

Comunicato Stampa “Carnevale nel Mondo”

I volontari del progetto “Bridge 2017. Un ponte per l’integrazione” sono stati impegnati nel laboratorio musicale “Carnevale nel mondo” nei giorni 5 e 12 Febbraio 2020.

Il laboratorio multiculturale, in quanto momento formativo e di socializzazione, è stato un utile strumento per favorire l’arricchimento reciproco, attraverso un clima di dialogo e apertura. Il laboratorio, che si è svolto presso il Centri polivalente per minori comunale, ha avuto come ulteriori obiettivi l’arricchimento delle conoscenze dei partecipanti e lo sviluppo della “cultura del rispetto” nei confronti delle tradizioni dei diversi Paesi, migliorando la coesione sociale e la comprensione reciproca.



Nel laboratorio, infatti, si sono approfondite anche le contaminazioni ritmiche e melodiche che contraddistinguono le sonorità moderne attraverso la visione e l’ascolto di video.

Nello specifico, infatti, sono state riprese le usanze culturali dei diversi Carnevali tradizionali come quello della Sardegna, caratterizzato da sfilate di uomini con particolari travestimenti (mantelli di pecora, maschere e campanacci) che riprendono le abitudini del mondo contadino cortei accompagnati da danze e armonie particolarissime; si è parlato anche del carnevale di Venezia, con particolare attenzione alle sue origini e alle suggestive maschere utilizzate tuttora. Infine, è stato dato particolare risalto al Carnevale sudamericano, lo studio di tali usanze è culminato nella realizzazione di uno strumento musicale a percussioni: lo “Steel Pan”.



Il laboratorio multiculturale si è dimostrato un momento interattivo e divertente, rispetto al quale i ragazzi hanno mostrato interesse approfondendo non solo le usanze del Carnevale italiano, ma aprendosi alle tradizioni di altre Nazioni, apprezzando originalità, diversità ed affinità tra i diversi modi di esprimere questa festa.