



VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Cittadella della Cultura		
Localizzazione dell'intervento	Centro - Trinitapoli		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	Città di Trinitapoli	Scheda n.
Indirizzo	Piazza Umberto I	
Rappresentante legale	Dott. Ruggero di Gennaro	Data
Telefono	0883636303	
Responsabile del procedimento	Arch.Salvatore Grieco	Settore
Data	09/10/2008	

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Infrastrutture	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input checked="" type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	
Descrizione generale dell'intervento	<p>Il progetto riguarda la ristrutturazione dell'edificio della Scuola Media attraverso un'insieme sistematico di opere che porti l'organismo ad una trasformazione della sua destinazione. La struttura rappresenta un complesso sistema di locali ed edifici che nell'insieme costituiscono la Cittadella della Cultura: biblioteca comunale, Auditorium dell'Assunta, Mediateca territoriale, Museo degli Ipogei, laboratori e sale didattiche, spazio esposizioni e/o eventi.</p>		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	<p>Gli interventi saranno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. interventi fisici di ristrutturazione, restauro ecc. interna ed esterna degli edifici ; 2. Interventi di adeguamento tecnologico e degli impianti; 3. interventi di riqualificazione dell'area circostante soprattutto nella sua relazione con la città; 4. laboratori sperimentali di ricerca sull'ipogeoismo ; 5. centro sperimentale di ricerca archeologia; 6. centro formazione, restauro, catalogazione ecc.; 7. Aule didattiche ; 8. Biblioteca specialistica; 9. Centro di archiviazione digitale ed elettronica; 10. Potenziamento ed adeguamento tecnologico della Sala Conferenze dell'Assunta; <p>Gli obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. azioni sinergiche con i maggiori centri archeologici, con i musei, gli istituti universitari regionali, italiani ed europei, la Sovrintendenza ecc. ; 2. Inserimento nel programma comunitario "Minerva"; 3. istituire un centro specialistico sull'ipogeoismo di cui l'Italia né è periva; 4. creare una forte relazione tra archeologia ipogeica ed il territorio, tra archeologia e turismo ; 5. Formazione di nuove figure professionali afferenti la cultura archeologica 6. Formazione specialistica 7. recupero, riconversione e riqualificazione di edifici pubblici ; 8. Creare una "filiera" culturale che va dallo scavo alla musealizzazione dell'archeologia ipogeica; 9. Creare nuove figure professionali e nuove opportunità per i giovani disoccupati. <p>Risultati attesi:</p>		

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qualificazione del territorio 2. maggiore occupazione; 3. diversificazione dell'offerta occupazionale specialistica; 4. qualificare il prodotto " Culturale" nell'ambito delle azioni di sostegno alle potenzialità territoriali; 5. integrazione con la programmazione in area vasta e regionale in ambito sia culturale che turistico. <p>Effetti e ricadute territoriali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. riqualificazione urbana sia dal punto di vista economico che sociale; 2. riqualificazione dell'intero territorio omogeneo del "Tavoliere Meridionale" (Margherita-Trinitapoli –San Ferdinando); 3. qualità, diversificazione e potenziamento del settore culturale di area vasta; 4. offrire al sistema turistico della BAT una migliore e diversificata offerta ; 5. offrire agli operatori turistici (ristoratori, albergatori ecc.) nuove opportunità di incremento; 6. diminuzione delle fasce sociali ad esclusione occupazionale; 7. aumento delle politiche atte al conseguimento delle "Pari Opportunità" 		
<p>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</p>	<p>Intervento specifico che si colloca nell' attuazione delle politiche programmatiche comunali e sovracomunali (Unione dei Comuni del Tavoliere Meridionale)</p>		
<p>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</p>	<p>Il territorio omogeneo del " Tavoliere Meridionale" (Margherita-Trinitapoli- San Ferdinando) ha elaborato un programma di sviluppo che partendo dalle specifiche eccellenze produttive, culturali, storiche , sociali ed ambientali , tende ad esaltare tali peculiarità ed ad integrarle in azioni di sistema sub area. Pertanto il progetto è inserito in un più ampio pacchetto progetti.</p>		
<p>Progetto inserito in</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP
<input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP		
<p>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</p>	<p>IL progetto " Piano generale della mobilità del "Tavoliere Meridionale"si inserisce nella programmazione di Area Vasta Vision 2020 nell'asse:</p> <ol style="list-style-type: none"> A. "Risorse naturali e culturali": <ul style="list-style-type: none"> • Azioni per la realizzazione del circuito delle grandi aree archeologiche B. " Città e sistemi urbani": <ul style="list-style-type: none"> • Azioni di costruzione e ricostruzione dell'identità di tutto il territorio attraverso attività di ricerca e partenariato con le università • Azioni per la tutela e la valorizzazione dei centri storici C. " FORMAZIONE" 		