Cerchio di Gesso

*L'isola del tesoro*

Età consigliata: dagli 8 anni

domenica 24 febbraio - ore 18,30 durata 1 h

Giallo Mare Minimal Teatro

*Albero*

Età consigliata: dai 3 anni

domenica 16 marzo - ore 18,30 durata 1 h

Accademia Perduta / Romagna Teatri - Teatro

Stabile D'Arte Contemporanea

*Pollicino*

Età consigliata: dai 4 anni

domenica 6 aprile - ore 18,30 durata 1 h

Fontemaggiore / Teatro stabile di innovazione

*Tre porcellini*

Età consigliata: dai 4 anni

domenica 4 maggio 1° recita 17,30 - II° recita 19,00

La Luna nel Letto

*Storia inventata*

Età consigliata: dai 4 anni

# NUMERI UTILI

- COMUNE (CENTRALINO) 0883 578111
  - BIBLIOTECA COMUNALE (CASTELLO) 0883 578607
  - CASTELLO 0883 578620
  - SERVIZIO COMUNALE ANTIVIOLENZA 0883 310293
  - CENTRO RISORSE DONNE 0883 337374
  - CIMITERO 0883 510675
  - CIRCOSCRIZIONE "S. MARIA" 0883 334559
  - CIRCOSCRIZIONE "S. GIACOMO - SETTE FRATI" 0883 312009
  - CIRCOSCRIZIONE "BORGOVILLA - PATALINI" 0883 334429
  - JOB CENTER 0883 303255
  - PARCO LETTERARIO 0883 531170
  - POLIZIA MUNICIPALE - PRONTO INTERVENTO 0883 332370
  - POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA REGINA MARGHERITA) 0883 510087
  - POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA ACHILLE BRUNI) 0883 575941
  - SPORTELLO IMMIGRATI 0883 310387
  - TEATRO COMUNALE "CURCI" 0883 332456
  - UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP) 0883/578488 - NUMERO VERDE 800761414
  - UAL (UNITI PER AFFERMARE LA LEGALITÀ) 0883 310484 - NUMERO VERDE 800 200797
- 
- ACQUEDOTTO (SERVIZIO GUASTI) 800 735735
  - AUTOLINEE URBANE (SCOPPIO) 0883 518554
  - BARSÀ S.p.A. 0883 304200
  - CARABINIERI PRONTO INTERVENTO 112
  - CARABINIERI COMANDO COMPAGNIA 0883 531712
  - ENEL SERVIZIO CLIENTI 800 900800
  - FERROVIE (TRENITALIA) 892021
  - FERROTRAMVIARIA 0883 575431
  - GAS - SEGNALAZIONE GUASTI 800 900999
  - GUARDIA DI FINANZA COMANDO COMPAGNIA 0883 531081
  - GUARDIA MEDICA 0883 575130
  - INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA (IAT) 0883 331331
  - PATTO TERRITORIALE 0883 334629
  - POLIZIA DI STATO 113
  - POLIZIA - COMMISSARIATO 0883 341611
  - POLIZIA STRADALE - SOTTOSEZIONE 0883 341711
  - POLIZIA - POSTO POLFER 0883 521502
  - PRONTO SOCCORSO MEDICO 118
  - CAPITANERIA DI PORTO - UFFICIO CIRCONDARIALE MARITTIMO 0883 531020
  - VIGILI DEL FUOCO 115
  - VIGILI DEL FUOCO DISTACCAMENTO BARLETTA 0883 531222

