



# VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

## AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

### Parte I - Proposta

<b>Titolo dell'intervento</b>	INCUBATORE DELL'INNOVAZIONE E DELLA CREATIVITA' PER IL SETTORE MODA		
<b>Localizzazione dell'intervento</b>	AREA EX DISTILLERIA Barletta		
<b>Area di realizzazione dell'intervento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

<b>Proponente</b>		<b>Non compilare</b>
Denominazione Ente	COMUNE DI BARLETTA	Scheda n.
Indirizzo	C.SO VITTORIO EMANUELE 94	
Rappresentante legale	NICOLA MAFFEI	Data
Telefono		
Responsabile del procedimento		Settore
Data		

### Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

<b>Tipologia d'intervento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Infrastrutture	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input checked="" type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	
<b>Descrizione generale dell'intervento</b>	<p>L'INTERVENTO CONSISTE NEL PREVEDERE LA CREAZIONE DI UN INCUBATORE DELL'INNOVAZIONE E DELLA CREATIVITA' PER IL SETTORE DELLA MODA IN UN'AREA GIA' UTILIZZATA IN PASSATO PER ATTIVITA' INDUSTRIALI E SITUATA IN UNA ZONA URBANA STRATEGICAMENTE RILEVANTE AI FINI DELLA CONNESSIONE TRA LA CITTA' STORICA E QUELLA MODERNA.</p> <p>L'INCUBATORE SARA' ANCHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LUOGO D'INTERSCAMBIO TRA CULTURE ED ESPERIENZE, DEDICATO ALL'INNOVAZIONE E ALLE ARTI CONTEMPORANEE;</li> <li>- INCUBATORE DI IMPRESE DEDICATO ALLE NUOVE AZIENDE;</li> <li>- CENTRO SERVIZI IN GRADO DI AGEVOLARE L'AFFERMAZIONE SUL MERCATO E GESTIRE IL TURN-OVER.</li> <li>- LA SEDE DI UNO SPORTELLO DECENTRATO DELLA CAMERA DI COMMERCIO, DEGLI UFFICI DI RAPPRESENTANZA DELLE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA E DELL'UFFICIO UNICO DEI SUAP DEI COMUNI DELLA NUOVA PROVINCIA;</li> <li>- IL COMPLETAMENTO DELLA RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELLA EX DISTILLERIA CHE OCCUPA 53.542 MQ AL CENTRO DELLA CITTA'.</li> </ul>		
<b>Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)</b>	<p>L'OBIETTIVO E' DI CONSENTIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o IL RECUPERO DI UN IMMOBILE IN AREA SOTTOPOSTA A VINCOLO ARCHEOLOGICO INDUSTRIALE</li> <li>o RECUPERARE LA FRATTURA TRA LA CITTA' STORICA E QUELLA MODERNA</li> <li>o CREARE UN INCUBATORE DELL'INNOVAZIONE E DELLA CREATIVITA' PER IL SETTORE MODA</li> <li>o ATTIVARE UN ATELIER DELLA MODA</li> <li>o ATTIVARE SERVIZI INNOVATIVI A FAVORE DELLA IMPRENDITORIA LOCALE</li> <li>o ATTIVARE SERVIZI A FAVORE DEGLI ASPIRANTI IMPRENDITORI</li> <li>o RAZIONALIZZARE E SEMPLIFICARE LE PROCEDURE AMMINISTRATIVE</li> <li>o ATTIVARE UNA SCUOLA DI FORMAZIONE PER STILISTI E FASHION DESIGNER</li> <li>o ATTIVARE RETI E COLLABORAZIONI TRA ESPERIENZE NAZIONALI ED EUROPEE DI INCUBATORI CON FUNZIONI UGUALI E/O SIMILI</li> <li>o ORGANIZZARE EVENTI E/O INCONTRI DI INTEGRAZIONE TRA IMPRESE, MONDO DELLA CULTURA</li> </ul> <p>I RISULTATI ATTESI SONO:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ MIGLIORARE LE CONDIZIONI E GLI STANDARDS URBANISTICI DELL'AREA INTERESSATA DALL'INTERVENTO</li> <li>○ DOTARE DI SPAZI E STRUMENTI I GIOVANI CHE INTENDONO FORMARSI NEL CAMPO DELLA MODA COME FASHION DESIGN INDUSTRIAL DESIGN E MARKETING AND BUSINESS COMMUNICATIONS</li> <li>○ COSTITUZIONE DI UN NETWORK DELLE IMPRESE LOCALI DEL SETTORE MODA</li> <li>○ COSTITUZIONE DEL COORDINAMENTO DEI SUAP DEI COMUNI DELLA NUOVA PROVINCIA</li> <li>○ TRASFERIMENTO DI COMPETENZE E KNOW-HOW SUL TERRITORIO A FAVORE DELL'IMPRESORITORIA LOCALE E DEL MONDO DELLA SCUOLA</li> <li>○ FAVORIRE LE MIGLIORI ESPRESSIONI ARTISTICHE MODERNE PERMETTENDO AI NUOVI TALENTI DI PARLARE DI SE'</li> </ul> <p>GLI EFFETTI E LE RICADUTE TERRITORIALI IPOTIZZATE SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ POTENZIARE LE CAPACITA' AZIENDALI DI ATTRARRE NUOVI MERCATI;</li> <li>○ CONTENERE IL FENOMENO DELLA FUGA DEI "CERVELLI" DAL TERRITORIO;</li> <li>○ CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE;</li> <li>○ CREARE NUOVI POSTI DI LAVORO;</li> <li>○ POTENZIARE L' OFFERTA FORMATIVA ;</li> <li>○ COLMARE UN GAP GENERAZIONALE E DI FORMAZIONE NEL MONDO DELL'IMPRESORITORIA LOCALE E SOPRATTUTTO NEL SETTORE DELLA MODA;</li> <li>○ PROMUOVERE NUOVE PROFESSIONI NEL CAMPO DELLA MODA;</li> </ul>
<p><b>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</b></p>	<p>L'INSEDIAMENTO DELL'INCUBATORE DELL'INNOVAZIONE E DELLA CREATIVITA' VERRA' ARTICOLATO E STRUTTURATO NEL COMPLESSO MONUMENTALE DELL'IMMOBILE COMUNALE DELLA EX DISTILLERIA (BENE VICOLATO QUALE ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE) A RIDOSSO DELLA STAZIONE FERROVIARIA DI BARLETTA. L'INTERVENTO E' COSI' ARTICOLATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL LUNGO CORPO DI FABBRICA POSTO A SUD DELL'EDIFICIO PRINCIPALE (EDIFICIO OT-O-N) , ORIGINARIAMENTE UTILIZZATO PER UFFICI E LABORATORI , VIENE RIUTILIZZATO QUALE INCUBATORE D'IMPRESORIT DEL SETTORE ABBIGLIAMENTO;</li> <li>- L'EDIFICIO VERSO SUD LUNGO IL MARGINE OCCIDENTALE VERSO VIALE MARCONI (EDIFICIO T) E' RECUPERATO E DESTINATO QUALE INCUBATORE D'IMPRESORIT DEL SETTORE CALZATURIERO ;</li> <li>- GLI EDIFICI A PADIGLIONE PREESISTENTI, COLLOCATI LUNGO IL CONFINE OCCIDENTALE VERSO LA FERROVIA (EDIFICI U-Y-W-K), DI CUI SI PREVEDE LA RISTRUTTURAZIONE ED IL RIPRISTINO, SONO DESTINATI A MOSTRA PERMANENTE DELLA PRODUZIONE MANIFATTURIERA LOCALE CON I RELATIVI UFFICI DI RAPPRESENTANZA;</li> <li>- IL NUCLEO INTERNO DEI CORPI DI FABBRICA DELLA EX DISTILLERIA (EDIFICIO Q-R-S1-S2) , OLTRE A MANTENERE LA TESTIMONIANZA DELL'ANTICO STABILIMENTO PRODUTTIVO OSPITANDO UN PICCOLO MUSEO DELLE ATTIVITA' PRODUTTIVE, AVRA' SPAZI FUNZIONALI ALLA SPERIMENTAZIONE DI NUOVI MATERIALI E OTTIMIZZAZIONE DEI PROCESSI DI LAVORAZIONE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL SETTORE DELLE CALZATURE;</li> <li>- L'EDIFICIO DI MAGGIOR PREGIO, IL NUCLEO ORIGINARIO DELLA DISTILLERIA (EDIFICIO V-Z) , VIENE RESTAURATO E DESTINATO AD UN GRANDE CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE CON SALE IN GRADO DI OSPITARE NON SOLO I GRANDI EVENTI DELLA MODA MA ANCHE MOSTRE, CONVEGNI, SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI, MUSICALI, TEATRALI, LUOGHI ATTREZZATI DI MULTIMEDIALITA', SPAZI PER SERVIZI ED UFFICI PUBBLICI;.</li> </ul>
<p><b>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</b></p>	
<p><b>Progetto inserito in</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP      <input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</p>
<p><b>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</b></p>	

## Parte II - Approfondimenti

## Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

Indicazione delle scelte tecniche di base	<p>IL RECUPERO E LA RIQUALIFICAZIONE DEL COMPLESSO MONUMENTALE DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DELLA EX DISTILLERIA, IN PIENO CENTRO E A RIDOSSO FERROVIA STATALE IN PROSSIMITA' DELLA STAZIONE CENTRALE CONSENTONO DI REPERIRE QUEGLI SPAZI IDONEI PER PROMUOVERE E RILANCIARE LE ATTIVITÀ PRODUTTIVE LOCALI, INTERCETTANDO E FONDENDO IN UN UNICO PROGETTO TRE CITTA' CREATIVE:</p> <p>- <b>la Città della Cultura, la Città della Moda e Città dello Spettacolo</b> : L'EDIFICIO DI MAGGIOR PREGIO, IL NUCLEO ORIGINARIO DELLA DISTILLERIA (EDIFICIO V-Z), TESTIMONIANZA DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DIRETTAMENTE VINCOLATO DAL Ministero per i Beni e le Attività Culturali – D.M. 21/8/1990, VIENE RESTAURATO E DESTINATO AD UN GRANDE CENTRO CULTURALE POLIFUNZIONALE CON SALE IN GRADO DI OSPITARE NON SOLO I GRANDI EVENTI DELLA MODA MA ANCHE MOSTRE, CONVEGNI, SPETTACOLI CINEMATOGRAFICI, MUSICALI, TEATRALI, LUOGHI ATTREZZATI DI MULTIMEDIALITÀ, SPAZI PER SERVIZI ED UFFICI PUBBLICI; LUNGO CORPO DI FABBRICA POSTO A SUD DELL'EDIFICIO PRINCIPALE (EDIFICIO OT-O-N) , ORIGINARIAMENTE UTILIZZATO PER UFFICI E LABORATORI , E L'EDIFICIO VERSO SUD LUNGO IL MARGINE OCCIDENTALE VERSO VIALE MARCONI (EDIFICIO T) VENGONO RIUTILIZZATI QUALE <b>INCUBATORE D'IMPRESE DEL SETTORE ABBIGLIAMENTO</b>; GLI EDIFICI A PADIGLIONE PREESISTENTI, COLLOCATI LUNGO IL CONFINE OCCIDENTALE VERSO LA FERROVIA (EDIFICI U-Y-W-K), DI CUI SI PREVEDE LA RISTRUTTURAZIONE ED IL RIPRISTINO, SONO DESTINATI A <b>MOSTRA PERMANENTE DELLA PRODUZIONE MANIFATTURIERA LOCALE</b> CON I RELATIVI UFFICI DI RAPPRESENTANZA; IL NUCLEO INTERNO DEI CORPI DI FABBRICA DELLA EX DISTILLERIA (EDIFICIO Q-R-S1-S2) , OLTRE A MANTENERE LA TESTIMONIANZA DELL'ANTICO STABILIMENTO PRODUTTIVO OSPITANDO UN PICCOLO MUSEO DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE, AVRA' SPAZI FUNZIONALI ALLA <b>SPERIMENTAZIONE DI NUOVI MATERIALI E OTTIMIZZAZIONE DEI PROCESSI DI LAVORAZIONE CON PARTICOLARE RIGUARDO AL SETTORE DELLE CALZATURE.</b></p>	
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	<p>IL COMPLESSO INDUSTRIALE DA RECUPERARE E' DI PROPRIETA' DEL COMUNE DI BARLETTA ED E' STATO OGGETTO DEL PROGETTO/PROGRAMMA DI RECUPERO URBANO RECEPITO NEL VIGENTE PRG, APPROVATO FAVOREVOLMENTE DALLA SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI.</p>	
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	Vedi allegato	
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	<p>Catasto terreni: Fg.86 p.lle:585-589-191-205-592-590-189-206-199-192-588-209-1403-201-200-591-207-202-203-595-593-208-587-210-586-1714-211- Catasto Fabbricati Fg.86 p.lle 189-190-211-588/1-2;589/1-2-3;590/1-2.</p>	
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione	<p>BLOCCHI e SISTEMAZIONI ESTERNE:  T-U-W-K-Y : 2.930 mq  OT-O-N : 1.390 mq  Q-R-S1-S2 : 2.015 mq  V-Z : <u>4.542 mq</u>  10.877 mq x 800 €/mq = <b>€ 8.701.600</b></p> <p>SISTEMAZIONI ESTERNE:  10.000 mq x 70 €/mq = <b>€ 700.000</b>  <b>€ 9.401.600</b></p>	
	<input type="checkbox"/> Studio di fattibilità	<input checked="" type="checkbox"/> Progetto preliminare
	<input type="checkbox"/> Progetto definitivo	<input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	Conforme al PRG	
Compatibilità ambientale dell'intervento	L'intervento <b>riqualifica</b> funzionalmente ed <b>ambientalmente il complesso produttivo dismesso.</b>	
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	Non vi è impatto paesaggistico.	

## Quadro economico dell'intervento (da compilare ove possibile)

<b>Costi di realizzazione</b>	
<b>Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria</b>	
<b>Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio</b>	
<b>Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera</b>	
<b>Piano finanziario</b>	