



# VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

## AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

### Parte I - Proposta

<b>Titolo dell'intervento</b>	Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia. Riqualficazione dell'area del Battistero		
<b>Localizzazione dell'intervento</b>	Canosa di Puglia		
<b>Area di realizzazione dell'intervento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	Comune di Canosa di Puglia	Scheda n.
Indirizzo	Piazza Martiri XXIII Maggio	
Rappresentante legale	Sindaco Francesco Ventola	Data
Telefono	0883 610211	
Responsabile del procedimento	Ing. Sabino Germinario	Settore
Data		

### Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

<b>Tipologia d'intervento</b>	<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualficazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input checked="" type="checkbox"/> Altro Valorizzazione patrimonio culturale _____	
<b>Descrizione generale dell'intervento</b>	L'intervento si propone di riqualficare l'area del Battistero di San Giovanni con la costruzione del Museo Archeologico Nazionale e servizi annessi, la realizzazione del Parco Archeologico del Battistero, la costruzione di un centro di accoglienza per gli studenti universitari impegnati nelle campagne di scavo archeologico nel territorio comunale oltre ad una serie di interventi di riqualficazione della maglia urbana immediatamente prossima all'area del Museo		
<b>Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)</b>	<p>L'area oggetto dell'intervento ha presenze di grande valore sia da un punto di vista architettonico che archeologico.</p> <p>Le dimensioni dell'area interessata, la sua posizione, la sua conformazione possono fornire elementi utili a caratterizzare il progetto.</p> <p>L'area del parco è quasi circondata per la metà da un'edilizia insignificante, mentre per la restante parte vi è la presenza del Battistero di San Giovanni e di una strada. La forma è quasi ad U, in cui la parte vuota è segnata dalla strada, mentre il resto è segnato dall'edificato storico e non.</p> <p>Quest' area sintetizza i contrasti in cui da secoli vive la città, le contraddizioni che segnano la sua storia, la profonda esclusione reciproca in cui vivono i diversi livelli dello sviluppo urbanistico e storico.</p> <p>Per cui occorre operare un profondo intervento di ricucitura e di riconoscibilità tra le diverse parti e tra le diverse storie della città.</p> <p>Il museo dovrà presentare un assetto tipologico che, oltre a soddisfare le necessità distributive proprie della funzione espositiva, dovrà stabilire un congruente rapporto con l'area su cui sorgerà e con l'emergenza archeologica più importante: il "battistero di San Giovanni e le annesse basiliche di Santa Maria e del Salvatore".</p> <p>Inoltre, pur nella condizione di comprendere tutte le istanze funzionali di cui generalmente si fa carico un museo contemporaneo, l'intero edificio dovrà soddisfare le "attese" di cui l'Amministrazione Comunale si è fatta promotrice. Dunque, rispondere ad un principio di ordinata e gerarchizzata articolazione delle parti in rapporto ai caratteri del sito ed alla sua intrinseca complessità, la quale potrà essere, in ogni modo, condizionata</p>		

	<p>e migliorata solo con il completamento degli scavi.</p> <p>Il progetto prevede di organizzare sull'asse battistero-chiesa del Salvatore un corpo di fabbrica in cui collocare l'accesso al museo, in diretto rapporto proprio con il narcece del battistero.</p> <p>Corpo trasverso, perpendicolare all'asse di collegamento, cui anettere altri due blocchi a configurare una specie di "recinto quadriportico", manchevole della sola parte di chiusura sul fronte al fine di consentire la totale integrazione fra le parti ed anche l'adeguata visibilità del battistero.</p> <p>Dunque, il progetto propone un recinto aperto sulla facciata del battistero (corpo A) ad "evocare" tale antico comportamento, favorire l'integrazione-relazione della nuova struttura con il monumento e, nello stesso tempo, permettere una congruente disposizione degli ambienti principali di tutto il museo.</p> <p>Lungo la prosecuzione del corpo di fabbrica che fronteggia il battistero si prevede un ulteriore blocco (corpo B) che, attraversato da percorsi provenienti dalla struttura del tessuto esistente, consentirà di integrare l'intorno all'area del parco.</p> <p>Uno di questi percorsi potrebbe, inoltre, coincidere con l'asse principale che strutturava, in antico, la chiesa di Santa Maria.</p> <p>A concludere tale successione di strutture, un ulteriore corpo di fabbrica (corpo C) cui integrare organicamente una sala auditorium multifunzione, a prevalente uso per conferenze (corpo D). Tale collocazione periferica, oltre a concludere organicamente l'insieme museale, permetterà di relazionare più direttamente il luogo per le conferenze con il costruito circostante e, soprattutto, con l'edificio scolastico.</p> <p>Si ritiene altresì necessario definire il perimetro dell'area non attraverso una convenzionale e insignificante recinzione che separi il luogo espositivo dall'intorno, ma con soluzioni che ne favoriscano l'integrazione.</p> <p>Tutto lo spazio circostante, compreso nel lotto di progetto, risentirà a scavo ultimato della presenza dei rinvenimenti, i quali andranno a costituire e completare il parco archeologico.</p> <p>Il fabbricato sarà costituito da un piano in elevazione sul piano terra che potrà all'occorrenza essere rialzato al fine di meglio integrare gli spazi espositivi a cielo aperto con quelli interni.</p> <p>Per quanto riguarda l'assetto delle facciate, cui si dovrà riservare particolare cura ed attenzione, si suggerisce l'impiego della pietra calcarea locale privilegiando l'articolazione di estese superfici opache, giacché il museo non necessita di fonti di luce dirette. Ovviamente, non si dovrà rinunciare, ove necessario, all'uso di pareti diafane che stabiliscano, come nel caso del corpo A, un rapporto con i monumenti presenti nell'area. L'area circostante il Museo e compresa tra lo stesso, il Battistero di San Giovanni e la Basilica di Santa Maria sarà ulteriormente indagata sotto il profilo storico e archeologico e sarà attrezzata a parco archeologico prevedendo percorsi tematici, punti di sosta attrezzati, zone di riposo e lettura.</p> <p>In adiacenza sarà realizzato un ampio parcheggio scoperto che costituirà il punto di arrivo dei turisti, punto di prima informazione e accoglienza e punto di partenza per le visite guidate agli altri siti comunali con mezzi ecocompatibili e di basso impatto ecologico.</p> <p>Ancora nei pressi sarà realizzata una grande area attrezzata per il commercio su aree pubbliche, sinora ubicata nella zona in cui sorgerà il Museo e che costituirà un ulteriore valore aggiunto per il turismo e per l'economia locale.</p> <p>L'intero quartiere vedrà poi realizzarsi una serie di interventi di riqualificazione, compresi rifacimento delle pavimentazioni stradali, degli impianti di illuminazione, l'arredo urbano, interventi che facciano da sponda e incentivino poi quelli propri del recupero urbano direttamente sulle residenze.</p>	
<b>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</b>	Trattasi di un pacchetto di interventi dei quali il principale è la realizzazione del Museo e del parco archeologico	
<b>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</b>	La strategia comune è improntata alla valorizzazione dell'enorme patrimonio archeologico canosino con ricadute sull'intero territorio di area vasta sia in termini occupazionali, sia in termini culturali e di ricettività turistica	
<b>Progetto inserito in</b>	<b>X</b> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP
<b>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</b>	L'intervento è coerente con il Piano strategico di Area Vasta, si colloca nella Città della Cultura del territorio Nord Barese Ofantino avendo la finalità di valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Tale finalità è raggiunta attraverso il potenziamento del circuito delle grandi aree archeologiche, l'aumento della dotazione di servizi, il potenziamento dell'offerta turistica, la promozione di attività e servizi legati al tempo	

	libero, al turismo ed allo spettacolo.
--	--

## Parte II - Approfondimenti

## Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

Indicazione delle scelte tecniche di base										
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	L'area su cui sorgerà il museo è nella piena disponibilità dell'ente. Le aree annesse destinate a parcheggio ricezione turistica, area attrezzata a commercio, ostello studentesco sono da espropriare									
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	Vedasi allegato grafico									
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	<b>Partita</b>	<b>Fg.</b>	<b>P.Ila</b>	<b>sub</b>	<b>cat</b>	<b>cl</b>	<b>cons</b>	<b>Superf. Catast.</b>	<b>Superf. Esprop.</b>	<b>Ditta</b>
		21	169					6695,00	5030,00	Di Noia Michele + 8
		21	158	1						Di Noia Michele + 8
		21	158	2						Di Noia Michele + 8
		21	158	3						Di Noia Michele + 8
		21	158	4						Di Noia Michele + 8
		21	170					1282,00	1282,00	Di Noia Michele + 8
		21	190					763,00	763,00	Sette Sabina
		21	564							
		21	567							
		21	565							
		21	566							
		21	778							
		21	503						1489,00	
		21	577						622,00	
		21	168						7261,00	
		21	1373						10.076,00	
		21	1374						362,00	
		21	1375							
		21	1376							
		21	1377							
		21	1378							
		21	1379							
		21	1380							
		88-C	2575	1						
		88-C	2575	2						
		88-C	2575	3						
		88-C	2575	4						
		88-C	2765	1						
		88-C	2765	2						
		88-C	2576							
		88-C	2573	1						
	88-C	2573	2							
	88-C	2574	1							
	88-C	2574	2							
	88-C	2577								
	88-C	2579	1							
	88-C	2579	2							

VISION 2020 | AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

	codice	Lavori	superficie di progetto in mq	% di incidenza	Importo in euro
Area di sosta	1.01	Scavi e rinterrì		9,00	27.900,00
	1.02	Fondazioni stradali		10,20	31.620,00
	1.03	Sistemazione a verde		9,10	28.210,00
	1.04	Pavimentazione stradale		25,50	79.050,00
	1.05	Altra pavimentazione		19,00	58.900,00
	1.06	Fogna bianca		11,60	35.960,00
	1.07	Impianto di pubblica illuminazione		9,80	30.380,00
	1.08	Segnaletica e opere accessorie		0,80	2.480,00
	1.09	Arredo urbano		5,00	15.500,00
				<b>8.200</b>	<b>100,00</b>
Verde attrezzato ad area mercatale	2.01	Scavi e rinterrì		9,00	78.840,00
	2.02	Fondazioni stradali		10,20	89.352,00
	2.03	Pavimentazione stradale		21,00	183.960,00
	2.04	Altra pavimentazione		23,50	205.860,00
	2.05	Fogna bianca		11,60	101.616,00
	2.06	Impianto di pubblica illuminazione		9,80	85.848,00
	2.07	Sottoservizi ai posteggi		9,10	79.716,00
	2.08	Segnaletica e opere accessorie		0,80	7.008,00
	2.09	Arredo urbano		5,00	43.800,00
				<b>20.855</b>	<b>100,00</b>
Verde attrezzato ad area archeologica	3.01	Opere di movimento terra		9,00	52.830,00
	3.02	Scavo archeologico		10,20	59.874,00
	3.03	Pavimentazione viali		21,00	123.270,00
	3.04	Recupero e valorizzazione ipogeo		29,50	173.165,00
	3.05	Regimentazione acque meteoriche		5,60	32.872,00
	3.06	Impianto di pubblica illuminazione		9,80	57.526,00
	3.07	Sistemazione a verde		9,10	53.417,00
	3.08	Arredo urbano		5,80	34.046,00
				<b>23.509</b>	<b>100,00</b>
Museo, servizi di accoglienza e area archeologica di pertinenza	4.01.01	Scavi e indagini archeologiche			<b>300.000,00</b>
	4.02.01	Scavi, demolizioni e trasporti		3,00	336.045,00
	4.02.02	Fondazioni		6,15	688.892,25
	4.02.03	Opere in c.a. e muratura		23,85	2.671.557,75
	4.02.04	Opere in ferro		7,10	795.306,50
	4.02.05	Impermeabilizzazioni e coibentazioni		3,60	403.254,00
	4.02.06	Tamponature, divisori e controsoffitti		6,60	739.299,00
	4.02.07	Pavimenti e rivestimenti		7,30	817.709,50
	4.02.08	Infissi interni ed esterni		3,90	436.858,50
	4.02.09	Opere di finitura		7,40	828.911,00
	4.02.10	Impianti a fluido		7,30	817.709,50
	4.02.11	Impianto idrico fognante		4,10	459.261,50
	4.02.12	Impianti elettrico e fotovoltaico		13,25	1.484.198,75

Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione

VISION 2020 | AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

	4.02.13	Impianto antincendio		2,65	296.839,75	
	4.02.14	Impianti di sicurezza		3,80	425.657,00	
			<b>6070</b>	100,00	<b>11.201.500,00</b>	
	4.03.01	Allestimento sale museali		77,00	1.741.355,00	
	4.03.02	Allestimento e impianti auditorium		6,50	146.997,50	
	4.03.03	Allestimento multimediali		4,50	101.767,50	
	4.03.04	Allestimento depositi e laboratori		12,00	271.380,00	
				100,00	<b>2.261.500,00</b>	
	4.04.01	Sistemazione esterna parco archeologico	<b>10400</b>		<b>364.000,00</b>	
	4.05.01	Spostamento tronchi fogna bianca e nera			<b>200.000,00</b>	
Recupero urbano area circostante	5.01	Scavi e rinterrati		2,00	38.000	
	5.02	Fondazioni stradali		1,00	19.000	
	5.03	Sistemazione a verde		15,00	285.000	
	5.04	Pavimentazione stradale		32,00	608.000	
	5.05	Altra pavimentazione		13,00	247.000	
	5.06	Fogna bianca		2,00	38.000	
	5.07	Impianto di pubblica illuminazione		13,00	247.000	
		Arredo urbano		22,00	418.000	
				<b>24.000</b>	100,00	<b>1.900.000</b>
			Complessivamente sommano i lavori per la realizzazione del Museo e servizi annessi e interventi di riqualificazione			<b>18.000.000,00</b>
<b>Stato della progettazione tecnica</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Studio di fattibilità	<input type="checkbox"/>	Progetto preliminare		
	<input type="checkbox"/>	Progetto definitivo	<input type="checkbox"/>	Progetto esecutivo		
<b>Compatibilità urbanistica dell'intervento</b>	E' compatibile					
<b>Compatibilità ambientale dell'intervento</b>	E' compatibile					
<b>Impatti paesaggistici e misure compensative previste</b>						

**Quadro economico dell'intervento** (da compilare ove possibile)

<b>Costi di realizzazione</b>	<b>Euro 29.385.200,00</b>
-------------------------------	---------------------------

<p><b>Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria</b></p>	
<p><b>Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio</b></p>	
<p><b>Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera</b></p>	
<p><b>Piano finanziario</b></p>	