



ppb

prima pagina barletta

n.18 - aprile 2009

:: Approvato il Bilancio 2009

:: Il nuovo direttore del Curci

:: De Nittis e i Pittori del Sud in mostra al Della Marra

:: A Barletta torna il grande basket

prima pagina barletta
periodico dell'Amministrazione comunale





Il saluto del Sindaco

degli interventi a sfondo sociale - assicurando servizi essenziali alla popolazione debole - **e la restante quota a sostegno del sistema delle imprese e dell'occupazione.** Di certo per rialzarsi è opportuno dare linfa ai comparti che alimentano l'economia, e per soddisfare questa necessità deve essere tenuto presente il consistente lavoro che il Comune di Barletta perfeziona per conferire qualità, ad esempio, all'offerta turistica attraverso la valorizzazione del patrimonio storico/artistico e la promozione di eventi.

Quest'anno, in tale direzione, tra le novità di rilievo la mostra **"Terra e Mare. Paesaggi del Sud: da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori"**, in calendario dal 23 aprile al 2 agosto nella Pinacoteca "Giuseppe De Nittis" a Palazzo della Marra; la **"Settimana della Disfida"** programmata invece dal 7 al 13 settembre e la fase **finale del Campionato Nazionale Under 17 maschile di pallacanestro**, dal 15 al 21 giugno.

Appuntamenti che confermano i progressi compiuti dal Comune nell'ampliare gli orizzonti della propria attività, organizzando manifestazioni d'eccellenza. La finale di basket, ad esempio, torna a Barletta con il plauso della Federazione Nazionale che, riconoscendo l'efficiente lavoro compiuto lo scorso anno, ha rinnovato la fiducia per il 2009. Tutto questo, occorre riconoscerlo, non per caso.

La crisi globale di carattere finanziario che soffoca imprese e mercati è all'ordine del giorno da tempo. L'onda lunga di questo complesso fenomeno implica ricadute sfavorevoli anche sul versante occupazionale, cartina di tornasole della difficile congiuntura di cui abbiamo testimonianze su scala territoriale.

Certo siamo al cospetto di materie le cui analisi e previsioni lasceremo ad economisti o esperti del settore, ma senza dubbio sul piano pratico gli effetti richiedono interventi per restituire fiducia alle categorie nell'occhio del ciclone. Anche se, in ragione delle dimensioni raggiunte da questo fenomeno, è da premettere che soluzioni istituzionali ad hoc trovano a livello centrale sede appropriata di discussione e approvazione, è pur vero che su scala periferica ognuno deve, entro i limiti delle proprie competenze, agire in direzione di un aiuto.

L'Amministrazione comunale di Barletta, per fronteggiare e arginare queste problematiche, ha promosso un tavolo di crisi, condiviso in Consiglio comunale, che ha visto riuniti rappresentanti dell'Ente, forze sindacali, partiti politici, esponenti del clero.

Sul piano pratico, questo primo approccio ha sancito lo stanziamento, da parte del Comune, di un **"pacchetto anticrisi"**, ovvero un **milione di Euro, che confluirà per 700mila Euro nell'area**

ppb Periodico dell'Amm.Comunale di Barletta

Reg. presso il Tribunale di Trani n° 7 del 6/6/2003

Direttore Responsabile: Paolo Tolve

Redazione: Alessandro Attolico, Stefano Paciolla, Nunzio Calò

Foto: Mariano Gagliardi - **Grafica:** Lorenza Dadduzio

Stampa: Tipografia Romana, Capurso

Comune di Barletta - corso Vittorio Emanuele, 94

Tel. 0883 578424 - Fax 0883 578408

ufficiostampa@comune.barletta.ba.it

www.comune.barletta.ba.it

Approvato dal Consiglio comunale il Bilancio di previsione per il 2009

IMPORTANTI NOVITA' NEL PACCHETTO ANTICRISI

Consapevole del particolare momento di crisi economica, il bilancio stanziava importanti risorse per un **corposo pacchetto anticrisi economica** concordato con un apposito tavolo di concertazione voluto dal Consiglio Comunale. Da questo sono pervenute istanze per **un potenziamento dei Servizi Sociali, per i quali si prevede di destinare circa 700.000 Euro, e per fondi da destinare alle piccole imprese (per 300.000 Euro).**

Il pacchetto anticrisi prevede iniziative per le imprese con fondi per progetti di aggregazione delle stesse (in particolare nel settore turismo e nel settore agricoltura), per la formazione e per l'inserimento lavorativo.

Il Bilancio 2009 si caratterizza anche per la circostanza di lasciare **inalterata, rispetto allo scorso anno, la pressione fiscale dell'imposta comunale sugli immobili e le tariffe a metro quadro della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.**



Maggiori entrate sono previste solo per oneri di urbanizzazione grazie alla apertura dei primi cantieri del nuovo piano di zona ai sensi della cd. "legge 167".

Le spese di investimento saranno dedicate a progetti di particolare importanza: il completamento sia di **un nuovo campo sportivo in zona "Parco degli Ulivi"** che di **un orto botanico**, la riqualificazione del sito archeologico di Canne della Battaglia, la creazione di punti di accesso



e viabilità dalla Strada Statale 16 e la zona della nuova 167, il parziale **recupero della ex distilleria** da destinarsi a spazio aperto per i giovani ("Bollenti Spiriti").

La proposta arrivata in Consiglio si è arricchita di altre importanti misure proposte dai consiglieri comunali, quali la previsione di tenere **a carico del Comune il costo dei pass per l'ingresso dei residenti nella ZTL**, l'implementazione di un piano di interventi manutentivi straordinari del centro storico, la costruzione di una tensostruttura e la manutenzione straordinaria degli spogliatoi presso lo Stadio Puttilli e la manutenzione del manto erboso del campo periferico di via Filograsso.

E' stata inoltre proposta ed approvata la redazione di un **Piano Comunale dei Rifiuti** e di un **Piano Energetico Comunale.**

Il Sindaco si è impegnato per una celere programmazione di dettaglio (che avverrà con l'approvazione del PEG - Piano Esecutivo di Gestione da parte della Giunta) per rendere efficaci ed attuabili sin da subito tutti gli interventi racchiusi nel Bilancio approvato.



“Teatro, nuovo direttore” A Sergio Maifredi la direzione artistica del Curci”

<<HO TROVATO DA SUBITO L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE E TUTTO LO STAFF DEDICATO AL CURCI VICINO AL SUO TEATRO. E' UNA COSA RARA...>>

<<...Credo nel teatro come punto di riferimento di una città, volano di sviluppo e di vivacità culturale. **Credo nel teatro come viaggio di scoperta, come una “rotta” verso una geografia possibile, la geografia della conoscenza, la geografia del cuore dell'uomo**>>.

Così si è espresso Sergio Maifredi, neo direttore artistico del teatro “Curci” di Barletta, al suo arrivo a Barletta.

Maifredi, genovese, quarantatre anni, si è laureato in lettere all'Università del capoluogo ligure diplomandosi all'Accademia de' Filodrammatici di Milano. Regista e organizzatore teatrale, ha ottenuto il Premio come miglior regia 2008 dall'Associazione Nazionale Critici di Teatro, il premio Regione Liguria per lo spettacolo 2008 e il premio La Stampa Festival Mare 2008.

Tra le esperienze recenti la direzione artistica di Teatri Possibili Liguria, Teatri del Ponente Ligure, Festival Grock e la codirezione del Teatro Libero di Milano. In Polonia è regista residente dal 2006 al Teatr Nowy di Poznan. Dal '97 al 2007 è stato vicedirettore al Teatro della Tosse di Genova, maturando una forte esperienza come promoter nei principali Festival Europei e mondiali di Phisycal Theatre e come costruttore di eventi fuori del palcoscenico. Ha curato la pubblicazione di alcuni volumi: “Io sono il Maestro” - Iperborea 2003, “Alle Soglie della Vita” - Iperborea 2004. Per il CNR ha pubblicato Aristodemo di Carlo De'Dottori (Genova 1992). Si è formato come regista accanto a Marco Sciaccaluga, Gabriele Lavia,



Tonino Conte, Lamberto Puggelli. Come organizzatore accanto ad Antonello Pischredda. Il Sindaco ha auspicato al neo direttore nuovi orizzonti per i progetti riguardanti il “Curci”, detentore di una legittima centralità nella geografia dei teatri regionali: non è improbabile, per il futuro, creare una fondazione ad hoc. **“Il Curci è un patrimonio cittadino e dell'intero territorio – ha aggiunto Maffei – in grado di offrire al pubblico quelle emozioni che solo l'autenticità del palcoscenico è in grado di corrispondere.** Anche in ragione di questo è doveroso, per un'Amministrazione municipale, lavorare con impegno per valorizzarne immagine e proposte. Confidiamo in Sergio Maifredi per avviare un progetto di destagionalizzazione e delocalizzazione della attività teatrale, agevolando l'ascesa e l'affermazione delle espressioni artistiche del territorio anche al di fuori della consueta ribalta>>.

Barletta, Pinacoteca De Nittis-Palazzo della Marra
23 aprile – 2 agosto 2009

“Terra e Mare”

Paesaggi del Sud, da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori

IN COLLABORAZIONE CON IL MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
“LEONARDO DA VINCI” DI MILANO.



Prima ancora che il turismo moderno scoprisse le masserie e i trulli, artisti come Giuseppe De Nittis, avevano tributato ai campi di grano, agli ulivi, ai cardi selvatici, alle spiagge, ma soprattutto al cielo così mutevole, un omaggio appassionato.

È proprio dalla magia di questo paesaggio che prende le mosse la mostra Terra e mare. Paesaggi del Sud, da Giuseppe De Nittis a Giovanni Fattori curata da Emanuela Angiuli e Tulliola Sparagni e organizzata dalla Pinacoteca “Giuseppe de Nittis” di Barletta in collaborazione con il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci” di Milano.

Attraverso il confronto delle opere dei maggiori paesaggisti del Centro e del Sud Italia - come

Giovanni Fattori, Giuseppe De Nittis, Francesco Paolo Netti, Geremia Discanno, Raffaele Girondi, Francesco Romano, Vincenzo Cabianca, Filippo Palizzi, Francesco Paolo Michetti, Francesco Lojacono - passando dall'Adriatico al Tirreno, dai grandi buoi bianchi della Maremma ai “ciuchi” napoletani, percorrendo boschi di nodosi ulivi e campi di fascine, camminando su spiagge ancora deserte e senza limiti, **si delinea la grande pittura di paesaggio meridionale, dove la suggestione della natura si congiunge alle problematiche sociali ed economiche.**

La battaglia per la libertà artistica, che eleva il paesaggio a genere dominante contro le scene storiche e classiche, si affianca alle lotte



per la modernizzazione del paese, come si osserva nelle opere in mostra dove i due grandi pilastri dell'impianto stilistico e tematico sono: la presenza del lavoro (contadini e pescatori) e la grande bellezza della natura che indora ogni elemento, anche il più insignificante (un muro scalcinato, una stradina assoluta, un cespuglio di fiori selvatici).

“Che bei tempi! Con tanta libertà, tanta aria libera, tante corse senza fine! E il mare, il gran cielo e i vasti orizzonti!... E da per tutto, un profumo di menta selvatica e di aranceti, che io adoro”, così De Nittis sintetizzava quella felicità che il paesaggio natale (pugliese e campano) gli ispirava, spronandolo a una sua continua rielaborazione anche dopo il trasferimento a Parigi e l'accostamento al mondo degli impressionisti.

De Nittis fu tutt'altro che isolato nel descrivere appassionatamente la Puglia. Furono davvero molti i viaggiatori che nella seconda metà dell'Ottocento si spinsero in queste terre, attirati da quello che il più illustre tra loro, lo storico Ferdinand Gregorovius, definì il “magnetismo della storia”, racchiuso nelle figure di Federico II di Svevia, di Manfredi, dei Crociati, di Ettore Fieramosca.

Tutti loro non mancarono di sottolineare **il fascino strano e magnetico della campagna pugliese, dal Tavoliere al Salento. Piatta e fertilissima, priva di laghi e fiumi, scandita da infiniti uliveti**, priva apparentemente di quel carattere pittoresco che già aveva reso famosa la campagna romana e quella campana, eppure così affascinante nel suo rigoglio naturale che la faceva assomigliare a un giardino, con il mare nello sfondo a chiudere l'orizzonte.





La mostra non privilegia l'analisi delle varie correnti stilistiche - la "macchia" toscana, il naturalismo napoletano, la scuola siciliana - ma piuttosto mira a cercare una sintesi tra tutte queste esperienze, così come risulta dall'amicizia che lega tra loro molti artisti di provenienze diverse: come De Nittis, ponte tra la cultura artistica napoletana e quella toscana, o Francesco Michetti amico di vari nomi dell'ambiente campano e romano.

La ricerca di verità muove tutti gli artisti in mostra, e il loro scopo, come scrive uno dei

più fini protagonisti di quel periodo, Francesco Netti, **"era far di una tela una finestra dischiusa sui campi"**.

Da questa finestra, aperta in uno dei tanti agriturismi di queste regioni, possiamo ancora oggi rintracciare la bellezza di paesaggi antichi e moderni al tempo stesso.

Il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" è presente in mostra con 20 opere di rilievo della scuola verista Napoletana e altri paesaggisti del Centro e del Sud Italia, tra cui "Tramonto" e

info

• www.comune.barletta.ba.it
 • tel. 0883 538312/13 - fax 0883-538375
 • pinacotecadenittis@comune.barletta.ba.it
 • pinacoteca.segreteria@comune.barletta.ba.it

• **Ufficio stampa del Comune di Barletta**
 • tel. 0883 578424 - fax 0883 578408
 • ufficiostampa@comune.barletta.ba.it

• **Ufficio stampa del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci"**
 • tel. 02 48555450 / 372 - stampa@museoscienza.it

• In collaborazione con:
 • **Studio ESSECI - Sergio Campagnolo**
 • tel. 049.663499 info@studioesseci.net



PINACOTECA
GIUSEPPE
DE NITTIS
CITTA' DI BARLETTA

info



Orari di apertura:

- :: Tutti i giorni ore 10,00 - 20,00
(chiusura biglietteria ore 19,15)
- :: Ogni venerdì ore 10,00 - 23,00
(chiusura biglietteria ore 22,15)
- :: Lunedì chiuso tranne festivi



Biglietti:

Intero	€ 7,00
Ridotto	€ 5,00
Scuole	€ 1,00

**% HANNO DIRITTO A:
Ingresso con biglietto ridotto:**

Soci A.C.I. (con tessera); Soci CTS (con tessera); Soci Touring Club (con tessera); Visitatori oltre i 65 anni di età; Studenti fino a 26 anni di età; Gruppi di almeno 15 persone; Giovani da 6 fino a 18 anni; Soci Università della terza età; Dipendenti Comune di Barletta.



Ingresso con biglietto gratuito:

Minori di 6 anni; Un accompagnatore per gruppo; Due accompagnatori per scolaresca; Giornalisti accreditati; Soci ICOM (con tessera); Diversamente abile più un accompagnatore.

“All’abbeverata” di Filippo Palizzi, “Nidiata” di Francesco Paolo Michetti e “Campagna romana” di Giovanni Fattori.

Dicinnove di queste opere costituiscono uno dei nuclei principali della Collezione Guido Rossi, una raccolta di prestigiosi dipinti dell’Ot-

tocento italiano che l’imprenditore tessile lombardo, amante della pittura di genere, delle scene di vita quotidiana e dei paesaggi agresti, donò al Museo nel 1958, sottolineando il legame tra Arte e Scienza, tra sapere umanistico e sapere scientifico.

PREVISTA ENTRO LA FINE DEL 2009 L'IMPLEMENTAZIONE

Vision 2020

Piano Strategico di Area Vasta

Nei numeri scorsi avevamo illustrato l'attività diretta a formulare il Piano Strategico dell'Area Vasta Nord Barese Ofantino comprendente tutti i comuni della BAT e con Barletta città capofila. Il risultato di questa intensa attività svolta nel 2008 e nei primi mesi del 2009 è desumibile dal sito appositamente dedicato (www.vision2020.bt.it). Dopo diversi momenti di confronto, la struttura organizzativa ha consegnato alla Regione Puglia un documento (denominato "MetaPlan") che racchiude i prevedibili **scenari a medio lungo termine del territorio provinciale.**

Con il MetaPlan è stato anche consegnato il **Piano Urbano della Mobilità di Area Vasta**, che individua le situazioni su cui intervenire per agevolare la viabilità e la fruibilità del territorio. Prendendo spunto da questi scenari, tutti gli attori coinvolti hanno approntato delle schede di dettaglio degli interventi progettuali attuabili. Risultano proposti 161 progetti elaborati dagli stessi comuni e ben 137 progetti da parte di privati.

La notevole mole di progettualità disponibile rende **Vision 2020 particolarmente idoneo a candidarsi ai primi finanziamenti regionali.** E' dei giorni scorsi la notizia di accordi a breve termine (si parla di giugno 2009) fra le Aree Vaste e la Regione Puglia per l'implementazione

di primi grandi progetti.

Per quanto riguarda il nostro Comune, Barletta candida, per la parte pubblica, importanti iniziative. Esse vanno dal **recupero della ex distilleria, da adibire in parte a "incubatore della innovazione e creatività del settore Moda", e del Palazzo "Bonelli"**, che si si candida a sede di una Mediateca dell'innovazione e una Biblioteca interprovinciale (comprendenti il patrimonio librario cartaceo e informatico) con annesso "Urban Center", all'**installazione di impianti fotovoltaici sugli immobili pubblici.**

E ancora: dal recupero della zona umida "Ariscianne" alla valorizzazione del sito di Canne della Battaglia.

L'adesione di Barletta all'Autorità Portuale di Bari e l'esigenza di intervenire sul sistema costiero, hanno portato altresì alla proposta di un **"MasterPlan per il Waterfront di Barletta"**, con lo scopo di **commutare i flussi da e verso i Balcani verso l'Adriatico e le aree interne del territorio.** Un altro grande progetto, proposto in partenariato con altri Comuni, riguarda il recupero e lo sviluppo delle aree ricadenti nel **Parco Regionale del Fiume Ofanto.** In questa fase intermedia, caratterizzata dall'implementazione dei primi progetti, Barletta continuerà ad avere il ruolo di coordinamento di tutti gli interventi sul territorio e di referente per la Regione Puglia.





Bonus energia elettrica: A fine mese scadono i termini per la presentazione delle domande

Scadrà a fine aprile il termine per la presentazione delle domande per ottenere il bonus energia.

Come è noto si tratta di uno strumento introdotto dal Governo con l'obiettivo di alleviare le condizioni di difficoltà economiche di famiglie disagiate o composte da persone la cui esistenza in vita dipende da apparecchiature elettromedicali, ottenendo riduzioni del prezzo della fornitura di energia elettrica.

In particolare spetta a tutti i clienti domestici, intestatari di una fornitura elettrica nell'abitazione di residenza con potenza impegnata fino a 3 kW, che abbiano un ISEE (Indicatore di situazione economica equivalente) inferiore o uguale a 7.500 Euro.

La funzione di raccolta delle istanze, come noto, è stata affidata ai Comuni. La locale Amministrazione ha delegato il Settore Staff del Sindaco per la fase di coordinamento del servizio.

E' possibile presentare l'istanza presso:

- **URP, c.so Vittorio Emanuele, 94** (unico ufficio abilitato alla raccolta delle istanze per disagio fisico)
- **UFFICIO SERVIZI SOCIALI, Piazza Aldo Moro, 16 – IV piano**
- **UFFICIO INVALIDI CIVILI, c/o mercato coperto Via Achille Bruni, box 8 e 9**
- **UFFICIO AGRICOLTURA, Via G. D'Abundo, 1/B**
- **SPORTELLO UNICO ATTIVITÀ PRODUTTIVE, Corso Garibaldi angolo Via Cavour**
- **UFFICI ANAGRAFICI, Viale Marconi, 35 o Via Libertà ang. v.Andria o v.De Gasperi, 77 (solo mercoledì e giovedì)**

Per la modulistica e per informazioni rivolgersi all'URP presso il Palazzo di Città: n. verde gratuito 800 761414, tel 0883 578488/464, u.r.p.@comune.barletta.ba.it

info

• I richiedenti devono presentare la seguente documentazione:

- **DISAGIO ECONOMICO**
- 1) Modulo "A" Disagio economico;
- 2) Copia dell'attestazione ISEE;
- 3) Copia del documento di identità;
- 4) Eventualmente: copia del documento di riconoscimento del delegato nel caso di presentazione tramite delega;
- 5) Copia di una recente bolletta da cui possano evincersi i dati della fornitura.

- **DISAGIO FISICO**
- 1) Modulo "B" Disagio fisico;
- 2) Modulo "C" Dichiarazione sostitutiva di notorietà per chi è inserito negli elenchi delle forniture non disalimentabili ai fini del Piano di Emergenza per la Sicurezza del Sistema Elettrico (P.E.S.S.E.);
- 3) In alternativa: Modulo "D" Certificazione ASL;
- 4) Copia del proprio documento di identità;
- 5) Eventualmente: copia del documento di riconoscimento del delegato nel caso di presentazione tramite delega;
- 6) Copia di una recente bolletta da cui possano evincersi i dati della fornitura.

“ A Barletta torna il grande basket Bis della Finale nazionale giovanile under 17 maschile dal 15 al 21 Giugno ”

E sono due!

I complimenti ricevuti l'anno scorso dall'Amministrazione da parte dei vertici della Federazione di Pallacanestro sulla organizzazione della fase finale del campionato Under 17 non erano solo dichiarazioni diplomatiche e di facciata, ma **vere attestazioni sulla qualità del lavoro svolto e sulla capacità di accoglienza della città**. Infatti, anche se nel frattempo sono cambiati i vertici della Federazione, il buon ricordo di Barletta ha portato ad una decisione storica.

Anche quest'anno, infatti, ospiteremo, dal 15 al 21 giugno, la fase finale del campionato Under 17 maschile di pallacanestro, valevole per l'assegnazione del trofeo "Mario Monti".

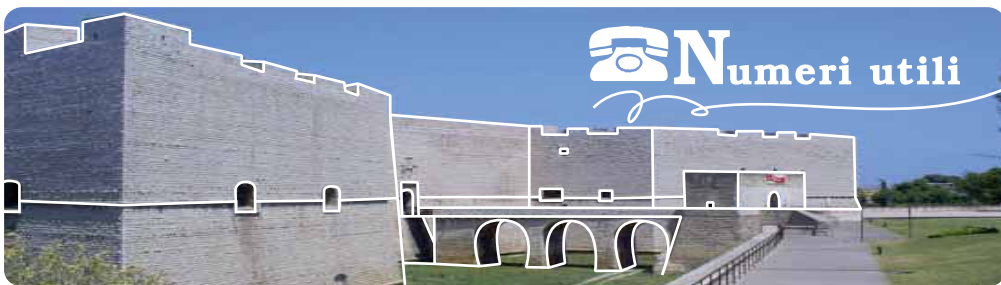
L'eccellente sistema organizzativo approntato per la precedente edizione, perfezionato dalla locale Amministrazione, ha convinto la Federazione Italiana Pallacanestro ad accogliere senza esitazioni la ricandidatura, che permetterà al pubblico sportivo di ammirare le sedici squadre élite del basket giovanile sia al Paladisfida "Mario Borgia" sia sul parquet del palazzetto "Angelo Marchiselli".



Agonismo e spettacolo, dunque, per aggiudicarsi il titolo di categoria, conquistato nel 2008 dalla Virtus Medusa Bologna al termine dell'appassionante finale disputata proprio sul parquet del Paladisfida.

<<Ce l'aspettavamo - ha affermato il Sindaco Maffei - e **sapevamo che il buon lavoro svolto nel 2008 avrebbe dato frutti importanti**. Barletta ha fatto valere senza difficoltà le proprie ambizioni alla candidatura ottenendo, con merito, la nuova designazione. Tutto questo con l'obiettivo di collaudare e interpretare un ruolo di preminenza nel territorio e per il territorio, quindi attivando un circuito di energie positive che possono generare benefici ricadute per molti settori locali e del circondario>>.

Macchina organizzativa già in movimento, dunque, e non mancano le iniziative collaterali, tra le quali un annullo filatelico dedicato all'evento ed un concorso d'idee per una linea di prodotti multimediali.



·COMUNE (CENTRALINO)	0883 578111
·BIBLIOTECA COMUNALE (CASTELLO)	0883 578607
·CASTELLO	0883 578620
·CENTRO COMUNALE ANTIVIOLENZA "GIULIA E ROSSELLA"	0883 310293
·CENTRO RISORSE DONNE	0883 337374
·CIMITERO	0883 510675
·CIRCOSCRIZIONE "S. MARIA"	0883 334559
·CIRCOSCRIZIONE "S. GIACOMO – SETTE FRATI"	0883 312009
·CIRCOSCRIZIONE "BORGOVILLA – PATALINI"	0883 334429
·JOB CENTER	0883 303255
·PINACOTECA "GIUSEPPE DE NITTIS"	0883 538312
·POLIZIA MUNICIPALE – PRONTO INTERVENTO	0883 332370
·POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA REGINA MARGHERITA)	0883 510087
·POLIZIA MUNICIPALE (DISTACCAMENTO VIA ACHILLE BRUNI)	0883 575941
·SPORTELLO COMUNALE DEL CONSUMATORE	0883 578467
·SPORTELLO IMMIGRATI	0883 310387
·TEATRO COMUNALE "CURCI"	0883 332456
·UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP)	800/761414
·UAL (UNITI PER AFFERMARE LA LEGALITÀ)	0883 310484
·ACQUEDOTTO (SERVIZIO GUASTI)	800 735735
·AUTOLINEE URBANE (SCOPPIO)	0883 518554
·BARSA S.P.A.	0883 304200
·CARABINIERI PRONTO INTERVENTO	112
·CARABINIERI COMANDO COMPAGNIA	0883 531712
·ENEL SERVIZIO CLIENTI	800 900800
·FERROVIE (TRENITALIA)	892021
·FERROTRAMVIARIA	0883 575431
·GAS – SEGNALAZIONE GUASTI	800 900999
·GUARDIA DI FINANZA COMANDO COMPAGNIA	0883 531081
·GUARDIA MEDICA	0883 575130
·INFORMAZIONE E ACCOGLIENZA TURISTICA (IAT)	0883 331331
·PATTO TERRITORIALE	0883 334629
·POLIZIA DI STATO	113
·POLIZIA – COMMISSARIATO	0883 341611
·POLIZIA STRADALE – SOTTOSEZIONE	0883 341711
·POLIZIA – POSTO POLFER	0883 521502
·PRONTO SOCCORSO MEDICO	118
·CAPITANERIA DI PORTO - UFFICIO CIRCONDARIALE MARITTIMO	0883 531020
·VIGILI DEL FUOCO	115
·VIGILI DEL FUOCO DISTACCAMENTO BARLETTA	0883 531222