



VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Recupero e valorizzazione di aree archeologiche per il miglioramento della fruizione delle stesse e per la promozione turistica del territorio		
Localizzazione dell'intervento	Canosa di Puglia		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	Comune di Canosa di Puglia	Scheda n.
Indirizzo	Piazza Martiri XXIII maggio	
Rappresentante legale	Sindaco – Francesco Ventola	Data
Telefono	0883 610211	
Responsabile del procedimento	Ing. Sabino Germinario	Settore
Data		

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	<input checked="" type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro	Valorizzazione patrimonio culturale
Descrizione generale dell'intervento	Recupero, restauro e valorizzazione di beni culturali, come elemento di qualità e identità urbana e per l'implementazione delle attività di promozione turistica		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	<p>Gli interventi interessano importanti aree archeologiche: San Pietro, Catacombe Santa Sofia, domus Via Colletta, Parco archeologico di San Leucio sede del Tempio Italico e della basilica di San Leucio, monumenti della via Traiana con la realizzazione della strada Parco e valorizzazione del Parco del Tratturo Regio e della Traiana, scavo e valorizzazione dell'area archeologica di Toppicelli, tutte situate in ambito urbano e che si caratterizzano per l'elevato valore storico e archeologico, la fruibilità da parte dei turisti e si prestano per la loro posizione e per la disponibilità degli spazi ad un utilizzo per manifestazioni culturali.</p> <p>E' compreso inoltre la realizzazione della copertura del sito archeologico già citato di San Leucio, in corrispondenza dei resti del tempio dove, la presenza di mosaici di grande valore storico e i resti del tempio ellenistico di grande pregio, hanno richiamato l'attenzione di molti studiosi e degli enti preposti alla tutela.</p> <p>Insiste nell'area un edificio moderno realizzato per la funzione di "Antiquarium".</p> <p>Risultano, altresì, previsti in progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi di riqualificazione e valorizzazione delle strutture - scavi di tipo archeologico - restauro mosaici - predisposizione di opuscoli informativi, cataloghi delle esposizioni - servizi di accoglienza; 		
Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)	E' un pacchetto di interventi aventi la medesima finalità e tipologia		

<p>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</p>	<p>Ciascuno degli interventi proposti rientra nella comune strategia di valorizzazione del patrimonio culturale e ha le seguenti finalità:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) riqualificazione del patrimonio culturale e archeologico e sua fruizione; 2) miglioramento delle condizioni socio-ambientali; 3) adeguamento e sviluppo delle infrastrutture e delle dotazioni di servizi pubblici e privati; 4) incentivazione dell'offerta occupazionale; 5) sviluppo del sistema turistico locale e di area vasta;
<p>Progetto inserito in</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP <input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</p>
<p>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</p>	<p>L'intervento proposto si colloca nella Città della Cultura del territorio Nord Barese Ofantino avendo la finalità di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Tale finalità è raggiunta attraverso il potenziamento del circuito delle grandi aree archeologiche, l'aumento della dotazione di servizi, il potenziamento dell'offerta turistica, la promozione di attività e servizi legati al tempo libero, al turismo ed allo spettacolo</p>

Parte II – Approfondimenti

Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

Indicazione delle scelte tecniche di base	
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	Non vi sono particolari impedimenti alla realizzazione del progetto, peraltro, già finanziato e realizzato nei primi stralci funzionali, atteso che le aree sono per la stragrande maggioranza nella disponibilità del Comune, l'intervento ha già ottenuto il placet della Direzione Regionale per i Beni Culturali e, non ultimo, è forte l'interesse suscitato dalle iniziative promozionali e di valorizzazione in campo archeologico.
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	vedi stralcio allegato
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	vedi stralcio allegato
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione	
Stato della progettazione tecnica	<input type="checkbox"/> Studio di fattibilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Progetto preliminare
	<input type="checkbox"/> Progetto definitivo
	<input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	L'intervento è conforme agli strumenti urbanistici
Compatibilità ambientale dell'intervento	L'intervento è compatibile
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	Non sono previste misure compensative in quanto trattasi di intervento a impatto nullo

Quadro economico dell'intervento (da compilare ove possibile)

Costi di realizzazione	Euro 6.524.920,00
Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria	Stimati in Euro 120.000,00/anno utili alla manutenzione programmata del verde, alla manutenzione impianti tecnologici ed alla piccola manutenzione edile.
Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio	E' allo studio un sistema integrato di gestione che esaurisca ogni problematica connessa alla manutenzione, custodia, vigilanza e alla guida turistica. Il Comune ha di recente affidato sperimentalmente la gestione integrata dei siti archeologici alla Fondazione Archeologica Canosina, al momento esempio di riferimento a livello nazionale, suscitando notevole interesse da parte degli addetti al settore.
Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera	Per ogni informazione riferirsi alla F.A.C. Fondazione Archeologica Canosina
Piano finanziario	