



VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Teatro Comunale		
Localizzazione dell'intervento	via Mandriglia- via Mattarella- via Pietro Nenni		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

X

Proponente	Non compilare	
Denominazione Ente	Città di Trinitapoli	Scheda n.
Indirizzo	Piazza Umberto I	
Rappresentante legale	Dott. Ruggero di Gennaro	Data
Telefono	0883636303	
Responsabile del procedimento	Arch. Salvatore Grieco	Settore
Data	09/10/2008	

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Ambiente	
Descrizione generale dell'intervento	Realizzazione di una struttura Teatrale polivalente avente la necessità di ospitare oltre che una scuola teatrale anche eventi musicali leggeri, lirici ,concerti classici ,moderni ecc.		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	<p>L' intervento verterà:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Strutture; ❖ Dotazioni tecniche (visive,sonore ecc.); ❖ Impiantistica generale e specialistica; ❖ Officine e sartoria; ❖ Aree utenti; ❖ Bar; ❖ Scuola ed aule; ❖ Infrastrutturazioni interne ed esterne. <p>Gli obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La finalità della struttura è quella di consentire un aggiornamento costante delle nuove tendenze espressive del teatro contemporaneo, con particolare riferimento alla nuova drammaturgia; - incrementare il livello di conoscenza dello spettacolo dal vivo -diversificare, in un'ottica di integrazione e complementarietà l'offerta del sistema dei teatri dell'area vasta; -offrire vari cartelloni afferenti i generi dell' Operetta, Prosa, Lirica e Sinfonica, Danza & Balletto classico, Dialettale; -offrire speciali stagioni relative a Giovanissimi e musica extracolta (etnica, world, ecc.) con l'iniziativa l'Altra Musica & Musical, - eventi dedicati al pubblico giovane e la stagione di cabaret; - spazi attrezzati per ospitare videoconferenze, presentazioni e servizi di accoglienza e per convegni proposti anche via internet a diversi target di aziende operanti nell'intera regione(in particolare, estetica moda, sport e fitness ecc.); - scuola di Teatro sociale e classico; -collaborazione costante con le scuole del territorio omogeneo del "Tavoliere Meridionale" e della provincia BAT su specifici Progetti Didattici; - consolidare il ruolo di supporto alle agenzie educative del territorio divenendo 		

	<p>laboratorio di sperimentazione ed approfondimento per le scuole locali; - adottare la metodologia formativa del Masterclass che ogni anno consente, agli allievi di tutta la regione che vi si iscrivono, di approfondire specifici aspetti tecnici dell'opera classica e dell'operetta e subito dopo sperimentare competenze all'interno di una produzione della stessa istituzione; - eventualmente organizzare tournè internazionali delle opere prodotte; Risultati attesi: 1. L'idea dell'Amministrazione comunale è quella di effettuare una politica di rilancio globale del Teatro, cercando un modello di gestione corrispondente, da un lato, agli indirizzi programmatici tipici della funzione pubblica – garanzia di servizio a tutta la cittadinanza, incremento della produzione, risparmio sui costi di mantenimento della struttura, dall'altro, un disegno che rendesse il teatro, il fulcro dell'animazione culturale cittadina. Effetti e ricadute territoriali: 1. sostegno al tessuto culturale dell'intera area vasta e dell'intero territorio omogeneo del "Tavoliere Meridionale" (Margherita-Trinitapoli –San Ferdinando); 2. nuove forme occupazionali tese a sostenere la creatività giovanile; 3. coinvolgimento delle strutture sociali del territorio affinché il Teatro rappresenti una vera funzione di recupero sociale(giovani disadattati, anziani, ragazzi e bambini extracomunitari ecc.) che didattico.</p>	
<p>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</p>	<p>Il progetto si attua attraverso un sistema di interventi a carattere materiale, gestionale e didattico che si inserisce nella programmazione delle attività culturali e del tempo libero del "Territorio Omogeneo del Tavoliere Meridionale" (Margherita-Trinitapoli-San Ferdinando)</p>	
<p>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</p>	<p>Il territorio omogeneo del " Tavoliere Meridionale" (Margherita-Trinitapoli- San Ferdinando) sta elaborando un programma di "incentivazione culturale teso alla dotazione di infrastrutture culturali e del tempo libero (strutture sportive, musei, biblioteche, aree archeologiche, impianti dedicati a convegni e mostre ecc.) che in un'ottica di sistema siano in grado di diversificare e destagionalizzare l'offerta del "prodotto" "Tavoliere Meridionale".</p>	
<p>Progetto inserito in</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP</p>	<p><input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</p>
<p>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</p>	<p>IL progetto "Teatro Comunale" si inserisce nella programmazione di Area Vasta Vision 2020 nell'asse: A. "Risorse naturali e culturali" • infrastrutture e servizi per lo sviluppo degli spettacoli e festival dal vivo</p>	