

AZIONI PARTENARIALI: SCHEDA PER LE PROPOSTE DI INTERVENTO - CNEL

Parte I - Proposta

Titolo dell'intervento	POLO CREATIVO DELLA MODA		
Localizzazione dell'intervento	Ex Distilleria di Barletta		
Area di realizzazione dell'intervento	<input checked="" type="checkbox"/> Comune	<input type="checkbox"/> Provincia	<input type="checkbox"/> Interprovinciale

Proponente		Non compilare
Denominazione Ente - IMPRESA	PEZZOL srl	Scheda n.
Indirizzo	VIA TRANI, 83 - BARLETTA	
Rappresentante legale (coordinatore)	GIUSEPPE PIAZZOLLA (CONFINDUSTRIA)	Data
Telefono		
Responsabile del procedimento		Settore
Data		

Descrizione dell'intervento (da compilare a cura del proponente)

Tipologia d'intervento	<input type="checkbox"/> Infrastrutture	<input checked="" type="checkbox"/> Risorse umane	<input checked="" type="checkbox"/> Sensib. e promozione
	<input type="checkbox"/> Animazione territoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Sviluppo imprenditoriale	<input checked="" type="checkbox"/> Riqualificazione urbana
	<input checked="" type="checkbox"/> Innovazione	<input type="checkbox"/> Altro	
Descrizione generale dell'intervento	<p>L'intervento ha l'obiettivo di realizzare un ambiente idoneo per lo sviluppo della creatività e della conoscenza.</p> <p>La struttura potrà accogliere attività di ricerca, formazione e trasferimento tecnologico, nonché legate al design, al marketing ed alla comunicazione, per realizzare idee imprenditoriali innovative e ad alto valore aggiunto che riguarderanno principalmente il settore della Moda.</p>		
Descrizione dettagliata dell'intervento (Obiettivi, risultati attesi, effetti e ricadute territoriali)	<p>L'obiettivo dell'intervento è quello di realizzare una struttura disegnata ed organizzata in modo da poter rendere ideale l'accoglienza di iniziative carattere formativo, informativo e di incubatore di impresa.</p> <p>Le esperienze maturate nel mondo, ed in particolare nel nostro Paese, vedi la Fabbrica del Gruppo Benetton – la Sterpaia di Oliviero Toscani – la Fornace di Asolo, dimostrano che per sviluppare la creatività e la conoscenza è importante anche le modalità con le quali vengono realizzati gli ambienti dei “contenitori” e la capacità di concentrare attività artistiche e non di vario genere. Questo infatti amplifica la circolazione delle competenze e dei risultati alimentando e agevolando la nascita di idee creative.</p> <p>Sarà possibile, inoltre, promuovere la produzione di eccellenza locale offrendo alle imprese ed alle società di servizio del settore concrete occasioni e possibilità di crescita professionale, incoraggiandone la progettualità, la sperimentazione e la capacità di networking, attraverso confronti con le realtà di eccellenza nazionali ed internazionali.</p> <p>Con questo obiettivo, si avvicinerà il mondo dell'impresa a quello della conoscenza (le Università, la ricerca, la formazione, la consulenza</p>		

specialistica) ospitando nell'ex-distilleria di Barletta: attività per il trasferimento tecnologico, un incubatore d'impresa, servizi consulenziali ad alto valore aggiunto, attività di formazione e di network con altri centri che si occupano di innovazione.

In tale struttura potranno essere anche allocate attività complementari (convegni, workshop, seminari, mostre tematiche), capaci di fungere da vetrina per le attività innovative svolte all'interno della struttura e, al contempo, in grado di creare nel territorio un contesto favorevole alla circolazione di idee, esperienze e know-how.

La struttura vuole rispondere alla significativa crescita degli investimenti e dei posti di lavoro nei settori legati alla conoscenza e ai saperi. In particolare nel Mezzogiorno d'Italia si sta delineando un "divario di innovazione" che separa i territori in base alla rispettiva capacità di trarre vantaggio e prosperare nella nuova economia della conoscenza e della creatività attirando investimenti, talenti e competenze.

In tale prospettiva, occorre migliorare le condizioni strutturali in cui la società della conoscenza può maturare, creando dei punti di snodo connessi a network sovra-locali, capaci di stimolare il tessuto produttivo e il territorio locale ad un continuo confronto interno ed esterno.

Si propone di creare network di conoscenza e scambio di esperienze con distretti della Moda del nord Italia ed in particolare con la regioni delle Marche, Toscana e del Veneto (distretti della calzatura ed abbigliamento)

Tale strutture costituirà anche uno dei punti di snodo del Sistema Moda Italiano attraverso un'articolata e coerente programmazione di eventi catalizzanti come workshop, seminari, incontri e mostre tematiche, contribuendo a creare un contesto locale aperto alle contaminazione di saperi e idee, ossia a quel fertile retroterra culturale necessario alla creazione di un sistema territoriale innovativo e creativo.

L'edificio, che dovrebbe ospitare le nuove imprese, dovrebbe collocarsi nell'ex-distilleria di Barletta : una struttura sottoposta a vincolo archeologico – industriale dalla Sovrintendenza ai Beni culturali, oggetto di parziale recupero, che è attualmente di proprietà del comune di Barletta.

Si propone di utilizzare le strutture collettive, già in fase di realizzazione per la realizzazione del centro sociale per anziani e servizi, a supporto dell' Orto Botanico, nonché gli spazi contigui a quelli previsti dal progetto " Giovani Open Space" del programma Laboratori Bollenti Spiriti. Più specificamente si propone di recuperare i locali compresi tra le predette due aree su viale Marconi rispettando esattamente le previsioni del progetto di recupero e riqualificazione urbana del prof. Carlo Gasparrini (vedi allegato).

Si potrebbe verificare con un bando di prequalificazione internazionale la disponibilità di imprese private nella realizzazione dell' "Incubatore d' Impresa e Centro Servizi", previsto dal progetto preliminare con intervento di demolizione e ricostruzione, lasciando margini di modifica delle destinazioni d'uso generali al fine di verificare la fattibilità commerciali di detta previsione.

Si suggerisce di utilizzare le organizzazioni nazionali dell' ANCE

	costruttori edili e dell' ANCI calzaturieri per verificare l' esistenza di finanziamenti nazionali per questo tipo d'interventi. Per l'intervento iniziale in oggetto si propone l' allestimento di spazi per seminari ed attività di laboratorio, uno spazio ristoro con bar, una sala convegni e specifici spazi espositivi, uffici e servizi pubblici.	
Struttura del progetto (specificare se si tratta di un singolo intervento o di un pacchetto di interventi)	L'intervento rientra tra quelli previste nel progetto "Creatività per la Sicurezza"	
Descrizione della comune strategia territoriale (se pacchetto di progetti)	Vedi progetto "Creatività per la sicurezza"	
Progetto inserito in	<input checked="" type="checkbox"/> Piano triennale delle OOPP	<input type="checkbox"/> Elenco annuale delle OOPP
Ruolo e coerenza del progetto rispetto al Piano Strategico di Area Vasta	La realizzazione programmata del progetto del prof. Carlo Gasparrini può considerarsi sicuramente il Progetto Strategico più importante delle visioni di Città creative della Moda, della Cultura e dello Spettacolo. Questo intervento può considerarsi un Progetto Bandiera nel settore della Moda a partire dalla aggregazione delle eccellenze della calzatura per la sicurezza, dell'abbigliamento di qualità e dell' intimo moda esistenti nel territorio; lavorando in rete con centri di ricerca ed innovazione nazionali ed internazionali oltrechè con le università del Settore. Vedi anche il progetto "Creatività per la sicurezza"	

Parte II - Approfondimenti

Aspetti tecnico-progettuali (da compilare ove possibile)

Indicazione delle scelte tecniche di base	Edifici da recuperare con fondi pubblici	
Illustrazione delle condizioni istituzionali, amministrative, tecniche	L' area della ex distilleria è stata già oggetto di finanziamento regionale per Programma di Recupero Urbano e Contratto di Quartiere. E' stato redatto un progetto preliminare di recupero urbano dal prof. Arch. Carlo Gasparrini	
Planimetria e cartografia dell'area di intervento	Si allega planimetria progetto Gasparrini e prospettiva area d' intervento	
Elenchi catastali delle aree e degli immobili	In possesso del comune di Barletta	
Stima parametrica del costo di costruzione e realizzazione		
Stato della progettazione tecnica	<input type="checkbox"/> fattibilità	<input checked="" type="checkbox"/> Studio di Progetto
	<input type="checkbox"/> definitivo	<input type="checkbox"/> Progetto esecutivo
Compatibilità urbanistica dell'intervento	Obiettivo principale della Pianificazione Urbanistica Comunale in tema di riqualificazione e Recupero Urbano	

Compatibilità ambientale dell'intervento	L' area collocata al ridosso della Stazione Ferroviaria , in posizione centrale, è sottoposta a drammatico stato di degrado con conseguente pericolo statico, ambientale ed igienico sanitario; solo con una programmazione continua di interventi di manutenzione e recupero sarà possibile salvaguardarla dal degrado e dalle mire speculative di chi preferisce lasciarla lentamente decadere.
Impatti paesaggistici e misure compensative previste	Autorizzazione della Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali già data sul progetto Gasparrini, trattasi di area sottoposta a vincolo archeologico industriale.

Quadro economico dell'intervento (da compilare ove possibile)

Costi di realizzazione	
Descrizione e quantificazione dei costi per la manutenzione straordinaria	
Stima dei costi di gestione e/o erogazione del servizio	
Breve indicazione della struttura istituzionale, organizzazione, competenze ed esperienze del soggetto che assumerà la gestione dell'opera	
Piano finanziario	





