



VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Progetto "Cultura"		
Localizzazione dell'intervento	Trani		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	Comune di Trani	Scheda n.
Indirizzo	Via Tenente Morriconi	
Rappresentante legale	Sindaco Dott. Giuseppe Tarantini	Data
Telefono		
Responsabile del procedimento	Ing. Giuseppe Affatato	Settore
Data		

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Infrastrutture	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse umane	<input checked="" type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input checked="" type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	
Descrizione generale dell'intervento	Messa a sistemi e riallineamento di interventi di riqualificazione urbana a matrice culturale, valorizzazione dei patrimoni storici, promozione di produzioni locali al fine di elevare la competitività locale.		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	<p>Il progetto ha dunque come obiettivo la creazione di un modello organizzativo policentrico che includa gradualmente tutte le strutture presenti sul territorio locale e valorizzi il patrimonio culturale attraverso una promozione della propria identità tutelando e valorizzando tutte le risorse storiche.</p> <p>Per avviare questo processo di distrettualizzazione culturale, trasversalmente legato a politiche di incremento turistico, si è pianificata una strategia di interventi interconnessi che coinvolgono l'intero tessuto urbano; una strategia che esalti l'organismo urbano, rendendolo veicolo di cultura e portatore di sviluppo imprenditoriale.</p> <p>Si realizzerà un secondo polo della città, allungando la vita urbana del territorio e creando un processo coordinato di crescita del paesaggio, offrendo un'alternativa alla centralizzazione delle offerte locali nelle zone attigue al porto.</p> <p>Il progetto prevede una serie di fasi:</p> <ul style="list-style-type: none">-Studio e analisi del territorio, al fine di riallacciare i progetti esistenti, non tralasciando tematiche trasversali di sviluppo;-Coinvolgimento del partenariato, attraverso feedback attivi;-Messa a sistema della macro-azioni e disegno comune degli interventi strategici. <p>Gli obiettivi attesi riguardano la crescita complessiva del sistema in sinergia con la crescita culturale economica dei territori, oltre che lo sviluppo della consapevolezza dell'importanza dei patrimoni culturali posseduti come fattore di affezione e identità territoriale.</p>		
Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)	Il progetto "Cultura" si basa un pacchetto di interventi, che hanno vissuto in questi anni di programmazione delle trasformazioni della città contesti luogo – temporali differenti e che vedono in un processo di pianificazione la possibilità di esaltare la loro eccellenza, come valore aggiunto, partendo dalla volontà di rappresentare le loro potenzialità intrinseche di far massa critica.		

	<p>In tale ottica verranno messi a sistema una serie di interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Museo archeologico Monastero e Parco archeologico Capo colonna (linee guida 1.2-1.4) -Sistema di Teatro comunale - Centro Congressi - Auditorium (linee guida 1.4) -Centri di ricerca e design per la modellazione della pietra di Trani. (linee guida 3.6) -Scuole di alta formazione legata alla produzione tipica di pietra,olio e vino con la partecipazione del partenariato e dell'università. (linee guida 3.4 – 3.6) -Riqualificazione del sistema di masserie, attigue a regio tratturo come connettore del paesaggio della transumanza e come potenzialità di produzione tipica (partenariato linee guida 2.6) - Adesione al Progetto “Dimore e Sapori” della Associazione Onlus Città dei Sapori (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali): Restauro e recupero per ricettività tipica del Monastero di S.Agostino. - Completamento della ristrutturazione e recupero ex Conservatorio S.Lorenzo (già sede IPSIA) da adibire a centro direzionale per attività socio-culturali. <p>Sono previsti la creazione di percorsi narrativi e programmazione di eventi culturali, collegati alle strategie di area vasta.</p>
<p>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</p>	<p>Gli interventi interpretano le azioni strategiche sopra descritte, come occasione per la ricerca dell'unicità competitiva condivisa, in un contesto multiattore e multiscala del sistema.</p> <p>Necessitano di raccordo e di uno strumento che ne sancisca le linee guida.</p> <p>Il progetto “Cultura” si candida come elemento portante del processo.</p>
<p>Progetto inserito in</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP <input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</p>
<p>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</p>	<p>Il progetto si riallinea alla configurazione strategica di Vision 2020, nell'interpretazione del territorio non come luogo fisico per la realizzazione delle trasformazioni, ma come processo di identificazione multipolare degli elementi aggregatori già identificati nelle strategie comuni (città della cultura, città della produzione tipica, città della ruralità) e come elemento vitale di tale sviluppo.</p>

Parte II - Approfondimenti

Aspetti tecnico-progettuali *(da compilare ove possibile)*

Indicazione delle scelte tecniche di base	
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	Allegato cartografia illustrativa quadro generale degli interventi di trasformazione in atto.
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione	<ul style="list-style-type: none"> - Museo archeologico Monastero e Parco archeologico Capo colonna € 5.000.000,00 - Teatro comunale € 2.500.000,00 - Realizzazione di scuole di alta formazione per la produzione tipica nel settore della pietra, dell' olio e della moda in collaborazione con il partenariato e con l'università € 10.000.000,00 - Restauro e recupero Monastero di S.Agostino € 8'500'000.00 - Ristrutturazione e recupero ex Conservatorio S.Lorenzo (già sede IPSIA) € 2'500'000.00
Stato della progettazione tecnica	<input checked="" type="checkbox"/> Studio di fattibilità <input type="checkbox"/> Progetto preliminare
	<input checked="" type="checkbox"/> Progetto definitivo <input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	
Compatibilità ambientale dell'intervento	
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	

Quadro economico dell'intervento *(da compilare ove possibile)*

Costi di realizzazione	
Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria	
Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio	
Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera	
Piano finanziario	