



VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Barletta Città della Comunicazione – una Mediateca e un Urban Center per la contemporaneità		
Localizzazione dell'intervento			
Area di realizzazione dell'intervento	<input type="checkbox"/> Comune	<input checked="" type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	COMUNE DI BARLETTA	Scheda n.
Indirizzo	C.SO V. EMANUELE 94	
Rappresentante legale	SINDACO NICOLA MAFFEI	Data
Telefono	0883 578417	
Responsabile del procedimento	DIRIGENTE SANTA SCOMMEGNA	Settore
Data		

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	X Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	X Sensib. e promozione
	X Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	X Riqualificazione urbana
	X Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	

Descrizione generale dell'intervento	<p>L'INTERVENTO CONSISTE NELLA REALIZZAZIONE DI UN POLO MODERNO DI ATTRAZIONE DI ALTA QUALITA' URBANA PREVALENTEMENTE DESTINATO AI SETTORI DELL'INFORMAZIONE, DELLA COMUNICAZIONE, DELLA TECNOLOGIA ATTRAVERSO IL RECUPERO DI UN IMMOBILE DI PARTICOLARE VALORE STORICO-ARCHITETTONICO NEL CENTRO STORICO DELLA CITTA' DI BARLETTA. L'INTERVENTO PREVEDE, QUINDI, CHE QUESTO IMMOBILE SIA DESTINATO A NUOVA MEDIATECA CON DOPPIA FUNZIONE: OLTRE AD ESSERE LUOGO DELLA CONSERVAZIONE E DELLO STUDIO, SIA CONCEPITO COME LUOGO SOCIALE E DI INCONTRO: UN LUOGO APERTO, SENZA BARRIERE, PER TUTTI I CITTADINI, DI OGNI ETA' E CON ASPETTATIVE E INTERESSI DIVERSI. UN LUOGO DOVE SIANO CONCEPITI SPAZI DEDICATI ALL'ASCOLTO DI MUSICA, ALLA PROIEZIONE DI VIDEO, ALLA LETTURA DI LIBRI, ALLA PRODUZIONE DI PRODOTTI INNOVATIVI E MULTIMEDIALI, ANCHE, ALLA SOMMINISTRAZIONE DI ALIMENTI E BEVANDE.</p> <p>UN LUOGO DI NUOVA CONCEZIONE, DOVE METTERE IN RETE ANCHE LE ESPERIENZE DELLE BIBLIOTECHE, PUBBLICHE E PRIVATE, DI TUTTO IL TERRITORIO DELLA NUOVA PROVINCIA: DOVE CON L'AUSILIO DI NUOVE TECNOLOGIE, DI AVANZATI SISTEMI DI AUTOMAZIONE E NUOVI MODELLI DI ACCOGLIENZA SIA POSSIBILE, ANCHE A DISTANZA, CONOSCERE IL PATRIMONIO BIBLIOTECARIO DEL TERRITORIO, FAR CONQUISTARE UNA VISIBILITA' SOCIALE ALLE BIBLIOTECHE DELLO STESSO E INCENTIVARE LA PRODUZIONE DI NUOVI LINGUAGGI/PRODOTTI ESPRESSIONE DELLA CONTEMPORANEITA'.</p> <p>INOLTRE L'IMMOBILE E' DESTINATO ANCHE A SEDE DELL' URBAN CENTER CHE VIENE CONCEPITO COME COMPLETAMENTO FUNZIONALE ALLA MEDIATECA. L'INTERVENTO CONSISTE NELLA CREAZIONE DI UNO SPAZIO DI INFORMAZIONE E DI DIALOGO SUL TERRITORIO. UN CENTRO URBANO AL SERVIZIO DEI CITTADINI, DELLE ISTITUZIONI E DEI VISITATORI.</p> <p>L'URBAN CENTER RACCOGLIE E DESCRIVE LA STORIA DELLE TRASFORMAZIONI URBANE DEL TERRITORIO ATTRAVERSO UNA ESPOSIZIONE PERMANENTE DELLE MAPPE, DEI DISEGNI, FOTOGRAFIE, TESTI E OGNI UTILE DOCUMENTO. L'URBAN CENTER E' ANCHE UN LABORATORIO DI IDEE CHE PROMUOVE E FACILITA LA DISCUSSIONE COLLETTIVA E LA PROGETTAZIONE</p>
---	---

	CONDIVISA SUL FUTURO DEL TERRITORIO CON PARTICOLARE RIGUARDO ALLE TRASFORMAZIONI URBANE DI TUTTO IL TERRITORIO PROVINCIALE.
<p>Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)</p>	<p>L'OBIETTIVO E' DI CONSENTIRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ DI RECUPERARE UN IMMOBILE PRESTIGIOSO SITUATO NEL CENTRO STORICO CONCORRENDO AL COMPLETAMENTO DELLA FUNZIONE CULTURALE DELLO STESSO AVVIATA CON IL PROGETTO DI POLOMUSEALE (CASTELLO-PALAZZO DELLA MARRA-CANTINA DELLA SFIDA-CHIESA DEI GRECI) ➤ USUFRUIRE DI SPAZI ALTERNATIVI E NON TRADIZIONALI DOVE SPERIMENTARE NUOVE FORME DI SOCIALIZZAZIONE ➤ DIVERSIFICARE L'UTENZA ➤ MIGLIORARE IL SERVIZIO ON LINE UTILIZZANDO LA BANCA DATI DEI LIBRI DISPONIBILI PRESSO LA BIBLIOTECA DI BARLETTA E DELLE BIBLIOTECHE COLLEGATE AL SISTEMA BIBLIOTECARIO NAZIONALE E IN PARTICOLAR MODO AL SISTEMA BIBLIOTECARIO PROVINCIALE. ➤ APPROFONDIRE LA CONSULTAZIONE DEI TESTI ON LINE OPPORTUNAMENTE SCANSIONATI IN PARTE TENENDO CONTO DELLA NORMATIVA SUI DIRITTI D'AUTORE ➤ RICHIEDERE VIA E-MAIL IL PRESTITO INTERBIBLIOTECARIO RICEVENDO PRESSO LA BIBLIOTECA DELLA PROPRIA CITTA' IL VOLUME RINTRACCIATO PRESSO ALTRE BIBLIOTECHE COLLEGATE ALLA RETE SBN ➤ DOTARSI DI UN SISTEMA AUTOMATIZZATO COMANDATO DA UNA POSTAZIONE INFORMATICA CHE CONSENTA L'ARCHIVIAZIONE E LA CONSERVAZIONE DEI LIBRI NELL'ORDINE PRESCELTO E IN CONDIZIONE ATMOSFERICHE OTTIMALI, UTILIZZANDO AL MASSIMO ANCHE SPAZI DI DIFFICILE ACCESSO ALLE PERSONE ➤ CREARE LA RETE DELLE BIBLIOTECHE DEL TERRITORIO ➤ PRODURRE NUOVI LINGUAGGI ESPRESSIONE DELLA CONTEMPORANEITA' CON NUOVI STRUMENTI DI PRODUZIONE CULTURALE., ➤ DI COSTRUIRE E CONSERVARE LA MEMORIA STORICA DELLE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO ➤ DI RACCOGLIERE STUDI, DOCUMENTI, MAPPE, FOTOGRAFIE IN UN INICO CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ➤ DI OSPITARE MOSTRE TEMPORANEE SULLA TRASFORMAZIONE URBANA E TERRITORIALE ➤ DI OSPITARE UNA ESPOSIZIONE PERMANENTE SULLE PIU' SIGNIFICATIVE TRASFORMAZIONI TERRITORIALI ➤ DI CREARE LABORATORI DI IDEE ➤ DI RACCOGLIERE LE IDEE E I PROGETTI DI TRASFORMAZIONE URBANA E TERRITORIALE ➤ DI ORGANIIZARE UNA ESPOSIZIONE DEI PROGETT ➤ DI PROMUOVERE ED ORGANIZZARE INCONTRI DI DISCUSSIONE COLLETTIVA SUI PROGETTI DI TRASFORMAZIONE URBANA E TERRITORIALE ➤ DI FORNIRE ALLE ISTITUZIONI LOCALI ORIENTAMENTI DELLA COLLETTIVITA' RACCOGLIENDONE I BISOGNI, LE ASPETTATIVE E I DESIDERATA <p>I RISULTATI ATTESI SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COSTRUIRE UN NUOVO CONTENITORE CULTURALE MULTIMEDIALE PER IL TERRITORIO DELLA NUOVA PROVINCIA ➤ UNA MIGLIORE CONOSCENZA DEL PATRIMONIO LIBRARIO (SIA INTERNA CHE ESTERNA) ATTRAVERSO IL SISTEMA DEL DATA BASE DISPONIBILE CON LA RETE SBN; ➤ UN SISTEMA PIU' EFFICIENTE DI MONITORAGGIO DEL PATRIMONIO LIBRARIO (N. LIBRI POSSEDUTI, TITOLI, FREQUENZA DEL PRESTITO E ALLOCAZIONE TEMPORANEA DEL TESTO), ➤ UN SISTEMA CONTINUO DI VERIFICA DEL GRADIMENTO DEL SERVIZIO ➤ EFFICACIA DELLA SPESA DERIVANTE DALLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO LIBRARIO DISPONIBILE A LIVELLO PROVINCIALE E DALLA SPECIFICITA' DEL PATRIMONIO CONSERVATO E IN DISPONIBILITA' ➤ AUMENTARE IL NUMERO DEGLI UTENTI ➤ AMPLIARE L' OFFERTA DEI SERVIZI ➤ OFFRIRE MAGGIORI SPAZI DI SOCIALIZZAZIONE, DI PRODUZIONE DELLA CREATIVITA' E DI APPROFONDIMENTO CULTURALE IN GENERE. ➤ UN SERVIZIO PIU' VICINO ALLE ASPETTATIVE DELL'UTENZA ➤ RAFFORZAMENTO DELLA RETE BIBLIOTECARIA PROVINCIALE

	<p>COSTRUIRE LA STORIA DELLE TRASFORMAZIONI URBANE E TERRITORIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ COSTRUIRE L'DENTITA' URBANA DEL TERRITORIO ➤ FAVORIRE LA PRODUZIONE DI IDEE E PROGETTI ➤ PROMUOVERE LA PARTECIPAZIONE E IL CONFRONTO ➤ COSTRUIRE UNA STRATEGIA DEGLI INTERVENTI PUBBLICI E PRIVATI SUL TERRITORIO ➤ INFORMARE I CITTADINI <p>EFFETTI E RICADUTE TERRITORIALI</p> <p>UNA BIBLIOTECA/MEDIATECA ORGANIZZATA CON I SISTEMI PIU' MODERNI IN GRADO DI RISPONDERE ALLE RICHIESTE DEL TERRITORIO IN TERMINI DI RISORSE LIBRARIE, IN GRADO DI CONTRIBUIRE EFFICACEMENTE A DIFFONDERE LA CULTURA SUL TERRITORIO ANCHE ATTRAVERSO SEMINARI, PRESENTAZIONI DI LIBRI, LETTURE PUBBLICHE, RAPPRESENTAZIONI DELLA PRODUZIONE CREATIVA DEL TERRITORIO E DELLA CONTEMPORANEITA'. EFFETTI E RICADUTE TERRITORIALI L'URBAN CENTER NELLA SUA DOPPIA FUNZIONE COSTRUIRA' LA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI CITTADINI E UN CENTRO DI PRODUZIONE DELLE IDEE</p>
<p>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</p>	<p>GLI INTERVENTI RIGUARDANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ LA INFRASTRUTTURAZIONE DIGITALE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA DOTAZIONE DEI SERVIZI E IL POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA AL TERRITORIO ➤ LA DOTAZIONE MECCANICA E ROBOTICA PER IL SISTEMA DI ARCHIVIAZIONE ➤ LA RISTRUTTURAZIONE DI UN IMMOBILE COMUNALE DI PARTICOLARE PREGIO STORICO-ARCHITETTONICO NEL CENTRO STORICO ➤ LA FORMAZIONE DEL PERSONALE ➤ LA COSTRUZIONE DI UN CENTRO DI RACCOLTA DOCUMENTALE ➤ LA DOTAZIONE DI AREE ESPOSITIVE FISICHE E MULTIMEDIALI ➤ LA DOTAZIONE DI SPAZI PER INCONTRI, SEMINARI E DIBATTITI ➤ LA DOTAZIONE DI STRUMENTI INFORMATICI DI E-DEMOCRACY ➤ LA COMPOSIZIONE DI UN POOL DI ESPERTI IN GRADO DI PRODURRE AZIONI DI COMUNICAZIONE MA ANCHE PROMUOVERE E SELEZIONARE SCELTE PROGRAMMATICHE PER LO SVILUPPO DEL TERRITORIO PROVINCIALE
<p>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</p>	
<p>Progetto inserito in</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP <input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP</p>
<p>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</p>	<p>ASSE V AZIONE 3</p>

Parte II - Approfondimenti

Aspetti tecnico-progettuali *(da compilare ove possibile)*

Indicazione delle scelte tecniche di base	RESTAURO CONSERVATIVO DELL'INTERO IMMOBILE, RELIZZAZIONE DI TUTTI GLI IMPIANTI 8ELETTRICI, DI CLIMATIZZAZIONE, DI ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA, DI RILEVAZIONE INCENDI, ANTINTRUSIONE, A CIRCUITO CHIUSO, TELEFONICI, CED, VIDEOCONFERENZA, TV, ECC. UTILIZZO DELLE TECNOLOGIE PIÙ AVANZATE DI TIPO DIGITALE. APPLICAZIONE DEI PRINCIPI DI EDILIZIA SOSTENIBILE AL FINE DI PERVENIRE AL RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE ENERGETICA E DI SOSTENIBILITA' AL SENSI DEL D. LGS. 192/2005 D LEGGE REGIONALE N. 13 DEL 10/6/2008. REALIZZAZIONE DI IDONEI SPAZI DI SOCIALIZZAZIONE, DI PRODUZIONE DELLA CREATIVITA' E DI APPROFONDIMENTO CULTURALE IN GENERE. SISTEMI DI ARCHIVIAZIONE ROBOTICA ED INFORMATICA. COLLEGAMENTO ON-LINE CON LE PRINCIPALI BIBLIOTECHE, SIA NAZIONALI CHE INTERMAZIONALI, UTILIZZO DI SISTEMI MULTIMEDIALI SIA DI DIVULGAZIONE CHE DI CONSULTAZIONE.	
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	TRATTASI DI UN PRESTIGIOSO IMMOBILE STORICO DENIMINATO "PALAZZO BONELLI" VINCOLATO DAL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI CON DECRETO DI TUTELA N. 11827 DEL 24/4/2000 CHE HA RINNOVATO UN PRECEDENTE DECRETO GIA' EMESSE IL 20/201937. E' COSTUTUITO DA PIU' EDIFICI IL CUI PRIMO NUCLEO RISALE AL 1326. E' STATO ACQUISTATO DAL COMUNE IL 2004 ED E' ISCRITTO NEL PATRIMONIO DISPONIBILE. HA UNA SUPERFICIE LORDA DI 3784 MQ OTRE A 598 MQ DI PERTINENZE ED E' COMPOSTO DA PIANO INTERRATO, PRIMO E SECONDO PIANO.	
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	VEDASI ALLEGATI	
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	IMMOBILE ISCRITTO AL CATASTO AL FOGLIO 19 PARTICELLE 1502 – 1503 UBICATO IN CORSO GARIBALDI N. 214-216-218-220-222-224 E VIA SAN GIORGIO N. 18.	
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione	EURO 1.825,65 AL MQ, IVA COMPRESA.	
Stato della progettazione tecnica	<input checked="" type="checkbox"/> Studio di fattibilità	<input type="checkbox"/> Progetto preliminare
	<input type="checkbox"/> Progetto definitivo	<input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	COMPATIBILE	
Compatibilità ambientale dell'intervento	COMPATIBILE	
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	NON VI SONO IMPATTI PAESAGGISTICI	

Quadro economico dell'intervento *(da compilare ove possibile)*

Costi di realizzazione	EURO 8.000.000,00 IVA COMPRESA
	DETTO COSTO E' COSI' DETERMINATO:
	- LAVORI.....EURO 4.225.000,00
	- ARREDI.....EURO 1.500.000,00
	- SPESE GENERALI.....EURO 675.000,00
	- IMPREVISTI, INDAGINI, ALLACC., ECC.....EURO 731.000,00
- IVAEURO 869.000,00	
Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria	

<p>Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio</p>	<p>EURO 400.000 ANNUI</p>
<p>Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera</p>	
<p>Piano finanziario</p>	