

Comune di Barletta (BT)

Arcidiocesi di Trani - Barletta - Bisceglie

Progetto di restauro e consolidamento del
Convento di Sant'Antonio in Barletta (BT)
per destinazione a Museo Diocesano - Sede di Barletta

		
<p>Progetto architettonico ed. lav. Arch. Gerardo Millillo Collaborazione Graziana Colacicco</p>		
		
Tavola N.		

Progetto architettonico -
Prospetto C-C'

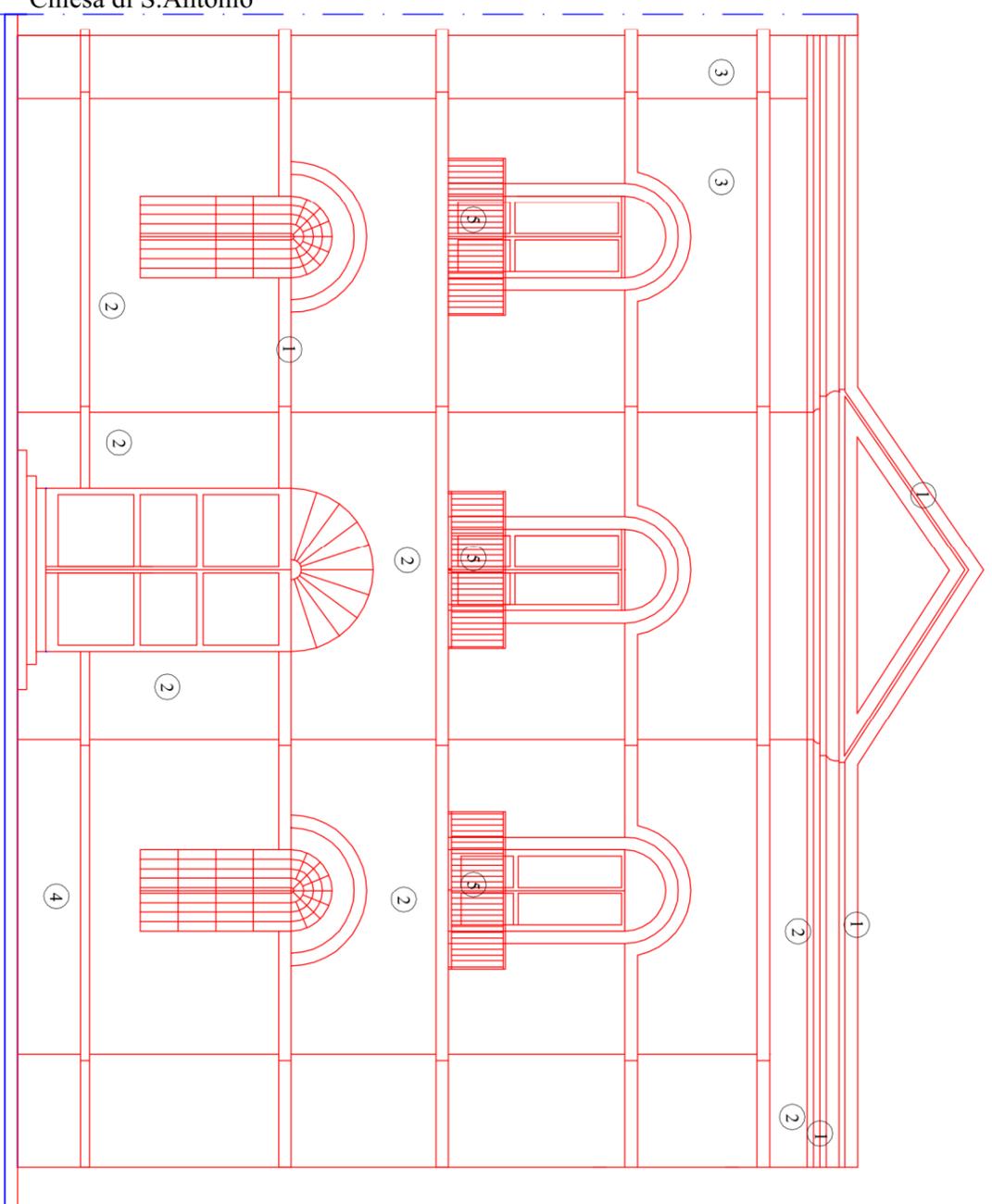
PR
06

Dicembre 2014

Rapp. 1:100



Chiesa di S. Antonio



LEGENDA

1. Integrazione delle parti mancanti dello stesso litotipo di quelle inesistenti, legate con calce a base ferrea con le stesse proprietà e caratteristiche della parte esistente. Se la mancanza è riferita a parti di modanatura, l'integrazione avverrà con elementi dalle geometrie elementari, evitando di riprodurre l'apparato decorativo, per garantirne la riconoscibilità.
2. Consolidamento dell'intonaco mediante iniezioni di resina acrilica (1a parte) in emulsione acquosa (Primal Ac 33 diluito in acqua 1:1 o 1:2), miscelata con carbonato di calce.
3. Ricostruzione dei giunti con malta a base di calce, con le stesse proprietà di quella esistente e rifacimento dello scialbo protettivo di finitura con grassello di calce o latte di calce.
4. Stuccatura con sostanze epossidiche e polvere di pietra calcarea.
5. Revisione di manufatti metallici in genere, quali cancelli e cancellate, serramenti, recinzioni, telai, parapetti, ringhiere.

PROSPETTO SU VIA S. ANTONIO
TAV. 6 rapp. 1:100