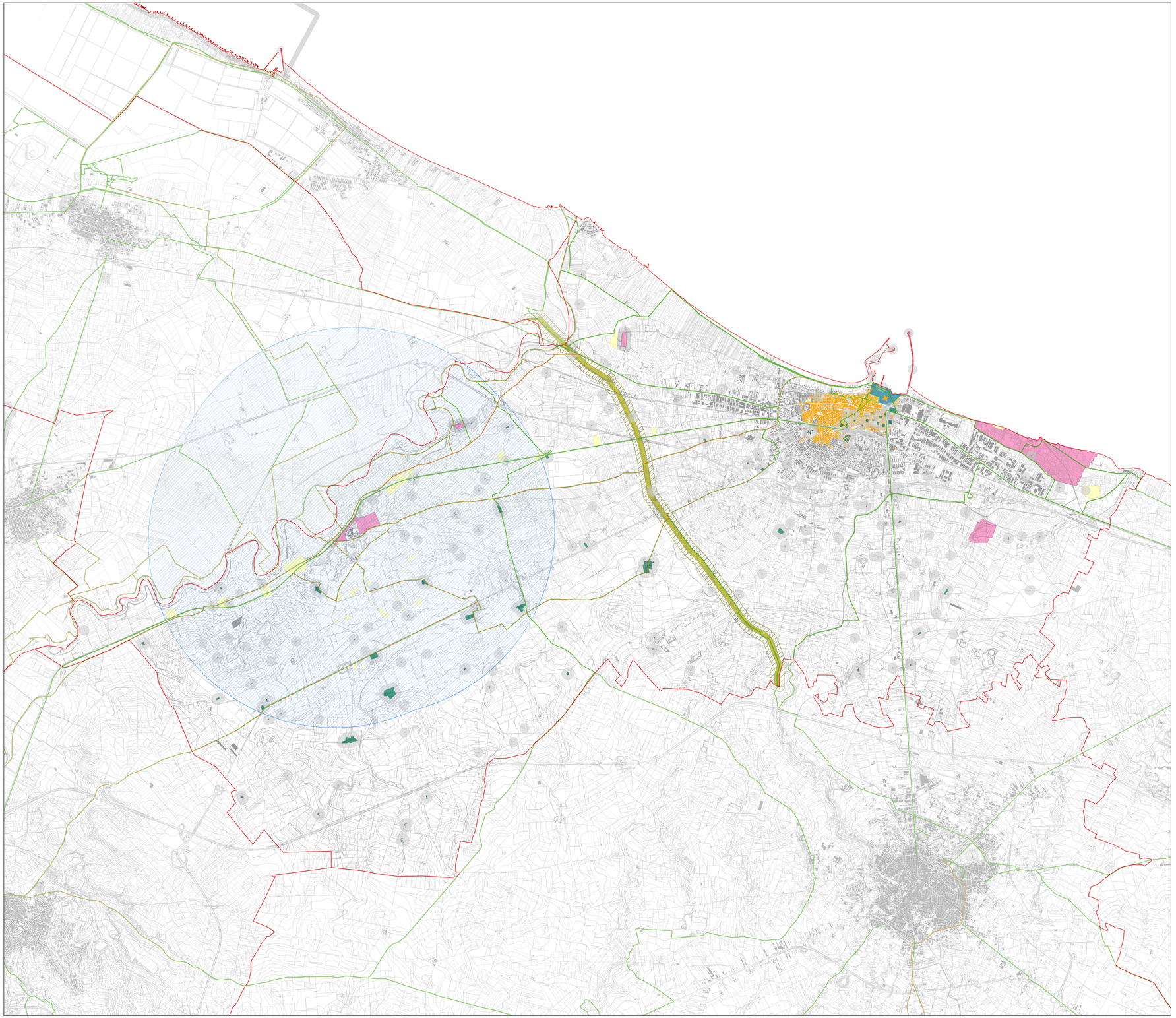

Invarianti paesistiche-ambientali: struttura antropica e storico-culturale

Limiti comunali

Componenti culturali e insediative

BP - Immobili e aree di notevole interesse pubblico PUG

1. Vincolo paesaggistico diretto – istituito ai sensi della l. 1497 num. decl. 14.11.1974
Dichiarazione di notevole interesse pubblico del porto e dei litorali prospicienti il Castello Angioino

BP - Zone di interesse archeologico

1.Masseria S. Lazzaro – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 09.10.1985
2.Località Madonna del Petto – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 21.03.1972
3.Località Madonna del Petto – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 19.08.1970
4.Canne della Battaglia – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 25.07.1985
5.Canne della Battaglia – vincolo archeologico indiretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 05.04.1993
6.Canne della Battaglia – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 13.04.1996
7.Canne della Battaglia – vincolo archeologico indiretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 20.07.1989
8.Località Calliano – vincolo archeologico diretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 04.02.1993
9.Località Calliano – vincolo archeologico indiretto istituito ai sensi della l. 1089 – num. decl. 04.02.1993
10.Belvedere-Ariscianne

UCP - Area di rispetto delle zone di interesse archeologico

UCP - Città Consolidata

UCP - Testimonianze della stratificazione insediativa: siti storico culturali

a.Masserie
•Borgo Montaltino
•Masseria Ciminarella
•Masseria Monterisi
•Villino Ortona
•Masseria D'Addauzio
•Masseria Dazzei
•Hvota Santa Maria
•Torre Romanelli
•Masseria Antenisi
•Masseria Bocciuta
•Masseria Perazzo
•Masseria Masseriola
•Masseria Ceci
•Cappella del Crocifisso
•Masseria San Vincenzo
•Masseria Coppabianca
•Masseria Madonna del Petto
•Masseria Cafiero
•Masseria Tittadegna
•Casino Cafiero
•Masseria Calliano
•Masseria Cardone
•Masseria S. Brigida
•Masseria Pozzelle
•Masseria Monte Rotondo
•Masseria Macerone
•Masseria Pozzelle di Spagnoletti
•Masseria Lattanzio
•Masseria De Leone
•Masseria Poggiofranco
•Masseria Casalonga
•Masseria Ruggieri
•Masseria Delvecchio
•Masseria Rasciatano
•Masseria Grottone
•Masseria Delzio
•Masseria la Polvere
•Masseria Masseriola
•Masseria la Vela
•Masseria Porro
•Masseria Nigro
•Masseria S. Procopio
•Masseria Ciminarella
•Masseria Posticchia
•Masseria Delvecchio
•Masseria Dazzei
•Masseria S. Vincenzo
•Masseria la Maruggia
•Masseria Malcangi
•Masseria Palombara
•Masseria Vitobello
•Masseria Cappabianca
•Masseria Verroca
•Masseria Severini
•Masseria De Leone
•Masseria Bocciuta
•Masseria Ceci
•Masseria Antenisi
•Masseria Frisario
•Masseria Di Lillo
•Masseria Canne
•Masseria Nigro
•Masseria Monterisi
•Masseria Calliano
•Masseria Perazzo
•Masseria Pellegrino
•Masseria Capogna
•Masseria Cafiero
•Masseria Madonna del Petto
•Masseria Soricaro
•Masseria S. Nicola
•Masseria Crocetta
•Masseria Cafiero
•Masseria Tittadegna
•Masseria Dadduzio
•Masseria Dicorato
•Masseria L'Avvantaggio
•Masseria S. Brigida
•Masseria Masseriola
•Masseria Cappabianca
•Masseria Antenisi
•Masseria Perazzo

b.Ville
•Masseria Casalonga
•Masseria del Vecchio
•Masseria Rasciatano
•Masseria Palombara
•Villa Perfetti
•Villa Paparella
•Villa Laura
•Villa Olga
•Villa Maria
•Villa Bonelli
•Villa De Martino
•Villa Gargano

c.Villaggi
•L'Avvantaggio
•Setteponti

d.Posta
•Posta di Pozzelle

e.Taverne
•Taverna Vecchia

f.Torri e fortificazioni
•Torre Dell'Ofanto
•Torre di Cocco
•Torre Filannino
•Torre Romanelli
•Torre della Grotta
•S. Antonio
•Torre della Guardia
•Torre d'Ofanto
•Torre Gusman
•Torre Fonsmorti
•Tor Virgilio
•Torre l'Avvantaggio

g.Fattoria
•Santa Maria

h.Menhir
•Masseria di Canne

i.Torre costiera
•Belvedere Ariscianne

l.Casini
•Casino Ceci
•Casino Lonello
•Casino Ceci
•Casino Tarantino
•Casino Cafiero
•Casino Romanazzi
•Casino Porro
•Casino Cafiero
•Casino Ciciriello
•Casino Bitetto
•Casino Minerva
•Casino Perrone
•Casino Cannone
•Casino Lotito
•Casino Nigro
•Casino Sardaro
•Casino Vignagrande
•Casino Addato
•Casino Grimaldi
•Casino De Simone
•Casino Malcangi
•Casino Macario
•Casino De Leone
•Casino Lospoto
•Casino Zagaria
•Casino Cavaliere
•Casino Delvecchio
•Casino Filograsso
•Casino Iannuzzi
•Casino Musti
•Casino Macario
•Casino Faggella
•Casino Lamacchia
•Casino Ladogana
•Casino Alice
•Casino Borgia
•Casino Domira
•Casino Cocco
•Casino Lomuscio
•Casino Vallarella
•Casino Monachelle
•Casino Monterisi
•Casino Musti
•Casino Carribba
•Casino Simeone
•Casino Ricevitore
•Casino Torrarsa
•Casino Secce
•Casino Musti
•Casino Carlantonio
•Casino Messine
•Casino Lombardi
•Casino Magni
•Casino Cafiero
•Casino Doronzo
•Casino Battaglia
•Casino Bonelli
•Casino Dicorato
•Casino Paolillo
•Casino Scardigno
•Casino Caputo
•Casino Filograsso
•Torre Bonucci

m.Edifici religiosi ed edicole
•Madonna dello Sterpeto
•Cappella del Crocifisso
•S.Antonio Abate
•S. Paolo fuori le Mura
•S. Domenico
•S. Maria di Nazareth
•SS. Annunziata
•S. Francesco
•S. Chiara
•S. Leonardo/Priorato dei cavalieri di S. Giovanni
•S. Lucia
•S. Michele
•S. Andrea
•S. Vitale
•S. Samuele
•Santa Croce
•Santa Caterina
•Sant'Egidio

n.Archeologia produttiva
•Trappeto S. Brigida
•Tufare
•Tufara
•Tufare
•Distillerie italiane
•Trappeto S. Brigida

o.Altro
•Stazione di Casalonga
•Fermata Canne della Battaglia
•Faro
•Fermata Montaltino
•Lanterna
•Lanterna
•Stazione Barletta marit.
•Stazione Barletta scalo
•Casello Ferroviario
•Trabucco

p.Capitaneria di Porto
•Edificio presente nel dipinto del '700 di Jacob Philipp Hackert

q.Vincoli Architettonici
•Torre Ofanto
Vincolo architettonico diretto istituito ai sensi delle l. 1089 num. decl. 29.10.1982
•Masseria – villaggio "Borgo di Moltaltino"
vincolo architettonico diretto istituito ai sensi delle l. 1089 num. decl. 29.09.1997
•Masseria – villaggio "Borgo di Moltaltino"
vincolo architettonico indiretto istituito ai sensi delle l. 1089 num. decl. 30.10.1999
r.Aree a rischio archeologico
-Villaggio
•Calliano
•Pezza delle Rose
•San Lazzaro
-Sito pluristratificato
•Belvedere Ariscianne
-Fattorie
•Rasciatano
•Cannone
•Masseria Cafiero
•De Simone
•De Simone
•Poderi de Leone
•Pezza Antenisi
•Pezza Antenisi
•Antenisi
•Antenisi
•De Leone
•Bocciuta
•Bocciuta
•Bocciuta
•Pilone
•La Maruggia
•Masseria La Maruggia
•La Maruggia
•Casa Macario
•Casa Macario
•La Maruggia
•La Maruggia
•Risea – Casa Cannone
•Casa Cannone

UCP - Area di rispetto dei siti storico culturali

UCP - Testimonianze della stratificazione insediativa: rete tratturi

1.Regio tratturo Barletta - Grumo

UCP - Area di rispetto della rete tratturi

UCP - Testimonianze della stratificazione insediativa: aree a rischio archeologico

•Pezza delle Rose
•Belvedere Ariscianne
•Rasciatano
•Cannone
•Masseria Cafiero
•Fattoria De Simone
•Poderi De Leone
•Pezza Antenisi
•Fattoria Antenisi
•Fattoria De Leone
•Fattoria Boccuta
•Fattoria Pilone
•Fattoria La Maruggia
•Casa Macario
•Fattoria Risea - Casa Cannone
•Villaggio San Lazzaro

Siti archeologia preventiva
a.Strutture/area di frammenti
•Villaggio del Fanciullo
•Masseria Dadduzio
•Mass. Boccuta
b.Struttura difensiva
•Torre Belvedere
c.Area di frammenti
•Tittadegna
•Francesca
•Mass. Cafiero
•Vermata Montaltino
•Sette Ponti
•Sette Ponti
•Sette Ponti
•Mass. Frisario
•Stazione Casalonga
•Mass. Ciminarella

Necropoli
a.Abitato
•Parco del Castello
b.Necropoli
•Scuola Massimo D'Azeglio
c.Necropoli con tombe a fossa
•corso Garibaldi
d.Sepolcreto
•Palazzo Cuomo
•via Vecchia Nazareth
•cinema Paolillo/Dilillo
•Ipsim
•via Mura Spirito Santo
•vico d'Abunto
•via Mariano Sante
•via San Vito
•Piazza della Sfida
e.Tomba
•via Roma
•via Nazareth
•via Duca degli Abbruzzi
•Palazzo De Martino
•Palazzo Santacroce
•via Cialdini
•via Mura Spirito Santo
•via Municipio
•via Carli
•Palazzo Criscuoli
•via Ferdinando d'Aragona
f.Tomba a grotticella
•via Mura Spirito Santo
•via Roma
•via Roma
•corso Garibaldi
•corso Garibaldi

•giardini De Nittis
•via Vecchia Nazareth
•via Vecchia Nazareth
•Monastero S. Domenico
•Monastero S. Domenico
•Corso Cavour
•Palazzo Esperti
•via Venezia
•via Venezia
•via Venezia
•via Indipendenza
•Cattedrale
g.Tomba ad enchytrismos
•via Milano
h.Tombe
•via Roma
•Teatro Curci
i.Villa
•Villaggio del Fanciullo
l.N.Id.
•via Municipio
•via Municipio
•Banca d'Italia

Componenti dei valori percettivi

UCP - Luoghi panoramici

•Castello
•Molo di levante
•Canne della Battaglia - Scavi
•Canne della Battaglia - Sepolcreto
•Località - Canne della Battaglia
•Altana porte parco

UCP - Strade panoramiche

UCP - Strade a valenza paesaggistica

UCP - Coni visuali

•Canne

Regione Puglia
Provincia Barletta Andria Trani

Comune di Barletta

PIANO URBANISTICO GENERALE

L r 20/2001 – DRAG/Puglia – PPTR/Puglia

Previsioni strutturali / PUG Strutturale

PS.3
Carta delle invarianti paesistiche-ambientali: Struttura antropica e storico-culturale

Scala 1:25.000

Sindaco
Dott. Cosimo Damiano CANNITO

Ufficio di Piano
Arch. Michele SAGLIONI - Rup e coordinatore
Arch. Michele FIORELLA - Coordinatore operativo
Aspetti urbanistici e paesaggistici (PUG ed adeguamento al PPTR) STUDIO ASSOCIATO FUZIO – Progettista incaricato
Collaborazione
Arch. C. NACCI Arch. N. CORCELLA Arch. V. CAVALLO
Arch. D. COLABELLA Arch. R. GUARANTA
Aspetti idro-geo-morfologici Geol. Giuseppe DASCANIO
Geol. Alfredo DE GIOVANNI (prima fase/DPP)
Aspetti infrastrutturali Dott. Econ. Gese MILONE
Aspetti ambientali (Valutazione Ambientale Strategica + VincA) Arch. Nicola F. FUZIO (Coordinamento)
Ing. Amb. Michela INVERSI Archeol. Marco CAMPESE
Geol. Giuseppe DASCANIO Agron. Ferdinando FILANNINO dott. Chim. Floriana FILANNINO
Copianificazione e partecipazione CONETICA (dott. Andrea Gelao)

Elaborazione settembre 2021