



# VISION 2020 Piano Strategico di Area Vasta del Nord Barese Ofantino

## AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO

### Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	Auditorium "S. Annibale Maria di Francia"		
Localizzazione dell'intervento	Andria - quartiere Croci/Camaggio		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente	Parrocchia Maria SS.ma Addolorata alle Croci	Scheda n.
Indirizzo	Via Croci, n.c. 5 - ANDRIA	
Rappresentante legale	Sac. Riccardo Agresti	Data
Telefono	0883 599891 / 0883 760401	
Responsabile del procedimento	Sac. Riccardo Agresti	Settore
Data		

### Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Infrastrutture	<input type="checkbox"/> Risorse umane	<input type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro _____	
Descrizione generale dell'intervento	Realizzazione ed allestimento teatro/auditorium polifunzionale		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	Realizzazione di un teatro / auditorium polifunzionale destinato ad ospitare, in un territorio privo di ogni servizio, una rete integrata di iniziative di tipo formativo/educativo, culturale ed artistico finalizzate alla promozione umana ed alla lotta contro il disagio e la devianza. Sarà sede, inoltre, di una serie di laboratori permanenti di creatività (musica, danza, recitazione, ecc.) destinati in particolare ai giovani privi di mezzi economici e culturali. <i>(per maggiori approfondimenti vedasi relazioni allegate)</i>		
Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)	Singolo intervento.		
Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)			
Progetto inserito in	<input type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP	
Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta	Il progetto si inquadra, nell'ambito del "PILASTRO SOCIALE" fondante della pianificazione strategica e chiave di lettura delle scelte e degli obiettivi del programma Vision2020, nell'ottica della visione strategica del WELFARE, come politica prospettica di promozione umana e sociale, prevenzione e recupero del disagio sociale ed urbano, argine della devianza e della criminalità. In sostanza un passo preliminare e fondamentale per il rilancio e la valorizzazione della "città creativa". <i>(per maggiori approfondimenti vedasi relazioni allegate)</i>		

## Parte II - Approfondimenti

## Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

Indicazione delle scelte tecniche di base	Si tratta di un grande "contenitore" culturale, dalla forma e dalla organizzazione spaziale e distributiva volutamente semplice ed essenziale, con l'obiettivo di valorizzarne l'aspetto funzionale ed ottimizzare i costi di realizzazione, gestione, manutenzione. E' servito da un ampio foyer di accesso aperto ma coperto ed è ottimamente collegato sia alla strada pubblica che alla restante parte del complesso parrocchiale ed in particolare ai grandi spazi aperti destinati alle attività ludico-creative e di socializzazione. (per maggiori approfondimenti vedasi relazioni allegate)			
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	Da realizzarsi su suolo di proprietà del Comune di Andria e concesso in diritto di superficie alla Parrocchia Maria SS.ma Add. alle Croci per la realizzazione del complesso parrocchiale (attualmente in fase di costruzione).			
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	Da produrre successivamente.			
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	Foglio di mappa 197 - particella 1771			
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione	Circa 580 €/mq (vedasi quadro economico di sintesi allegato)			
Stato della progettazione tecnica	<input type="checkbox"/>	Studio di fattibilità	<input type="checkbox"/>	Progetto preliminare
	<input checked="" type="checkbox"/>	Progetto definitivo	<input type="checkbox"/>	Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	Si inquadra nel recupero di area di risulta e destinata a standard urbanistico soggetta a degrado ed abbandono. L'area, di proprietà del Comune di Andria, è stata già concessa in diritto di superficie alla Parrocchia per la realizzazione del complesso parrocchiale. La Convenzione sottoscritta prevede l'obbligo, per la Parrocchia, di concedere la struttura al Comune stesso per le opportune iniziative sociali e culturali, essendo il territorio in cui si inserisce privo di infrastrutture pubbliche e di spazi collettivi.			
Compatibilità ambientale dell'intervento	-			
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	-			

## Quadro economico dell'intervento (da compilare ove possibile)

Costi di realizzazione	€ 215.000 (vedasi quadro economico di sintesi allegato)
Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria	Da definire.
Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio	Da definire.
Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera	La Parrocchia Maria SS.ma Addolorata alle Croci è da quasi un ventennio impegnata sul territorio del quartiere e cittadino nel campo dell'azione sociale ed educativo-formativa, unico baluardo contro la devianza ed il disagio. Ha progettato e realizzato decine di iniziative formative e culturali - anche in partenariato con le istituzioni politiche, la scuola, le associazioni di volontariato - ottenendo importanti e visibili risultati sul territorio, innescando un virtuoso processo di rinascita del quartiere. (per maggiori approfondimenti vedasi relazioni allegate)
Piano finanziario	

## **AUDITORIUM "S. ANNIBALE MARIA DI FRANCIA"**

Relazione generale "Welfare: è il momento di rilanciare"

- Progettualità ed obiettivi,
  - Risultati attesi, effetti e ricadute territoriali
-

## **WELFARE: è il momento di rilanciare**

*Gli importanti risultati raggiunti devono essere il punto di partenza per nuovi più ambizioni obiettivi*

L'Oratorio S. Annibale Maria di Francia nasce da una visione strategica: essere sul territorio un presidio educativo per arginare tutti i fenomeni di devianza e di micro e macro criminalità, orientato a sviluppare la creatività, la cultura e tutte le dimensioni della vita sociale.

La struttura fisica dell'Oratorio prende corpo a partire dal 2006, ma l'opera educativa nasce dal 1992.

In questi sedici anni di **intervento integrale sulla persona umana e sul contesto sociale**, ha collaborato attivamente e costruttivamente con tutti i soggetti presenti nel quartiere Croci-Camaggio, vedendo anche la partecipazione della Scuola, della Amministrazione Comunale, delle famiglie e delle Associazioni presenti sul territorio.

In un prospettico concetto di "welfare" basato sulla lotta al disagio urbano e sociale sono state generate una serie di azioni complementari che hanno reso realtà numerosi progetti formativi ed educativi volti, in particolare, alla crescita di ragazzi e giovani nelle loro dimensioni personali, affettive, sociali.

Il tutto con la grande difficoltà di reperire mezzi e spazi adeguati, vista l'assenza totale di servizi ed infrastrutture che coinvolge l'intero comprensorio.

Il conforto che è scaturito sul territorio dalla sinergia di queste azioni ha portato alla **rinascita della partecipazione alla vita sociale** e ad un affrancamento dal margine territoriale cui era stato relegato da anni di abbandono: questo quartiere sta vivendo una fase di profondo e vitale rinnovamento.

I risultati di questa azione formativa-educativa sono evidenti:

- dal punto di vista della crescita sociale, questo quartiere è diventato un simbolo di riscatto ed ha espresso tutta la sua forza propulsiva e propositiva nei confronti di tutta la città;
- nella sinergia con le altre agenzie educative, è stata progettata ed attuata la presenza di tanti illustri testimoni di vita, che hanno portato il proprio vissuto ed hanno incoraggiato la gente a vivere insieme per arginare le paure e i soprusi;
- dal punto di vista del recupero delle devianze, l'Oratorio è diventato un punto di riferimento non solo per tanti giovani e ragazzi ma anche per coloro che hanno avuto in passato una esperienza carceraria, da cui si sono riscattati attraverso un efficace programma di affidamento e rieducazione;
- si è registrata una sensibile diminuzione degli atti criminali ed un grande miglioramento della qualità della vita per tutti gli abitanti del quartiere;
- l'azione educativa costantemente profusa ed i visibili progressi che questa azione ha indotto, hanno positivamente risollevato l'immagine del quartiere da parte di tutta la città, abbattendo preconcetti ormai consolidati e cambiando notevolmente il senso di fiducia nei confronti del territorio stesso;
- da anni si registrava un appiattimento economico nel quartiere per via delle riserve e dei pregiudizi che le imprese ed i professionisti avevano nei confronti di questo territorio; negli ultimi tempi, invece, si sono moltiplicati i cantieri edili e la costruzione di nuove abitazioni e molte nuove e giovani famiglie si stanno inserendo nel tessuto sociale del quartiere, portando ulteriore arricchimento e rinnovamento;
- questo rinnovato senso di fiducia e questa crescita hanno dato impulso alle attività commerciali ed imprenditoriali in genere, che hanno fatto rifiorire il quartiere anche dal punto di vista economico, innescando un circolo virtuoso di progresso e di benessere.

In una visione prospettica del welfare, proiettata nel futuro sempre più ad arginare il disagio sociale - che è sempre legato al disagio urbano - è importante non abbassare la guardia dal punto di vista dell'offerta formativa che si fa espressione con le strutture adeguate all'evoluzione della persona umana, orientandosi non solo al "recupero" ma anche e soprattutto alla "prevenzione".

Fare educazione e formazione al giorno d'oggi significa confrontarsi con tante realtà "forti" che sono capaci di esprimere grande influenza sui giovani e spesso con effetti devastanti sulla loro crescita umana e sociale.

Per fare "oratorio" oggi non basta più *"un pallone da calciare"*, ma servono strumenti altrettanto forti rispetto ai tanti cattivi maestri presenti nella società, capaci di calamitare gli interessi e le aspirazioni di piccoli, adolescenti, ragazzi.

Strumenti innovativi ed in grado di consentire il liberarsi di tutte le positive energie dei giovani, la loro creatività, i loro talenti ed una completa valorizzazione delle ricchezze e delle diversità di cui gli stessi giovani sono portatori.

Per attuare questo senso di progettualità proiettata nel futuro è necessario avere un moderno ed attrezzato "contenitore" multifunzionale, che possa rendersi mezzo educativo incisivo per il tempo che sta cambiando, per essere al passo dell'uomo ed in linea con il suo sviluppo.

Pertanto, nel contesto del costruendo oratorio S. Annibale Maria di Francia - che è a servizio non solo del quartiere ma dell'intera comunità cittadina - la Parrocchia sta progettando la realizzazione di un teatro/auditorium polifunzionale che sarà il fiore all'occhiello della struttura dell'Oratorio ma anche dell'intero comprensorio di Nord-Ovest della città di Andria, tristemente privo di ogni servizio sociale e culturale.

Il progetto dell'Auditorium vedrà impegnato, oltre allo staff di progettazione della

parrocchia costituito dagli ingg. R. Adduasio, F. Romanelli e D. Tota dello studio TRApprogetti, anche la fondamentale presenza di Claudio Baglioni che, da sempre uno dei sostenitori entusiasti dell'Oratorio ed il più grande benefattore dell'opera, contribuirà - questa volta in veste di architetto e designer - ad impreziosire ulteriormente con la sua ispirazione ed il suo innato senso poetico il concept di quello che sarà il "cuore" del centro parrocchiale.

Questa grande ed attrezzata Sala Polifunzionale permetterà, in **partenariato sociale** con il Comune di Andria e con gli altri presidi educativi sul territorio, di mettere in campo una serie di strumenti formativi ad alto impatto e di progettare diverse iniziative prestigiose ed incisive quali ad esempio:

- conferenze e convegni con importanti figure del mondo della cultura, dello spettacolo, dello sport;
- workshop di studio ed approfondimento sui temi dell'attualità sociale, politica, del lavoro;
- concerti musicali, recital, rappresentazioni teatrali, reading, ...;
- cineforum, videoproiezioni, rassegne.

Oltre a questo tipo di iniziative singole - ma unite dal filo conduttore del progetto educativo - l'Auditorium sarà sede di laboratori permanenti di recitazione, musica, danza destinati ai giovani del quartiere, con una particolare attenzione a quelli sprovvisti di mezzi economici e relazionali ed ai giovani vittime del disagio sociale e/o pericolosamente avviati in percorsi di devianza e criminalità, onde favorirne il recupero ed il reinserimento nel tessuto sano della società.

## **AUDITORIUM "S. ANNIBALE MARIA DI FRANCIA"**

Relazione generale tecnico-descrittiva del progetto

- Il contesto del complesso parrocchiale
  - L'Auditorium e le opere
  - Quadro economico sintetico
-



# Auditorium "S. Annibale Maria di Francia"

## RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA DI SINTESI

### ✓ Il contesto fisico: il complesso parrocchiale

Il costruendo Oratorio "S. Annibale Maria di Francia" della Parrocchia Maria SS.ma Addolorata alle Croci è un'opera articolata e complessa.

Sorge su un lotto di circa 2600 mq intercluso tra diverse costruzioni esistenti destinate a civili abitazioni ed ha tre affacci di limitata estensione (rispettivamente circa 26.00 m, 12.50 m e 11.50 m) sulle vie Alpi, Dolomiti e Monte Bianco nel quartiere "Croci-Camaggio" della città di Andria.

L'impianto generale del complesso parrocchiale è semplice: una grande area centrale scoperta destinata a campo di calcio a 5 regolamentare ed a spazi aperti per gioco, attività ludiche e la socializzazione circondata da tre fabbricati che si affacciano sulle vie pubbliche.

Su via Alpi abbiamo una balconata di accesso, parzialmente protetta da una grande pensilina, che costituisce la copertura degli spogliatoi a servizio del campo di calcetto e delle attività sportive all'aperto.

Su via Dolomiti si affaccia, invece, una palazzina costituita da piano terra più tre piani, con al proprio interno gli uffici per il parroco ed il vice parroco e le aule destinate alle attività pastorali (catechismo, riunione dei gruppi parrocchiali, sale di lettura e studio, ecc.).

Su via Monte Bianco, infine, il grande fabbricato per le attività di socializzazione, formazione e cultura.

Si tratta di un edificio costituito da un piano interrato che costituirà la "Sala della Comunità", ovvero un grande contenitore (circa 800 mq) per le attività ludiche, formative e di socializzazione progettate per gruppi molto numerosi di soggetti.

Il piano terra è invece destinato ad ospitare l'Auditorium, il vero e proprio cuore culturale dell'Oratorio.

Al piano superiore una grande balconata scoperta (per attività all'aperto) fa da sfondo alla piccola ma accogliente cappella liturgica, il faro di tutto il complesso.

## ✓ L'opera: l'AUDITORIUM

Come accennato l'Auditorium del piano terra costituisce il principale strumento dell'Oratorio per le grandi iniziative di tipo culturale e formativo.

Servito da un ampio foyer aperto d'accesso, da spazi di distribuzione e collegamento, servizi ed una saletta spogliatoio/camerini, attualmente è solo un grande contenitore (una sala di oltre 300 mq) che attende importanti interventi di completamento e finitura per poter espletare in maniera compiuta il suo obiettivo.

La struttura portante della grande sala è costituita da un telaio in c.a. perimetrale coperto da un solaio a grande luce (oltre 11,00 m) realizzato in opera con travetti precompressi prefabbricati.

Dal punto di vista distributivo l'impianto del progetto è chiaro e funzionale: alla grande sala centrale (destinata ad ospitare circa 350 posti a sedere) si accede dalla strada dopo aver superato lo spazioso atrio aperto ma coperto; alla sinistra della sala stessa ci sono le toilettes collegate da un'ampio (circa 35 mq) spazio di distribuzione/compartimentazione che consente anche di bypassare la sala e raggiungere direttamente le altre parti del complesso parrocchiale.

Alla destra dell'auditorium - e ad esso direttamente collegato - c'è un funzionale spazio di servizio (circa 25 mq) con annesso bagno, da utilizzare come camerino/spogliatoio.

Il tutto ha due collegamenti diretti sullo spazio aperto centrale aventi, oltre alla funzione di uscita di sicurezza ed antincendio in aggiunta a quelle su fronte strada, l'obiettivo di rendere intercomunicanti spazi chiusi ed aperti e creare diverse opportunità di impiego "ibrido" degli ambienti per iniziative e performances culturali ed artistiche di ogni tipo.

L'auditorium, oltre ad opportuni sistemi di ottimizzazione della resa acustica e visiva (contropareti, controsoffitti, sistemi speciali di illuminazione, tende oscuranti e fonoisolanti in corrispondenza degli infissi, ecc.), sarà dotato di impianto di amplificazione sonora e di videoproiezione, ed allestito con poltroncine fisse a sedile ribaltabile.

Il palco rialzato avrà dimensioni di circa 3,50 x 8,00 m e sarà realizzato con struttura lignea.

Si illustrano sinteticamente di seguito le opere, gli allestimenti e gli arredi necessari al suo completamento:

- fornitura di pavimento e battiscopa per la sala
- intonaco speciale acustico
- controsoffitto acustico

- rivestimento isolante pareti (controparete)
- tendaggi fonoisolanti ed oscuranti per porte e finestre
- impianto di illuminazione di emergenza
- corpi illuminanti sala ed illuminazione speciale per il palco
- impianto di amplificazione sonora
- impianto di videoproiezione
- pedana lignea (palco)
- tavolo conferenze con sedie e podio/leggio
- n. 350 poltroncine fisse con sedile ribaltabile
- fornitura pavimento e rivestimento per i servizi igienici

Oltre ai costi per tali opere e forniture, dovranno essere sostenute anche le spese relative agli onorari tecnici per integrazione del progetto esecutivo e della direzione lavori oltre a quanto necessario per il completo espletamento della pratica presso i VV.FF. per il rilascio del C.P.I.

Nella tabella che segue un quadro economico sintetico che riassume gli importi necessari alla compiuta realizzazione dell'opera.

QUADRO ECONOMICO SINTETICO	
OPERE DI COMPLETAMENTO SALA	€ 79.917,31
ALLESTIMENTI ED ARREDI FISSI	€ 89.160,00
OPERE DI COMPLETAMENTO AMBIENTI DI SERVIZIO E DISTRIBUZIONE, TOILETTES	€ 10.953,80
ONORARI E SPESE TECNICHE	€ 34.248,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 214.279,11</b>

Tali importi (comprensivi di IVA, contributi e tasse ad ogni titolo dovuti per legge), pur derivanti da conteggio analitico, potranno subire lievi variazioni in sede di redazione del progetto esecutivo.