



# VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

## AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

### Parte I - Proposta

<b>Titolo dell'intervento</b>	Rifunzionalizzazione e restauro di un immobile di Andria antica compreso i piani seminterrati ed interrati		
<b>Localizzazione dell'intervento</b>	Andria		
<b>Area di realizzazione dell'intervento</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

<b>Proponente</b>		<b>Non compilare</b>
Denominazione Ente	Riccardo Sellitri e Giuliana Persichilli	Scheda n.
Indirizzo	Via A. Diaz n. 23	
Rappresentante legale		Data
Telefono	340 - 2236786	
Responsabile del procedimento		Settore
Data		

### Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

<b>Tipologia d'intervento</b>	<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	
<b>Descrizione generale dell'intervento</b>	<p>Recupero di strutture seminterrate ed interrate risalenti ad epoche medioevali con il massimo rispetto degli ambienti ove poter sostare, ristorarsi, degustare prodotti tipici locali, organizzare mostre e/o piccoli concerti.</p> <p>Recupero dei piani superiori del complesso da destinare ad attività ricettive (bed and breakfast)</p>		
<b>Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)</b>	<p>Luoghi in cui si lega, alla piccola ristorazione, l'intrattenimento culturale che si può esplicitare in organizzazioni di eventi diversi quali: mostre di pittura – scultura – architettura, lettura e presentazioni di libri, convegni specifici, ascolto di musica dal vivo, classica e/o moderna con lo specifico intento della valorizzazione delle risorse della città e del territorio provinciale e regionale.</p> <p>L'obiettivo principale è la valorizzazione della città sotterranea e dell'area urbana in cui l'immobile ricade, ovvero la piazza storica legata alla chiesa di S. Agostino (sec. XIII d. C.) già restaurata che attualmente è l'unica struttura funzionante della zona.</p> <p>Si intende coinvolgere nelle attività culturali anche la struttura parrocchiale che ha a disposizione ambienti recuperati ed attualmente non utilizzati.</p> <p>I piani superiori, da adibirsi ad attività di ricezione (tipo bed and breakfast), consentirebbero la sosta prolungata a coloro che attualmente attraversano la zona ed il Centro Antico per uno sguardo frettoloso.</p> <p>Queste nuove attività potrebbero annullare il senso di abbandono che circonda la zona interessata ed invogliare alla sosta cultori del bello e della ricerca della memoria, nonché alla residenza, giovani che attualmente cercano alloggio nelle periferie o nel centro residenziale.</p>		
<b>Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)</b>	Trattasi di un singolo progetto che si mostra strategico per l'area in cui è inserito e trainante rispetto ad altri interventi e progetti di recupero.		
<b>Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)</b>			
<b>Progetto inserito in</b>	<input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP	

<b>Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta</b>	Il progetto si mostra coerente con l'obiettivo " di potenziare i centri storici normanni – svevi, realizzando un sistema integrato di fruizione e ricettività turistica capace di dialogare virtuosamente con gli altri valori presenti nel territorio".
---	--

## Parte II - Approfondimenti

### Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

<b>Indicazione delle scelte tecniche di base</b>	Massimo rispetto dell'esistente con il miglioramento funzionale degli ambienti così come descritto precedentemente.	
<b>Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche</b>		
<b>Planimetria e cartografia dell'area di intervento</b>	Vedi planimetria allegata.	
<b>Elenchi catastali delle aree e degli immobili</b>	Fg. 37 – p.lla 3730 – sub 1- 3 – 5 – 6 – 7- 9	
<b>Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione</b>	Si rimanda la stima al progetto definitivo per avere una valutazione più precisa dei costi del restauro e degli inserimenti degli impianti di illuminazione e condizionamento d'aria , che dovranno essere attentamente studiati per potenziare al massimo il valore di singolarità ed eccezionalità dei luoghi. Non si esclude l'impiego di tecnologie per il risparmio energetico.	
<b>Stato della progettazione tecnica</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Studio di fattibilità	<input type="checkbox"/> Progetto preliminare
	<input type="checkbox"/> Progetto definitivo	<input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
<b>Compatibilità urbanistica dell'intervento</b>	compatibile	
<b>Compatibilità ambientale dell'intervento</b>	compatibile	
<b>Impatti paesaggistici e misure compensative previste</b>	Non si evincono impatti paesaggistici	

### Quadro economico dell'intervento (da compilare ove possibile)

<b>Costi di realizzazione</b>	A determinarsi
<b>Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria</b>	A determinarsi
<b>Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio</b>	A determinarsi
<b>Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera</b>	A definirsi

<p><b>Piano finanziario</b></p>	<p>A determinarsi</p>
---------------------------------	-----------------------





36

35

34

33

79

78

73

75

76

80

77

69

71

70

64

VIA - F. GIUGNO

P.24  
S. AGOSTINO

VIA ORSINI F.